**Katsuhiro Otomo** è una delle figure più influenti nel mondo del manga e dell'animazione. Nato nel 1954, inizia la sua carriera nel 1973 realizzando una serie di storie brevi. Nel 1979 firma *Fireball*. L'anno successivo inizia la realizzazione del pluripremiato *Domu – Sogni di bambini*, a cui segue il capolavoro *Akira*, di cui nel 1988 lo stesso Otomo dirigerà la trasposizione in *anime*. Nel 1990 scrive la sceneggiatura di *The Legend of Mother Sarah*. Nel 1995 supervisiona il film d'animazione *Memories*, di cui dirige il terzo episodio (*La città dei cannoni*), quindi inizia il suo secondo lungometraggio, *Steamboy*, che uscirà solo nel 2004. Nel 2006 partecipa in concorso alla 63ª Mostra del Cinema di Venezia dirigendo per la prima volta attori in carne e ossa nel film *Mushishi*, tratto dal manga omonimo.

Impressionato in tenera età dal lavoro di Tetsuya Chiba (*Rocky Joe*), **Takumi Nagayasu** inizia la sua attività di disegnatore come assistente di un mangaka in attività. Mentre prosegue l'apprendistato, disegna il suo primo lavoro, *Ofukuro*, nel 1968. Non raggiunge la notorietà fino a che non incontra Katsuhiro Otomo, insieme al quale realizza *The Legend of Mother Sarah*, pubblicato con successo in tutto il mondo. È coautore con Jiro Asada di *Poppoya*, racconto amaro di un ferroviere vicino alla pensione, e *Love Letter*, una storia d'amore (e di morte) fra uno yakuza e una prostituta.

Sulla Terra
rasa al suolo,
non resta
che la
disperazione.

# The Legend of Mother Sarah 5

Kaisuhiro Otomo
Takumi Nagayasu

PLANET manga

PANINI COMICS

The Legend of Mother Sarah 5

Kaisuhiro Otomo

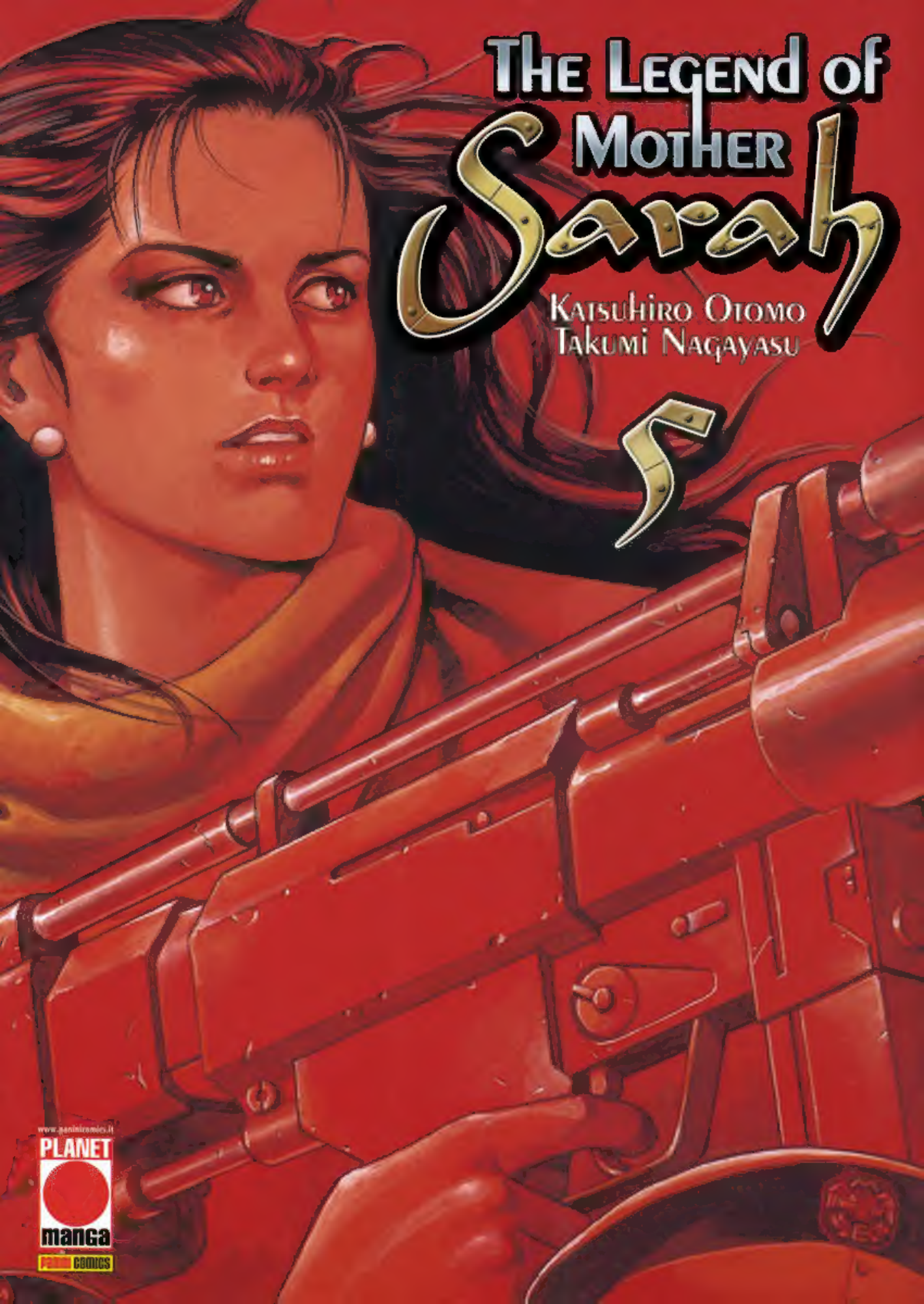
Takumi Nagayasu

PLANET manga

€ 7,00

ISBN 978-88-6890530

Uno dei figli di Sarah, Harato, è diventato uno dei più pericolosi cani sciolti della Terra, pronto a scagliarsi contro gli Epoch e i Mother Earth e a minacciare l'uso di un'altra bomba nucleare.
Ora Sarah è in mano ai militari, e solo Harato può avere una speranza di liberare la madre...


The Legend of Mother Sarah
Katsuhiro Otomo
Takumi Nagayasu
5
www.paninicomics.it
PLANET
manga
PANINI COMICS

# PROGETTO ALESSANDRIA

**2516**

## THE LEGEND OF MOTHER SARAH volume 5

**Manga - Fumetto Giapponese**

**Testi di: Katsuhiro Otomo**
**Disegni di: Takumi Nagayasu**

**SENSO DI LETTURA GIAPPONESE**

**Progetto Alessandria nasce dall'esempio di numerosi gruppi e persone della rete con lo scopo di salvaguardare le opere fumettistiche realizzandone versioni digitali di facile e sicura conservazione per decenni, nonchè per rendere possibile la loro lettura tramite i nuovi apparecchi elettronici come tabletPC, Ebook Reader, Palmari, ecc.**

**La consultazione e la lettura di questo fumetto è lecito (almeno moralmente) solo nel caso possediate l'originale versione cartacea, o nel caso in cui il fumetto sia ormai esaurito come numero arretrato o non più recuperabile per la chiusura della casa editrice.**

**Il gusto di leggere un fumetto su carta è insostituibile, sostenete quindi le case editrici e i loro sforzi comprando i loro prodotti.**

**Qualora uscisse una versione digitale UFFICIALE siete pregati di cancellare questo file.**

**Grazie.**

**Questo file è stato realizzato senza alcuno scopo di lucro ed esclusivamente per uso personale.**
**La sua vendita in qualsiasi forma è vietata e illegale.**

**Scan & Edit by D.D.T.**

# The Legend of Mother Sarah

Katsuhiro Otomo
Takumi Nagayasu

5

STORY OTOMO KATSUHIRO ART NAGAYASU TAKUMI

# 山流羅

THE LEGEND OF MOTHER SARAH

5

1227
ヤンマガ
KC

THE LEGEND OF MOTHER

山流羅

5

講談社

9784063612271

1929979006501

雑誌 42531-27

ISBN4-06-361227-9

C9979 ¥650E (0)

講談社

定価：本体650円(税別)

THE LEGEND OF MOTHER

SARAH

STORY OTOMO KATSUHIRO ART NAGAYASU TAKUMI

# 幽遊霊

## 5

THE LEGEND OF MOTHER SARAH

9784063612271

1929979006501

雑誌 42531-27

ISBN4-06-361227-9

C9979 ¥650E (0)

講談社

定価:本体650円(税別)

# THE LEGEND of MOTHER SARAH

大地はなぎ払われ、絶望だけが残った――。

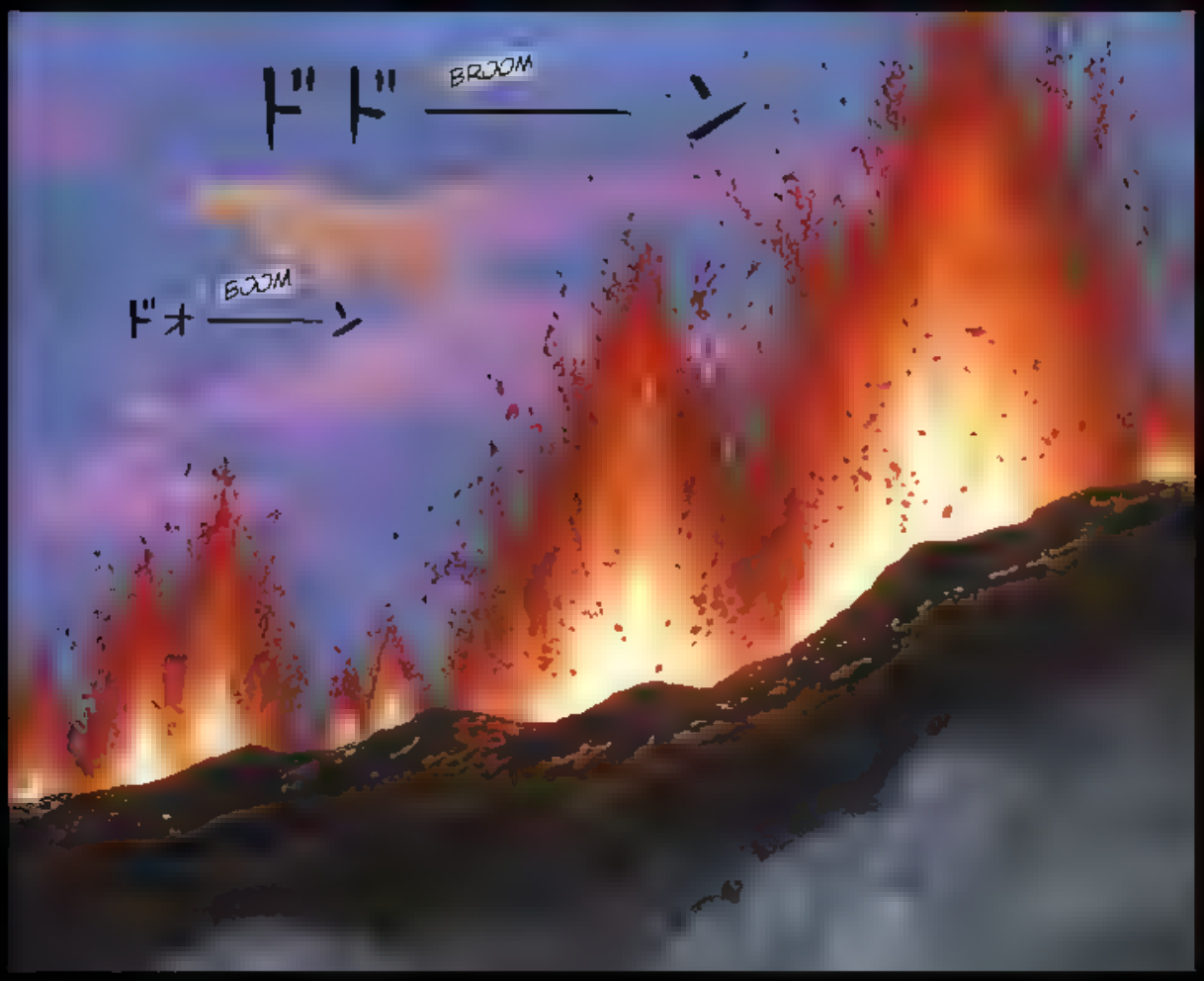
STORY
OTOMO KATSUHIRO
ART
NAGAYASU TAKUMI
5
The Legend of Mother Sarah
地球羅

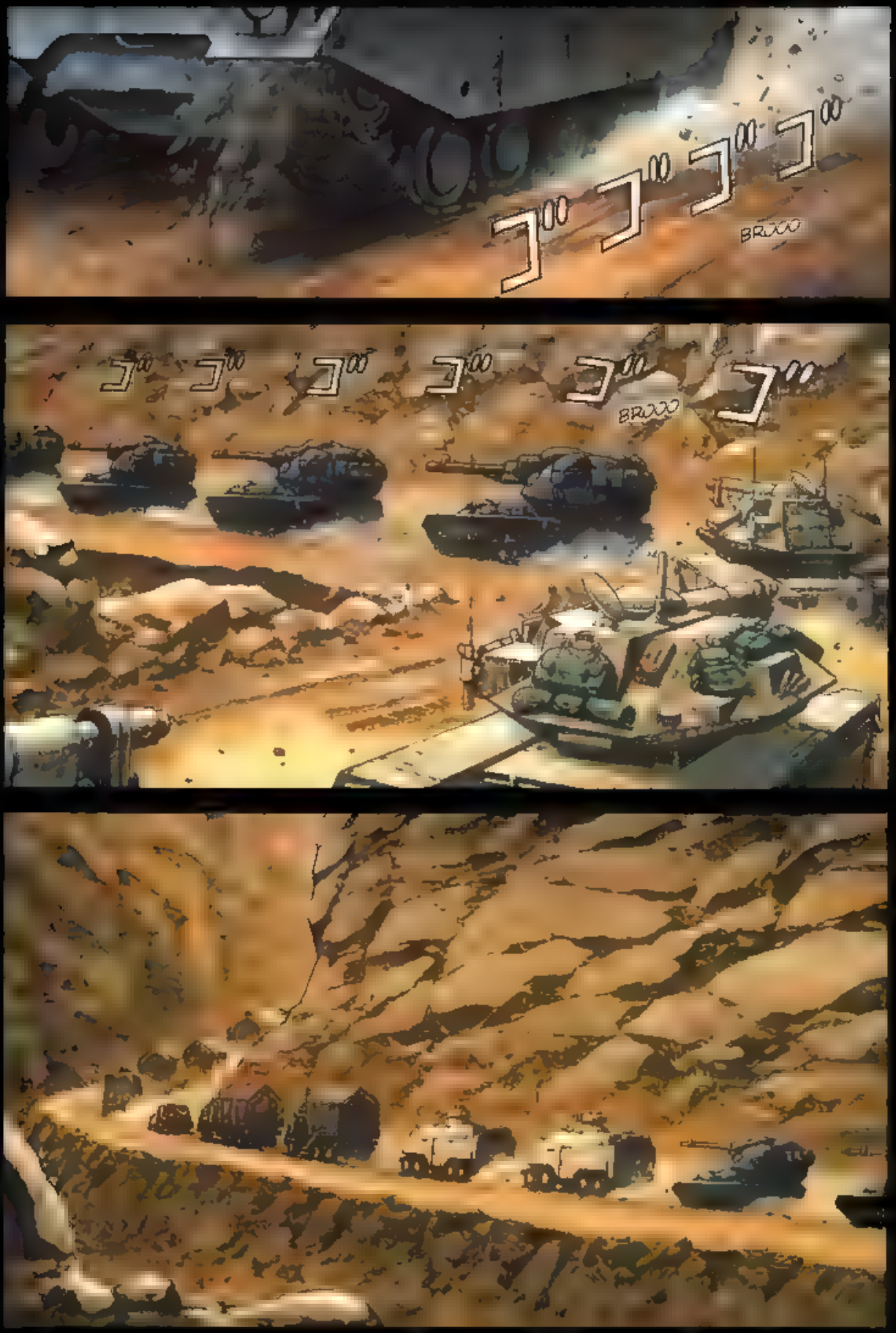
# Madre coraggio

La ricerca dei due figli maschi, Tsumuri e Harato, ha portato Sarah vicino a Byron, in una località dove sorgeva un istituto per orfani in cui hanno vissuto per un periodo i suoi ragazzi. In cerca di informazioni utili, Sarah s'imbatte nella "banda di Harato", un gruppo di cani sciolti che depreda sia i Mother Earth sia gli Epoch per raccogliere armi, mezzi militari e vettovaglie. La banda di Harato è ormai diventata una forza con cui fare i conti, temuta dagli schieramenti militari, che si sono riuniti a Byron per una conferenza di pace. La guerra è giunta a un punto morto: dopo dieci anni di scontri nessuna delle due formazioni si è imposta e gli eserciti, come la popolazione civile, sono allo stremo delle forze. La previsione di una conferenza che possa durare anni, fra estenuanti trattative, viene sconfessata dall'irruzione della banda di Harato nella sala dove si sta svolgendo un incontro. Harato, nel timore che una delle prime risoluzioni dei gruppi militari regolari preveda un'azione congiunta contro la banda, gioca d'anticipo. Introdottosi nella conferenza, reclama un posto al tavolo delle trattative sotto la minaccia dell'uso della bomba atomica "Epoch 22", un ordigno potentissimo che fu capace, dieci anni prima, di spostare l'asse terrestre. La sua tesi è semplice: non si può lasciare il futuro della Terra in mano a chi l'ha resa un inferno con la guerra. Nella rocambolesca fuga di Harato dalla conferenza è decisivo l'intervento di Sarah, che però viene fatta prigioniera. Di lì a poco, per forzare la mano a Harato, i militari riescono a catturare suo fratello Tsumuri, che viene rinchiuso insieme a Sarah. La donna scopre che il giovane non è suo figlio, ma Klaus, un ragazzo che Harato ha tenuto con sé dandogli il nome del fratellino dopo che la sua banda gli aveva ucciso i genitori. Klaus è pronto a fare qualsiasi cosa pur di vendicarsi. Dunque, la vita di Sarah è in pericolo e ancora una volta il vecchio amico Tsè Tsè è uno dei pochi che la può aiutare.

Marco Ricompensa

# PARTE 4 - LA CITTÀ DELLA PACE (SECONDA PARTE)



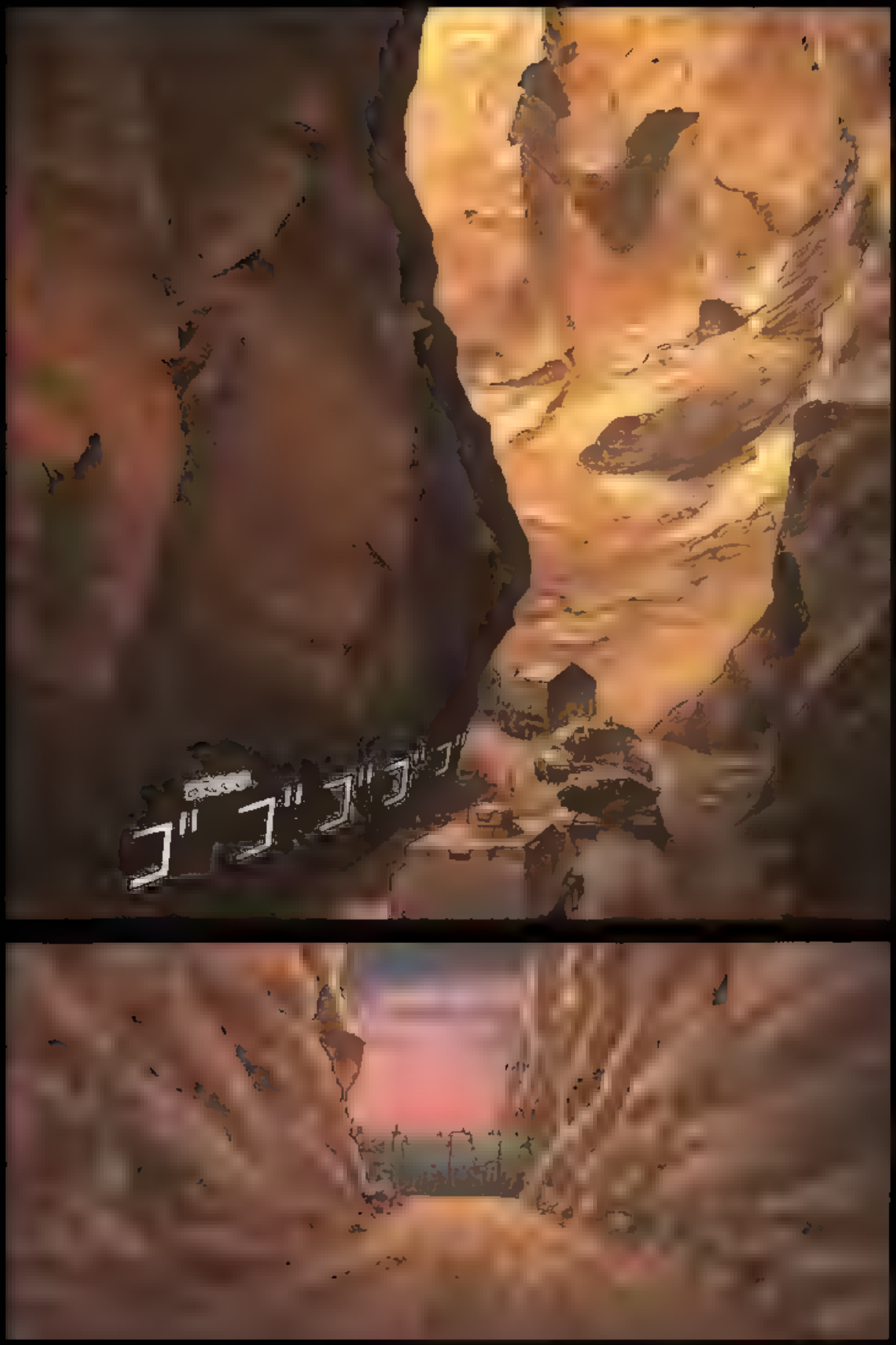

ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
BRooo
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
BRooo
ゴ

BOOM
ドドォーン
BOBOOM
ドーン
ドオン

'95 TAKUMI

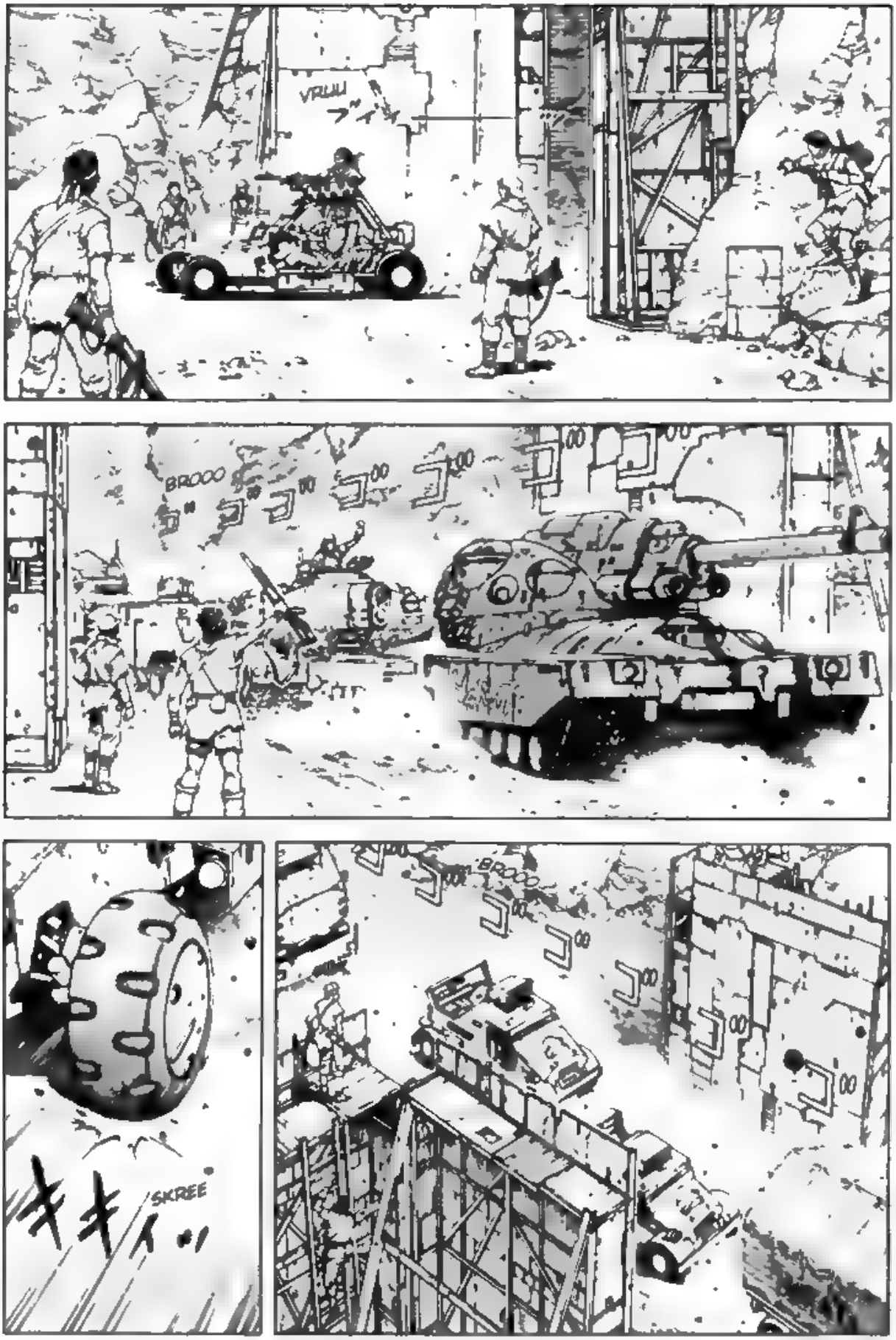
'95
TAKAMI

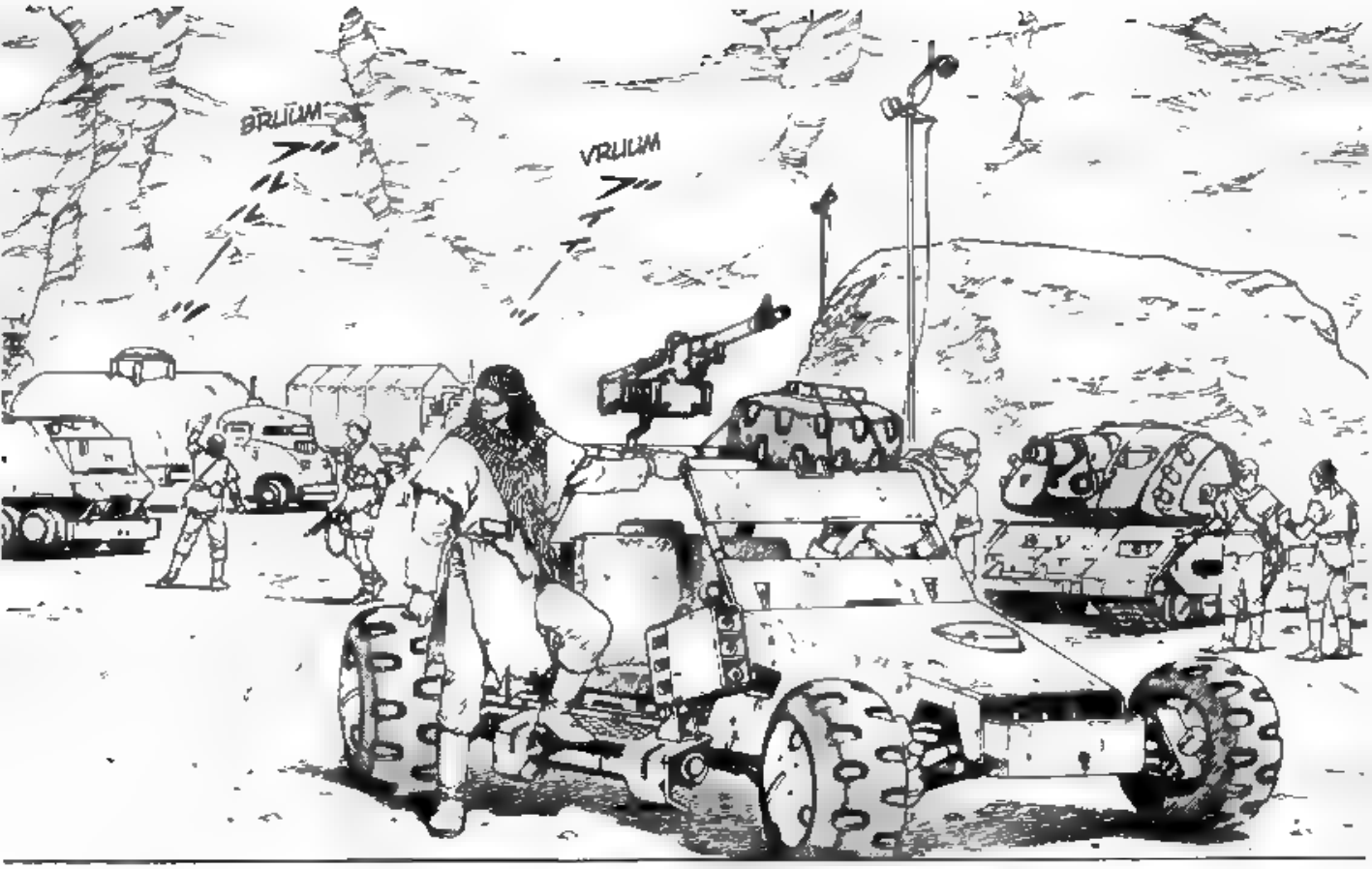
TUMP
ガタ
TUMP
ガタ
TUMP
ガタ
TUMP
FRUM

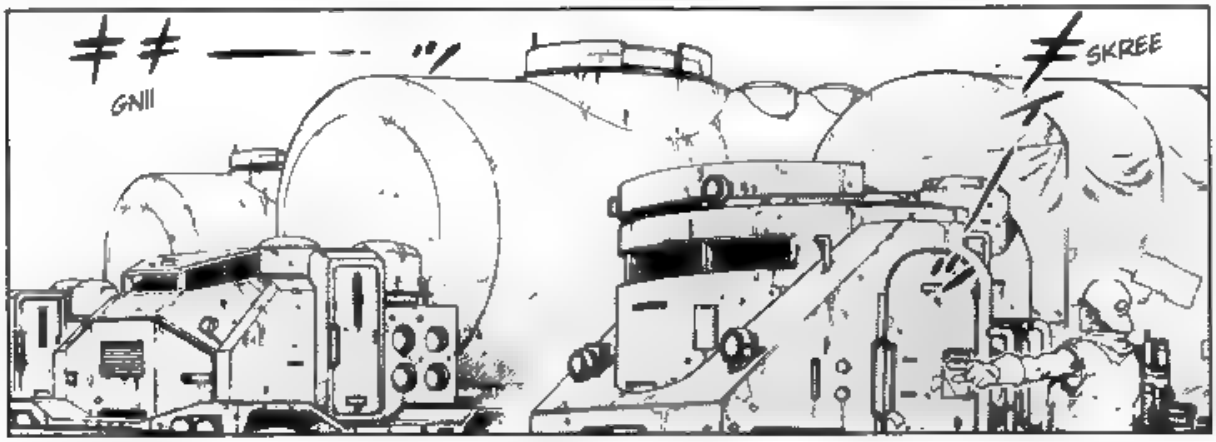

ゴゴゴゴゴ

BROOO

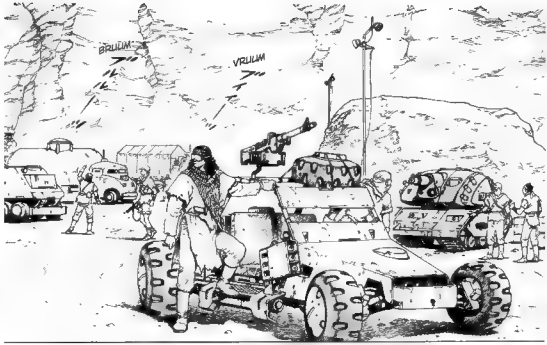
APRITE IL CANCELLO!
GRRR

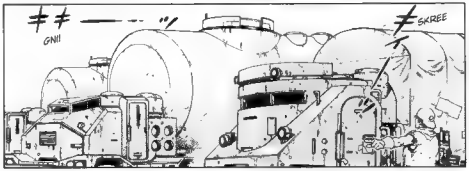

VRUUU
BROOO
BROOO
SKREE

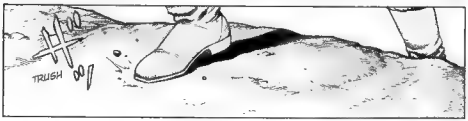

BRUUM
VRUUM

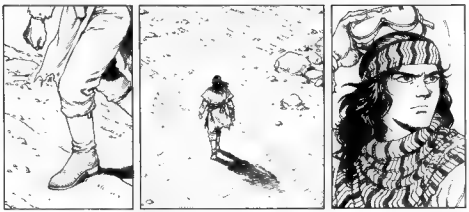

GNII
SKREE

BRRRR
HARTO

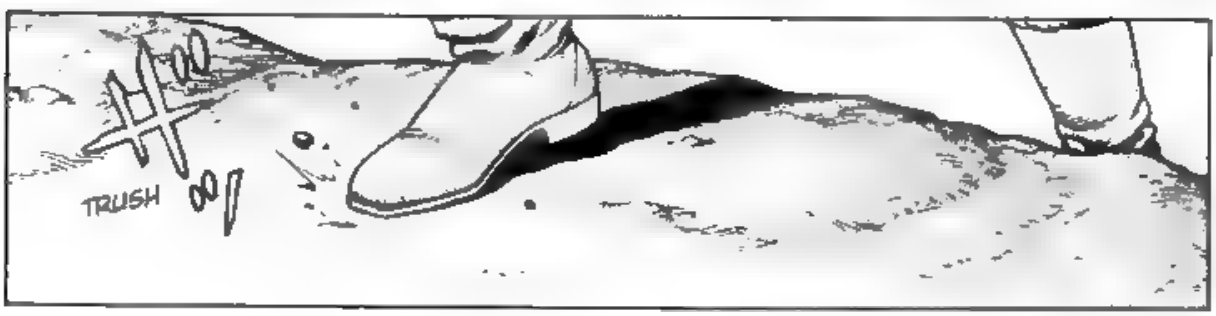

BRUUM
VRUUM


GNII
SKREE


TRUSH

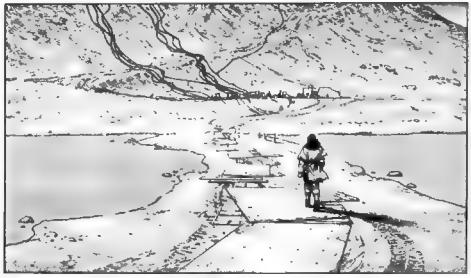


BROOO
HARITO

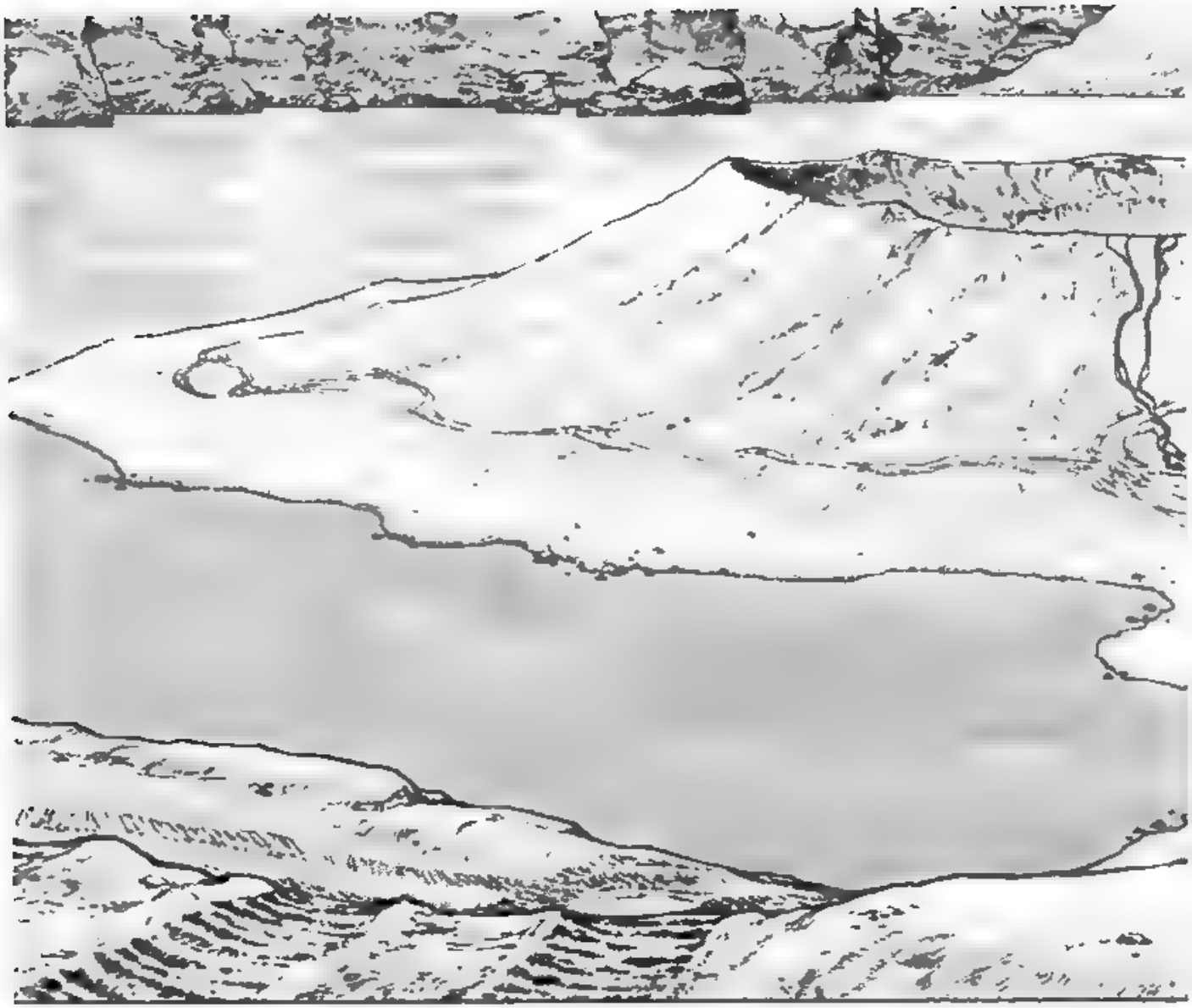

TRUSH

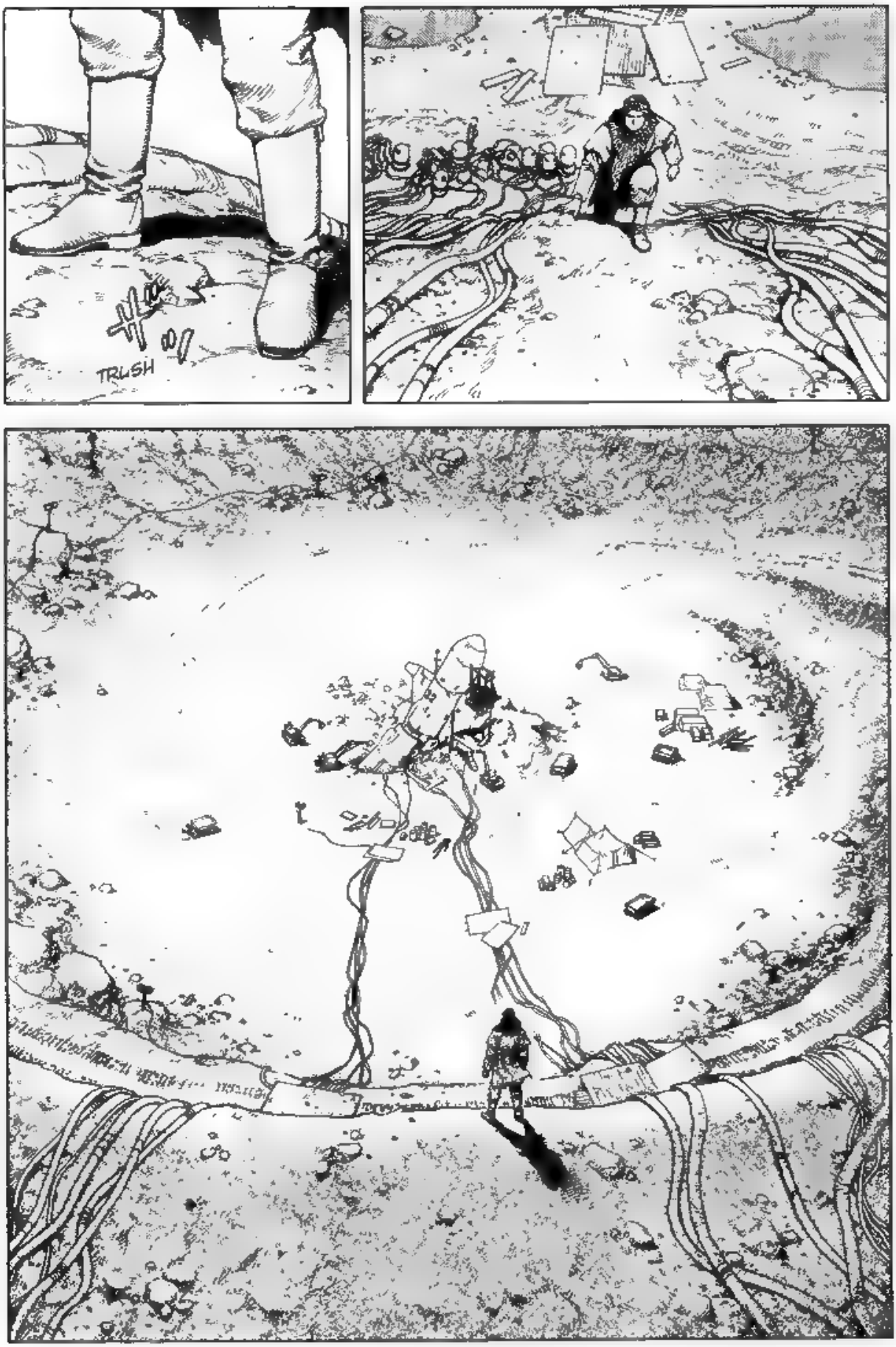
TRUUSH
TRUUSH
TRUUSH

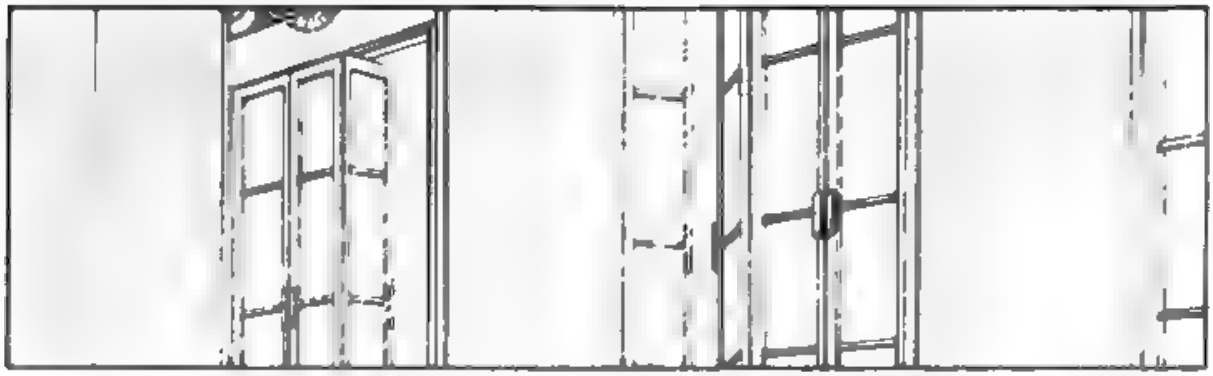
TRUUSH

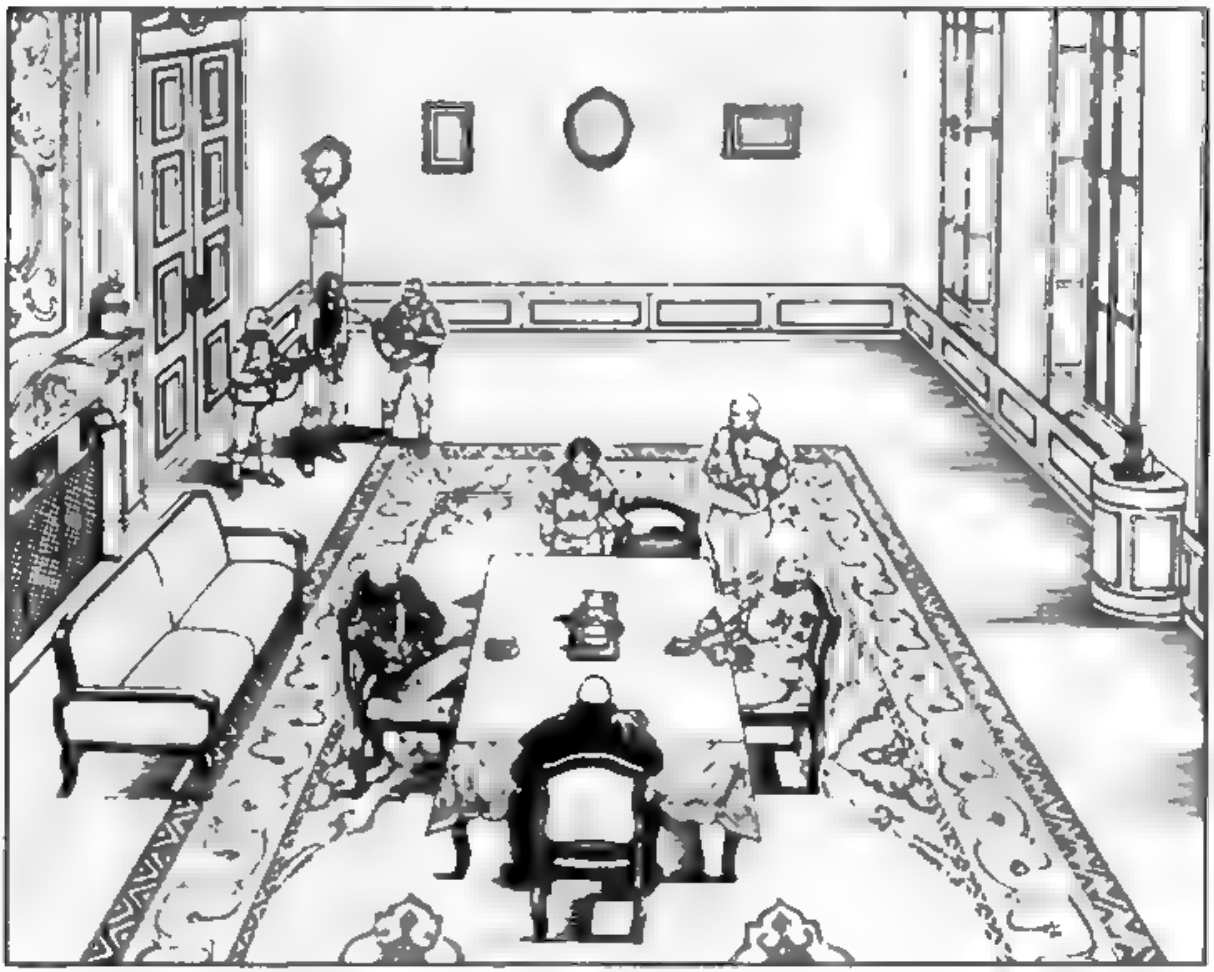


TRUUSH
TRUUSH
TRUUSH




TRUSH



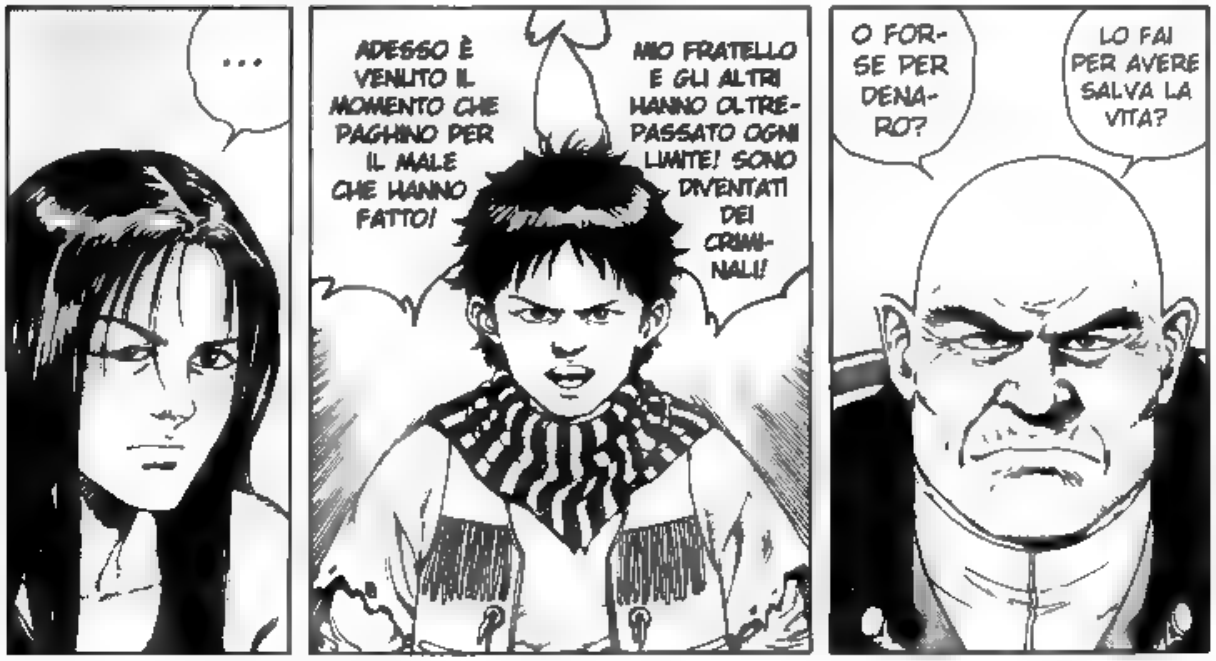


. .CHE VUOI GUIDARE IL NOSTRO ATTACCO CONTRO LA TUA BANDA?
STAI DICENDO

CLINK

SÌ.

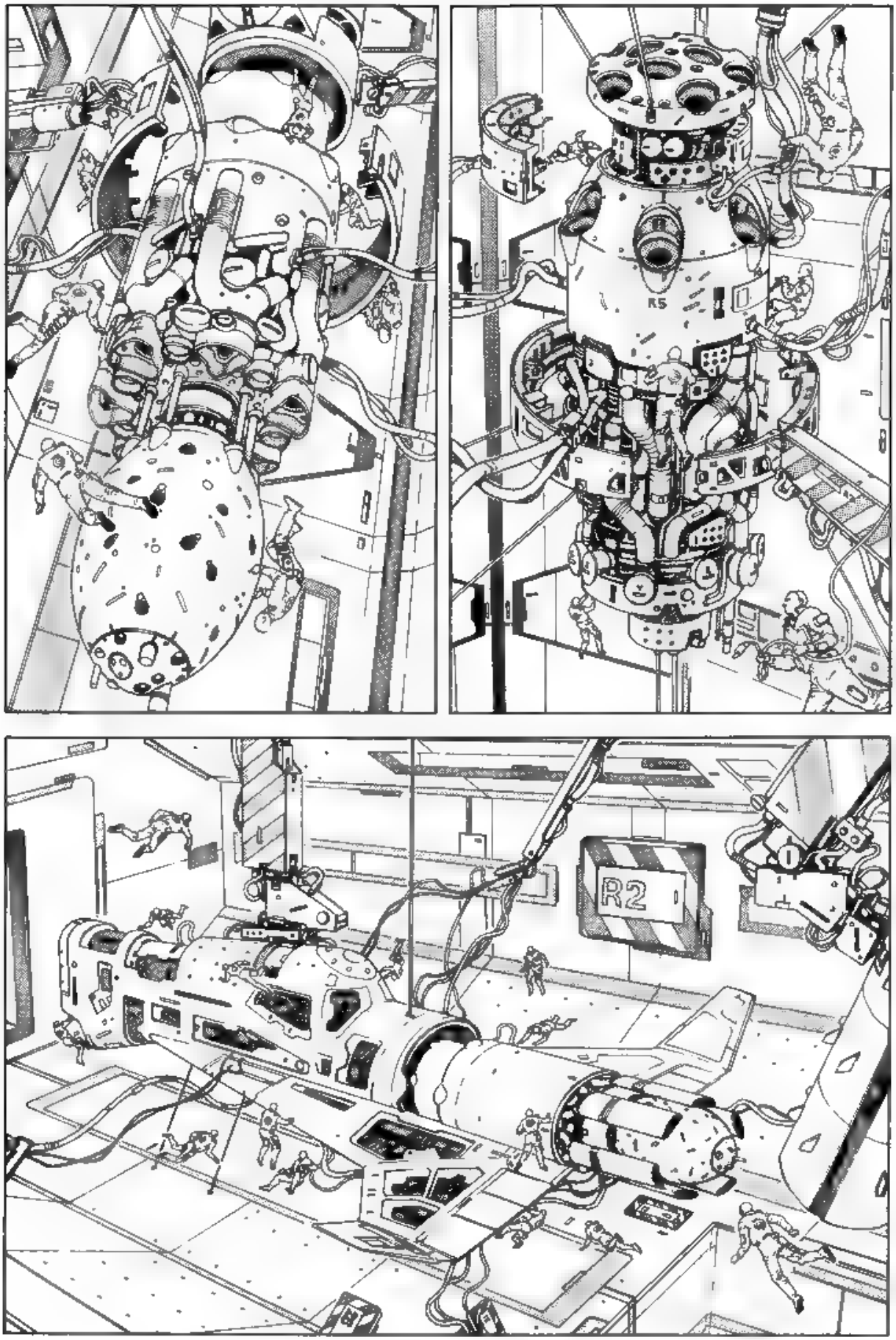
NON SO SE FIDARMI DI UN RAGAZZO CAPACE DI VENDERE I SUOI AMICI. . ANZI, IL SUO STESSO FRATELLO!
TSK!

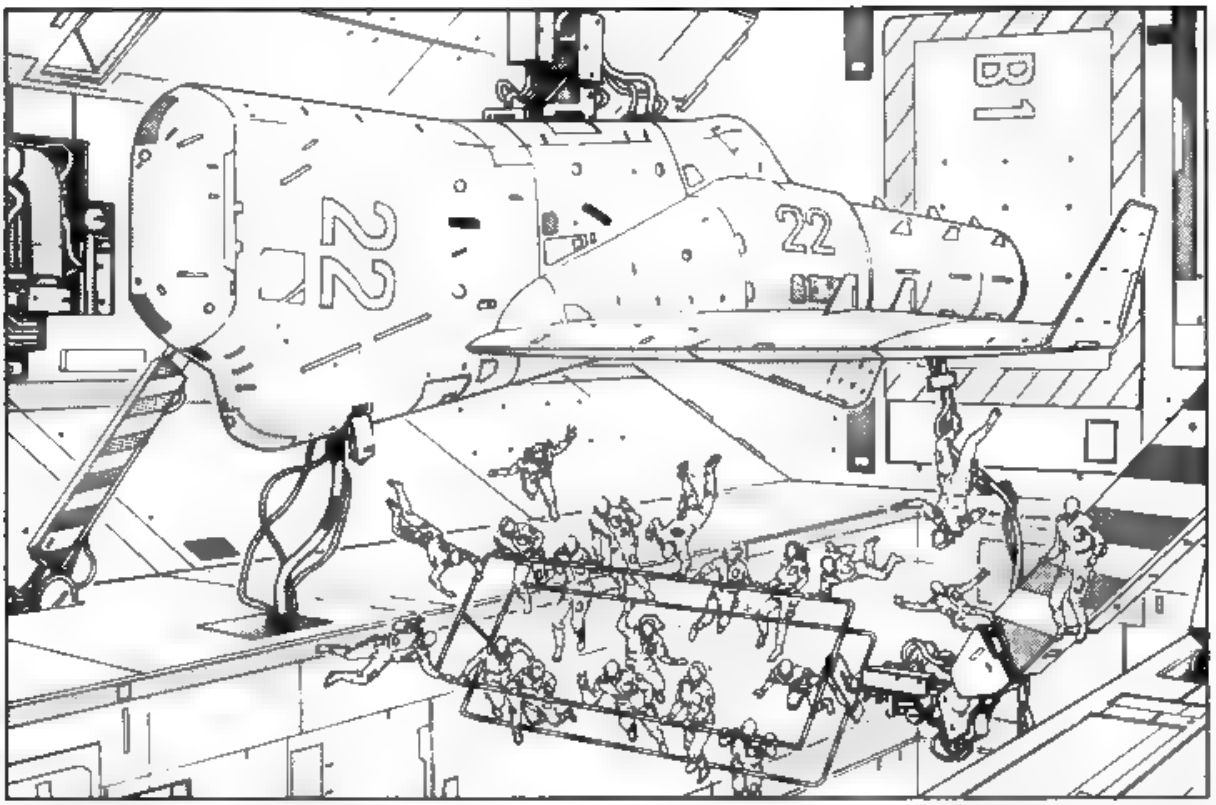

...
ADESSO È VENUTO IL MOMENTO CHE PAGHINO PER IL MALE CHE HANNO FATTO!
MIO FRATELLO E GLI ALTRI HANNO OLTRE-PASSATO OGNI LIMITE! SONO DIVENTATI DEI CRIMI-NALI!
O FOR-SE PER DENA-RO?
LO FAI PER AVERE SALVA LA VITA?

ANCHE LEI SE NE LAVA LE MANI...
E LA MAMMA CHE FA? NON LI SGRIDA?
MI SA CHE I FRATELLINI HANNO LITIGATO.
QUESTO RAGAZZO NON È MIO FIGLIO.
SE VOLETE ATTACCARE LA BASE, L'UNICA POSSIBILITÀ È PROVOCARE PRIMA IL CAOS ALL'INTERNO. E IO POSSO FARLO!
SE DECIDONO DI FARE RESISTENZA, RINCHIUSI LÌ DENTRO, SUBIREMO GRANDI PERDITE DI UOMINI E DI TEMPO.
HAI DETTO CHE È STATA COSTRUITA IN POCO TEMPO, MA PER COME CE L'HAI DESCRITTA È A TUTTI GLI EFFETTI UNA FORTEZZA.

IO CREDO CHE LO SPINGERANNO AD USCIRE.
DOPOTUTTO ABBIAMO QUI LA MADRE E IL FRATELLO DEL CAPO
SE RIUSCISSIMO AD ATTIRARE FUORI ALMENO METÀ DELLE LORO FORZE RIDURREMMO ANCHE LE NOSTRE PERDITE, NON TROVA?
PROPRIO COSÌ! E POI L'EPOCH 22 È INUTILIZZABILE.
GIUSTA OSSERVAZIONE.
SEMPRE CHE IL RAGAZZO NON CI STIA INGANNANDO...
MA È PER QUESTO CHE VI CHIEDO DI FARMI ANDARE LÌ DENTRO!
QUELLI SONO CAPACI DI TUTTO!
IN TAL CASO, SE DOVESSERO SENTIRSI CON LE SPALLE AL MURO, POTREBBERO SEMPRE UTILIZZARE UNA CARICA DI ESPLOSIVO PER PROVOCARE LO SCOPPIO DEL MISSILE!

CLEACK
INNANZI TUTTO DOBBIAMO CAPIRE CHE TIPO DI DANNI HA RIPORTATO L'EPOCH 22.
TRUMP
AVANTI.
SEI IN GRADO DI INDICARCI DOVE E COM'È DANNEGGIATO?
QUESTE FOTO SONO STATE SCATTATE DURANTE LA COSTRUZIONE DEL MISSILE DI CUI STIAMO PARLANDO.
FLAPP


R5
R2

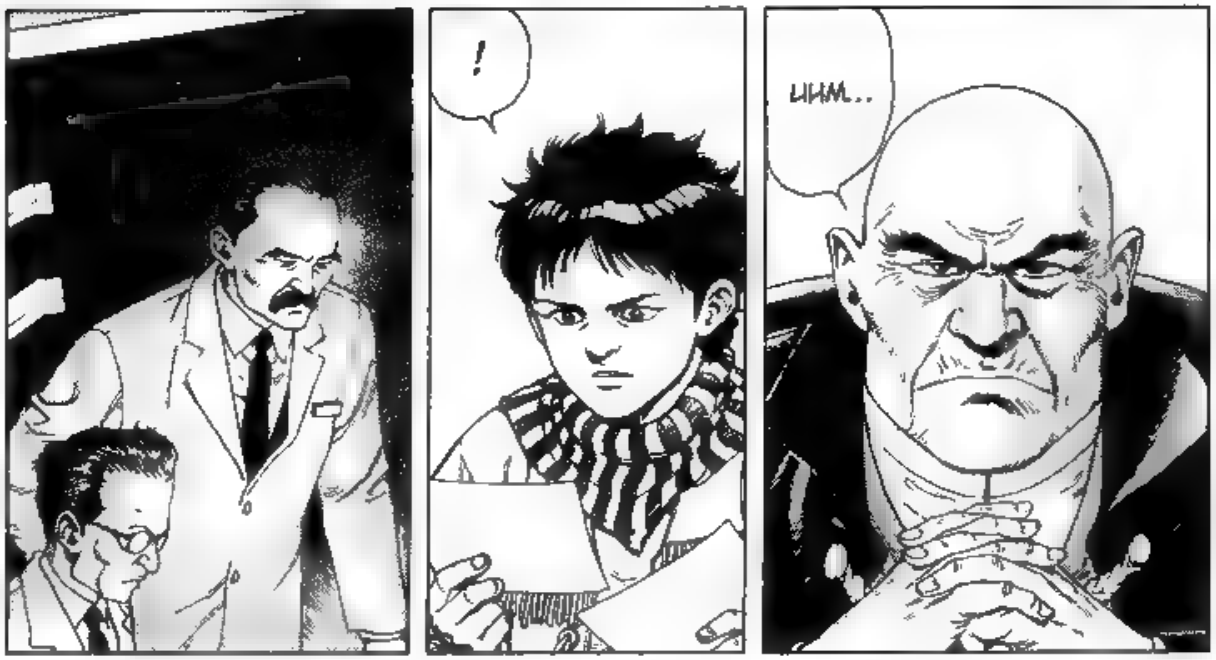

22
22

AL CENTRO, VERSO LA PARTE ANTERIORE, DOVREBBE ESSERCI UN'APPARECCHIATURA PARTICOLARMENTE ELABORATA.

...
SAI DESCRIVERMI I DANNI?
NELLE VOSTRO FOTO, PERÒ, NON MI SEMBRA DI AVERLA VISTA...

LA PARTE ESTERNA È SALTATA VIA, E...
...QUESTA ZONA CON LA TRIVELLA È RIMASTA SCOPERTA, MA... NON SO DIRVELO CON PRECISIONE

SECONDO ME UN'OCCASIONE COME QUESTA NON DOVREMMO LASCIARCELA SFUGGIRE
...C'È UNA FAZIONE INTERNA ALLA BANDA CHE CERCA DI SOSTITUIRSI AL CAPO ATTUALE...
STANDO A QUEL CHE DICE IL RAGAZZO...


!
UHM...

SONO QUASI TUTTI MORTI O DISPERSI.
GLI SCIENZIATI CHE HANNO PROGETTATO L'EPOCH 22.
CHI.. CHI SONO QUESTI UOMINI COL CAMICE BIANCO?

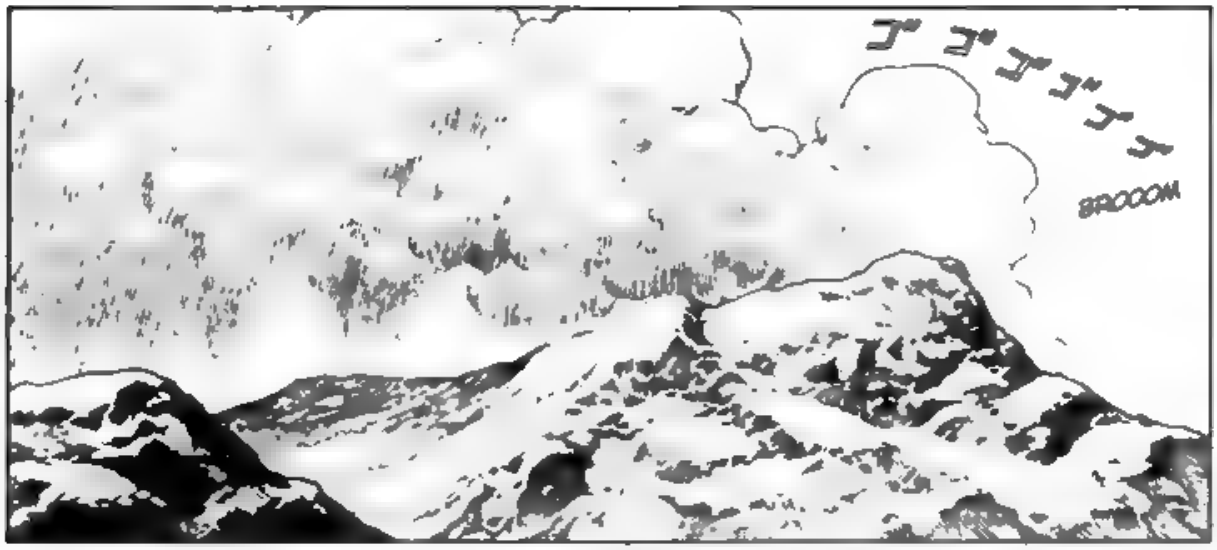
EHI! STIA ATTENTO A COME PARLA!

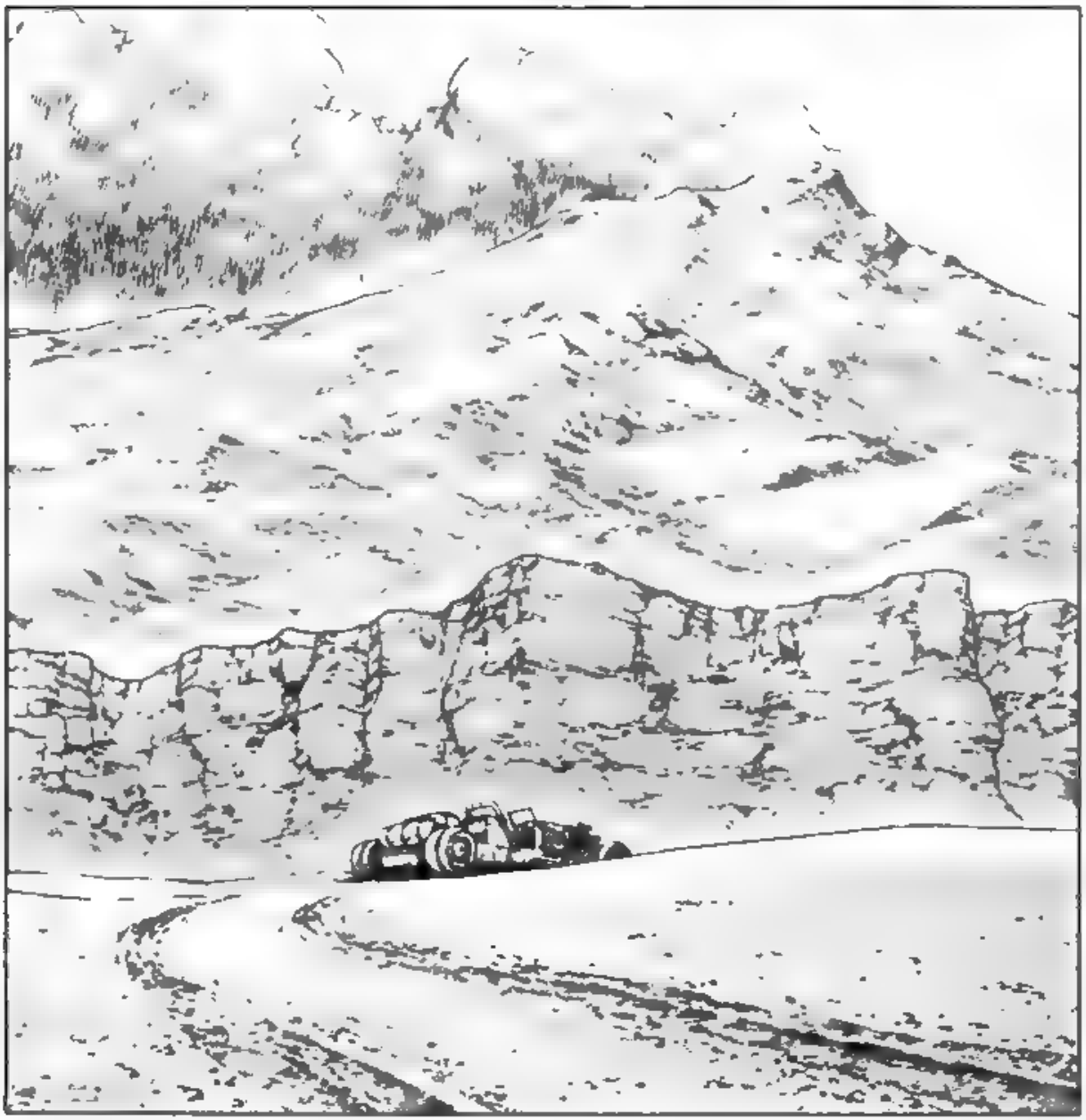
I CO-SIDDETTI "SCIENZIATI PAZZI".
IN PRATICA SONO QUELLI CHE HANNO PROVOCATO QUESTA GUERRA.

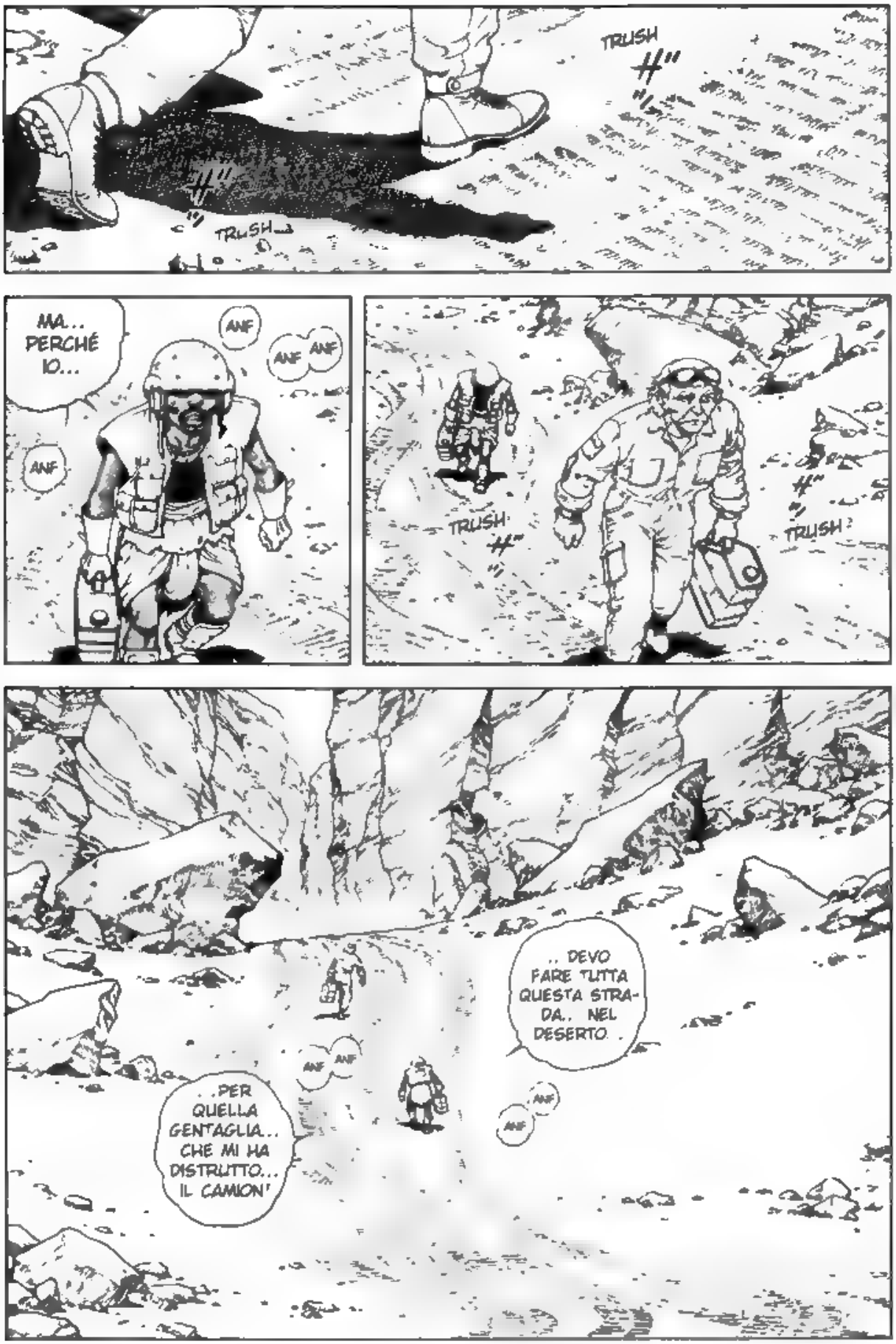
...SULLA BASE DI INFORMA-ZIONI NON VERIFICATE
SIGNORI, VI PREGO. ORA SI TRATTA SOLO DI DECIDERE SE AGIRE..

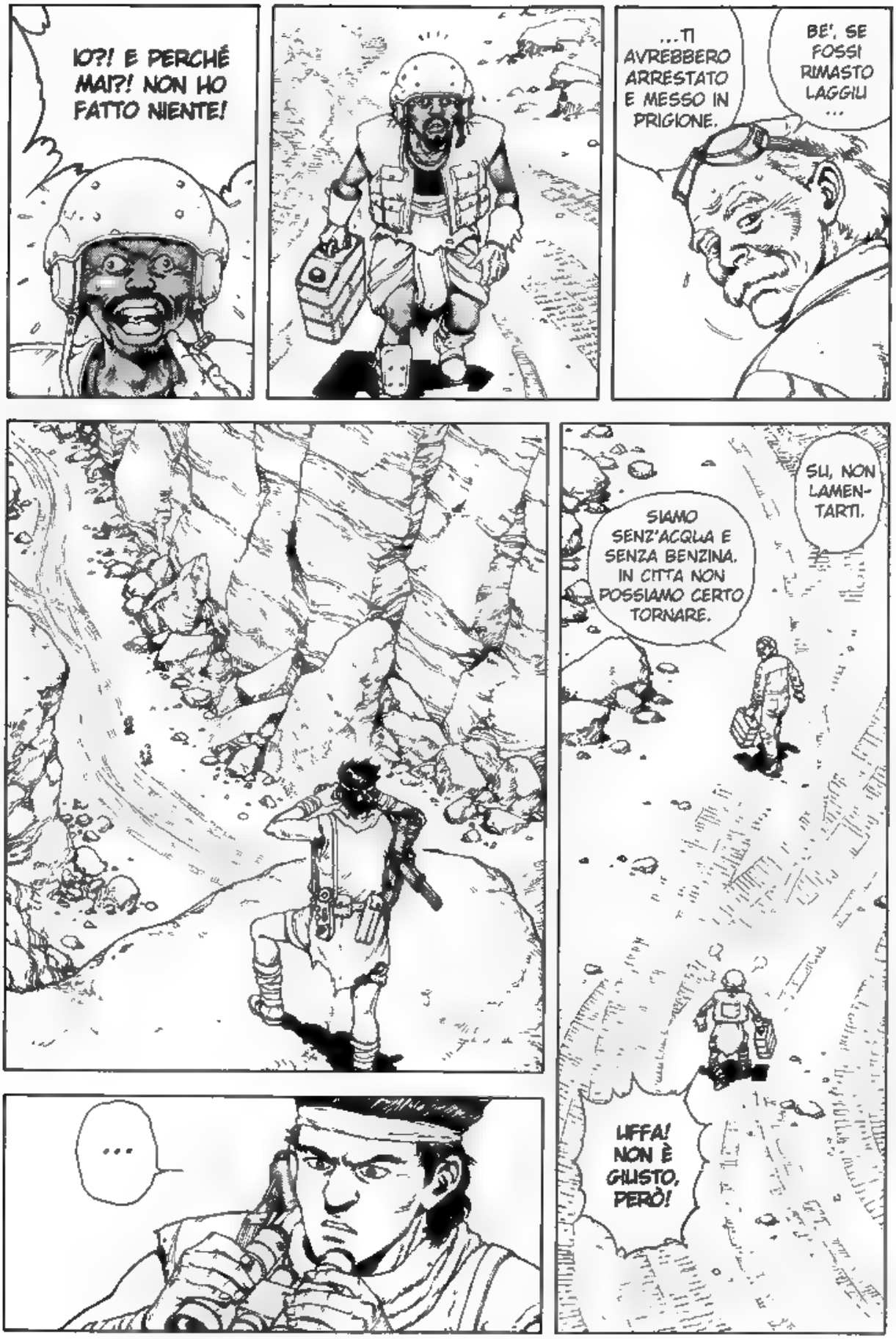
QUESTO È MAGI!

...


ゴゴゴゴゴゴ
BROOOM



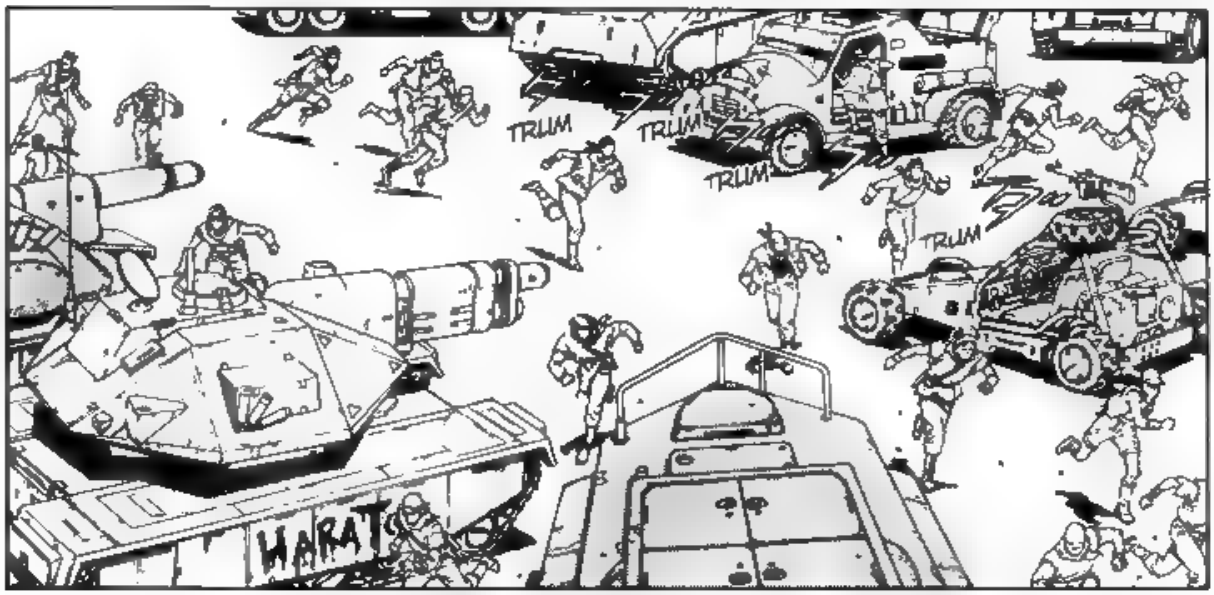

TRUSH
TRUSH
MA... PERCHÉ IO...
ANF
ANF ANF
ANF
TRUSH
TRUSH
.. DEVO FARE TUTTA QUESTA STRADA.. NEL DESERTO..
ANF ANF
ANF
ANF
..PER QUELLA GENTAGLIA... CHE MI HA DISTRUTTO... IL CAMION'


IO?! E PERCHÉ MAI?! NON HO FATTO NIENTE!
...TI AVREBBERO ARRESTATO E MESSO IN PRIGIONE.
BE', SE FOSSI RIMASTO LAGGIÙ ...
SÌ, NON LAMENTARTI.
SIAMO SENZ'ACQUA E SENZA BENZINA. IN CITTÀ NON POSSIAMO CERTO TORNARE.
UFFA! NON È GIUSTO, PERÒ!
...

SÌ. È INSIEME A UN PICCOLETTO. CHIEDE DI PARLARE CON TE.
MAGI?
FIUU! MI SENTO RINATO!
GLUB
GLUB
AH...
ALLORA, NONNO? CHE CI FAI DA QUESTE PARTI?

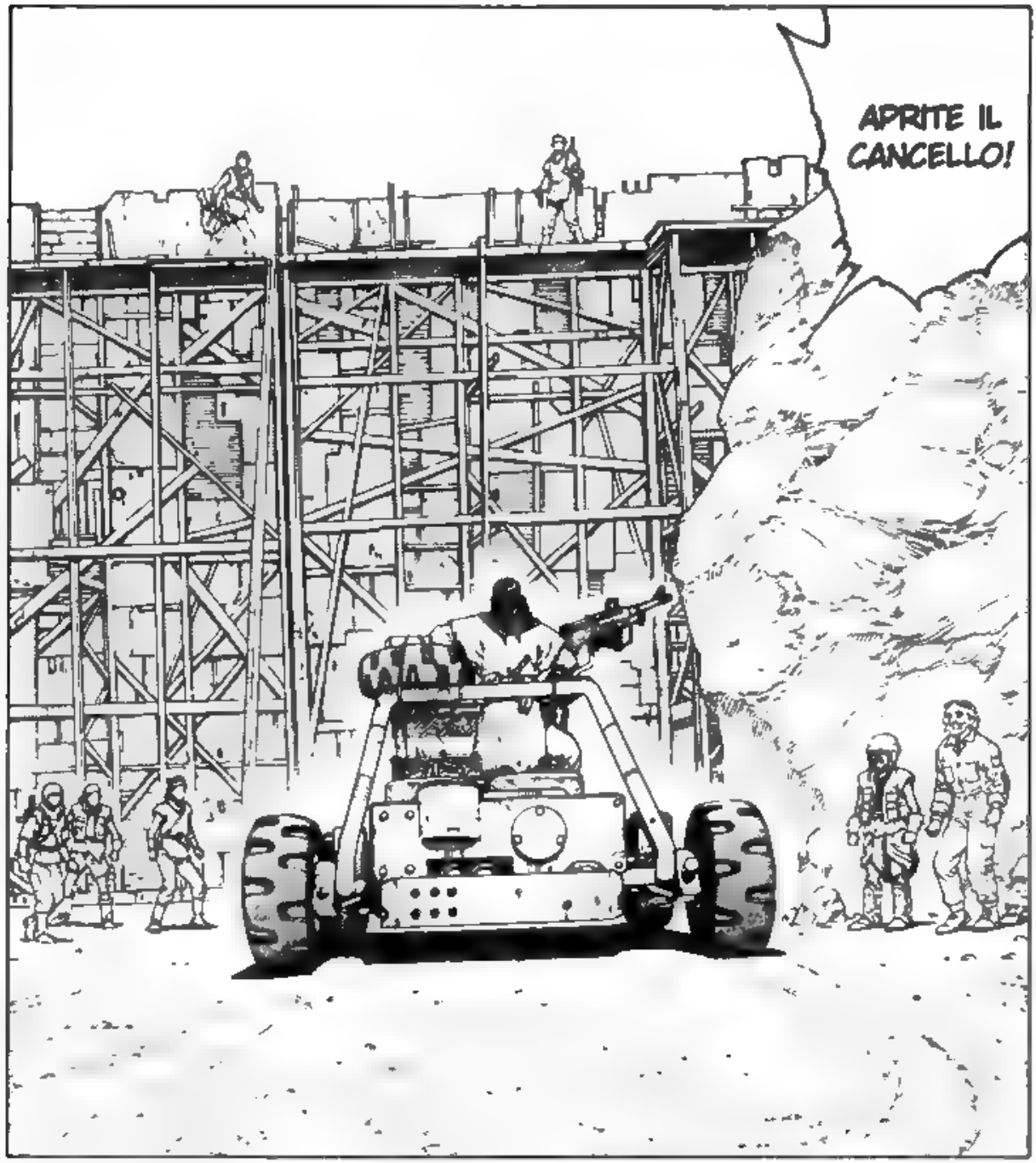
OH... QUESTO È HARATO!
HARATO! HO UNA PESSIMA NOTIZIA!
CHE COSA ?!
TSUMURI È STATO CATTURATO DAI SOLDATI DELL'E-POCH!
PER QUESTO SONO CORSO QUI!
SPERO NON SIA TROPPO TARDI! TEMO CHE GLI ABBIANO GIÀ SPARATO!
SEI SICURO?
SÌ! HANNO CERCATO DI PRENDERE ANCHE NOI!
DANNAZIONE!
MA SIAMO RIUSCITI A SCAPPARE!

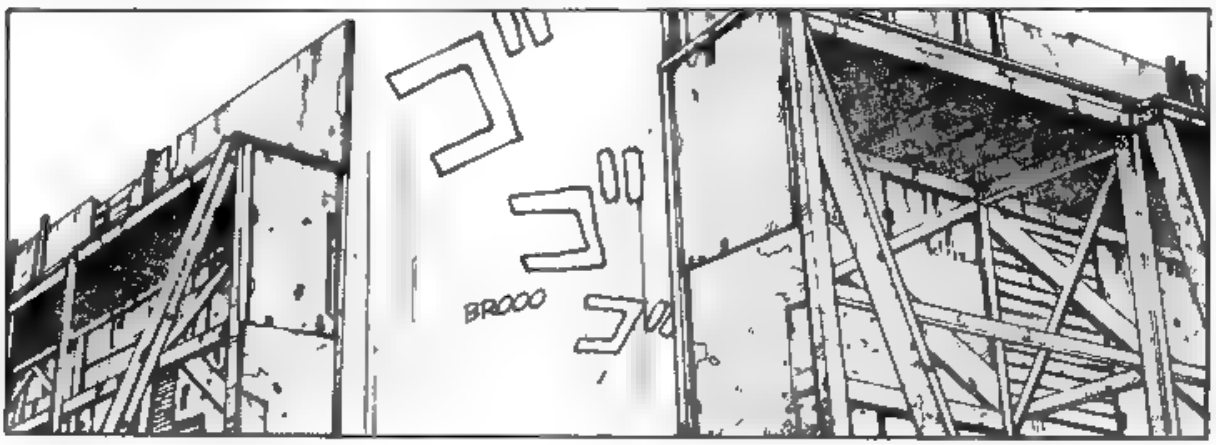
TUTTI PRONTI A PARTIRE!
RAGAZZI! DOBBIAMO ANDARE!


TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
HARAT

TRUM
ANDIAMO!

CLACK
CLACK
CLACK
CLACK

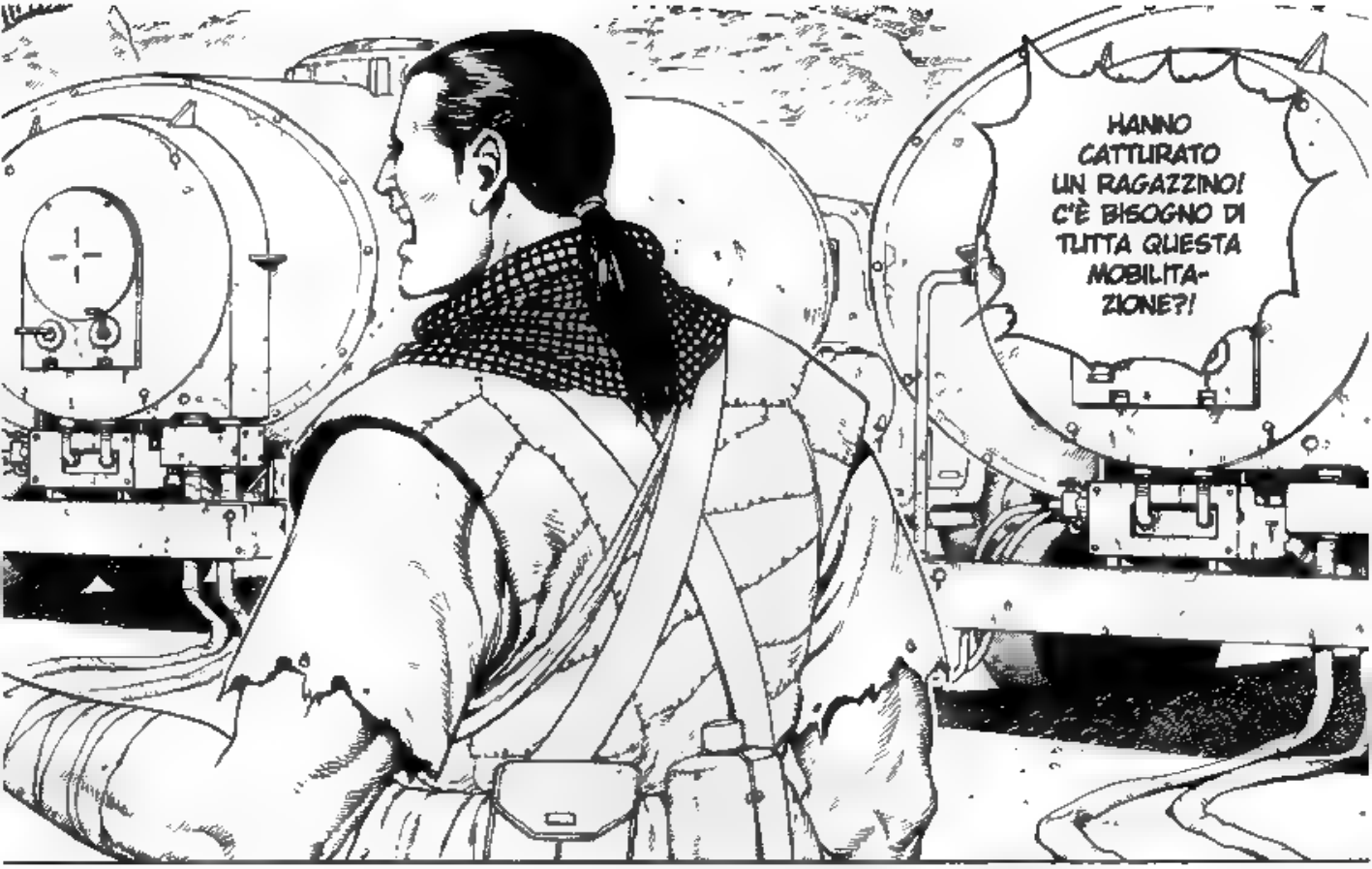

APRITE IL CANCELLO!

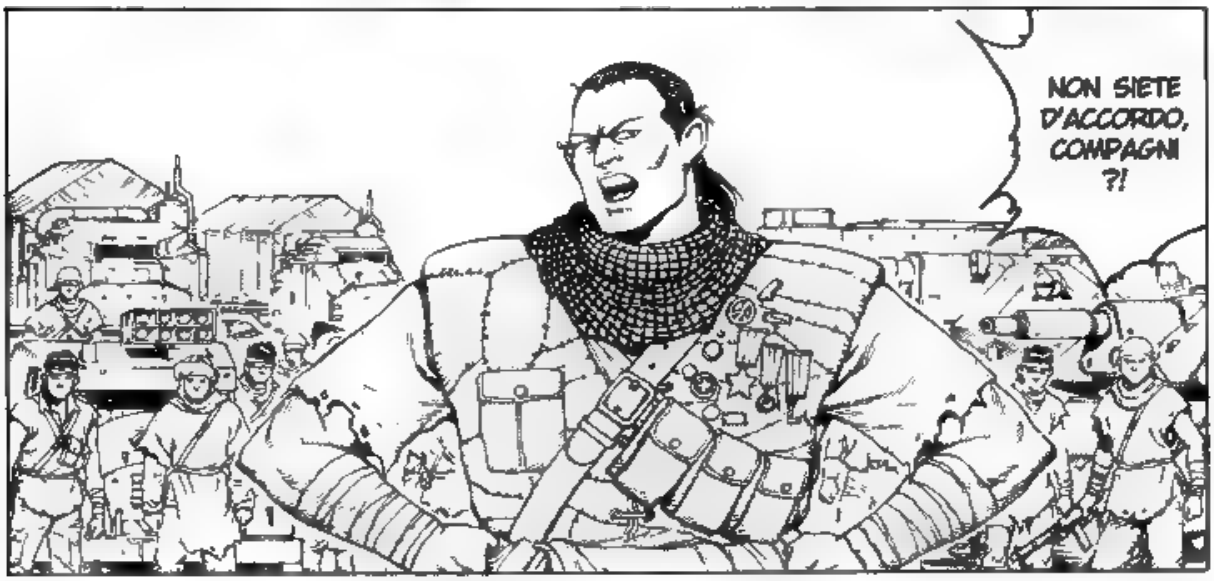

BROOO

ASPETTA!
DOVE STAI ANDANDO...
...HARATO?
...
TE LO DEVO ANCHE SPIEGARE?
VADO A SALVARE TSUMURI.
HAI QUALCOSA IN CONTRARIO?

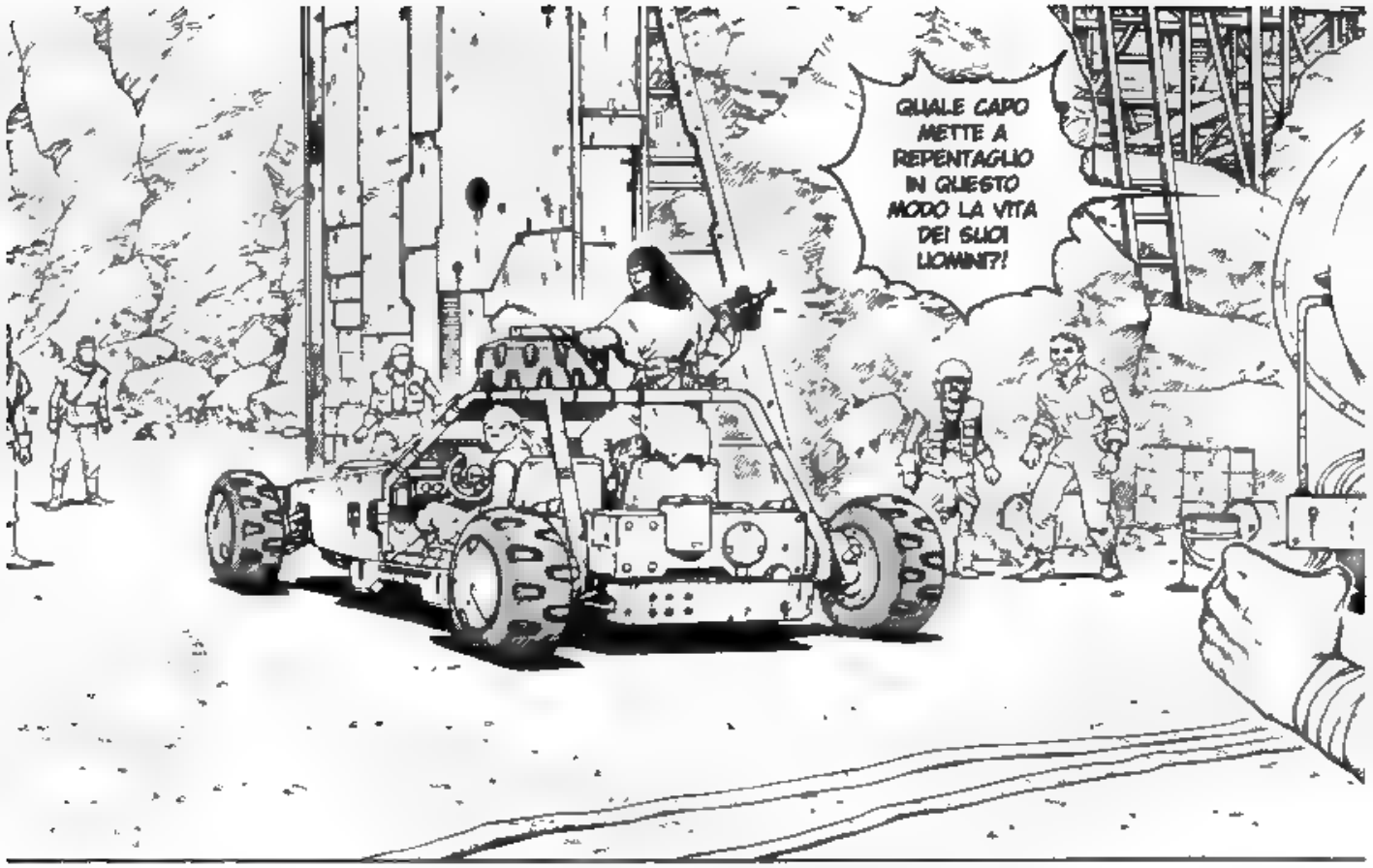
IN QUESTO MOMENTO SIAMO TUTTI IMPEGNATI A RAFFORZARE LE DIFESE DELLA NOSTRA BASE!
FINCHÉ NON AVREMO STABILITO IL RUOLO DI OGNI UOMO, NESSUNO DEVE USCIRE DA QUI!

...DANDO ORDINI?
MI STAI FORSE...


HANNO CATTURATO UN RAGAZZINO! C'È BISOGNO DI TUTTA QUESTA MOBILITA-ZIONE?!


NON SIETE D'ACCORDO, COMPAGNI ?!

QUALE CAPO METTE A REPENTAGLIO IN QUESTO MODO LA VITA DEI SUOI UOMINI?!
HANNO CATTURATO UN RAGAZZINO! C'È BISOGNO DI TUTTA QUESTA MOBILITAZIONE?!
DOPO-TUTTO È TUO FRA-TELLO, NO?
PERFETTAMENTE D'ACCORDO! SE PROPRIO VUOI ANDARE, VACCI DA SOLO!
NON SIETE D'ACCORDO, COMPAGNI ?!


QUALE CAPO METTE A REPENTAGLIO IN QUESTO MODO LA VITA DEI SUOI UOMINI?!

DOPO-TUTTO È TUO FRA-TELLO, NO?

PERFETTAMENTE D'ACCORDO! SE PROPRIO VUOI ANDARE, VACCI DA SOLO!

DA QUAND'È CHE CI SONO DUE CAPI, MORDON?
TUMP
E QUESTO È IL MOMENTO GIUSTO PER DECIDERLO!
NO, IL CAPO È UNO SOLO.
SCEGLI IN FRETTA L'ARMA, PERCHÉ NON HO TEMPO DA PERDERE.
AH, ECCO.

SHUFF
CON QUESTO SI CAPIRÀ MEGLIO CHI È IL PIÙ FORTE!
CON LE ARMI DA FUOCO CONTA MOLTO LA FORTUNA.
GRAB
PER-FETTO!
TRUUSH
TRUSH
TRUSH

STO AR-
RIVANDO!
DASH!
UOOOH!
SHUMM
SOCK

!
SHUMM
RATTLE
AH!
TRUSH
SHUFF
GRAB

SKIN
KIIN
GRAB
SHAKIN KIN
KIIN
SHUUM

FUMM
KIIN
キィン
KIIN
SHAMM

!

UH!
SLASSH

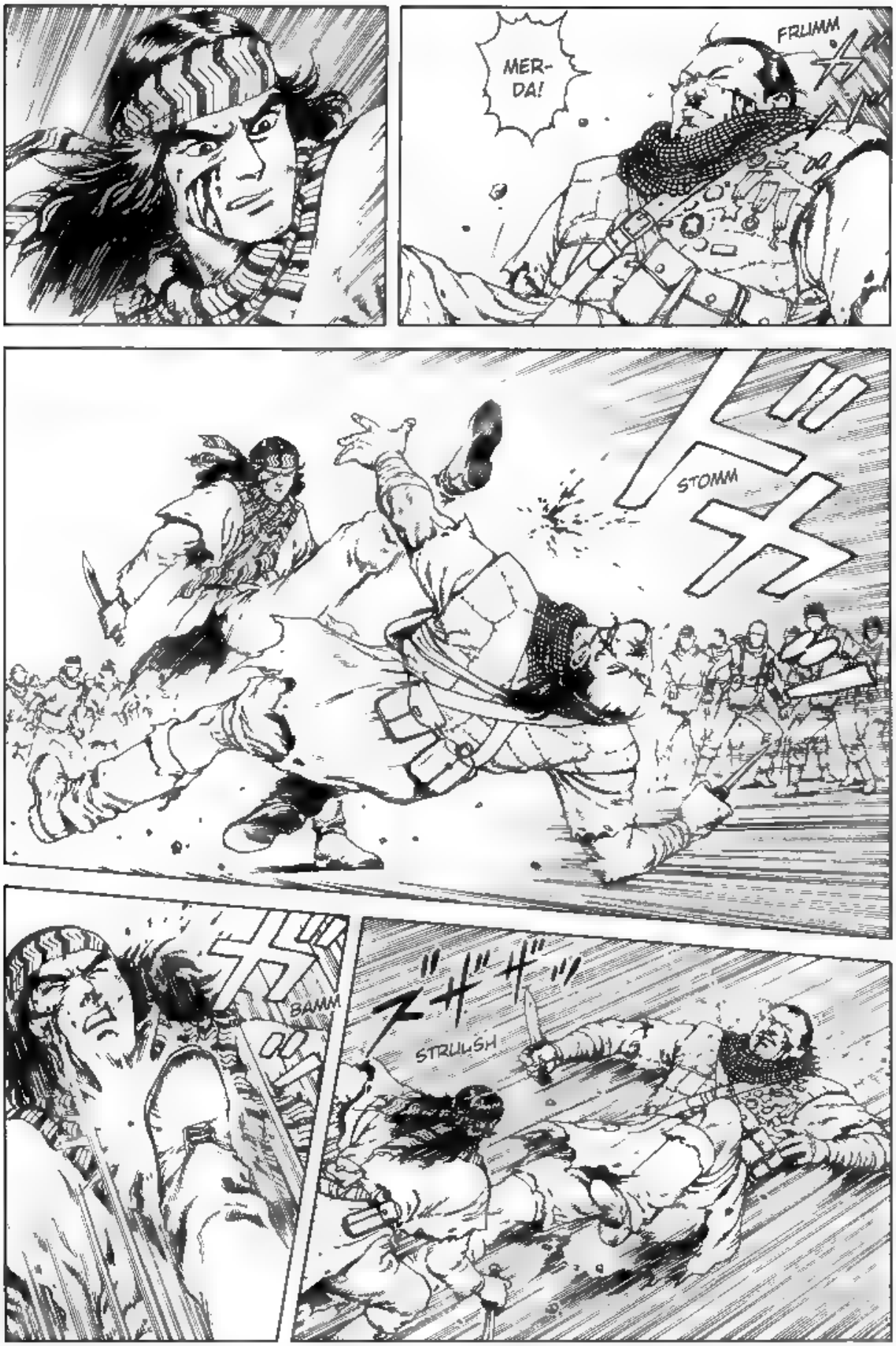
DASH

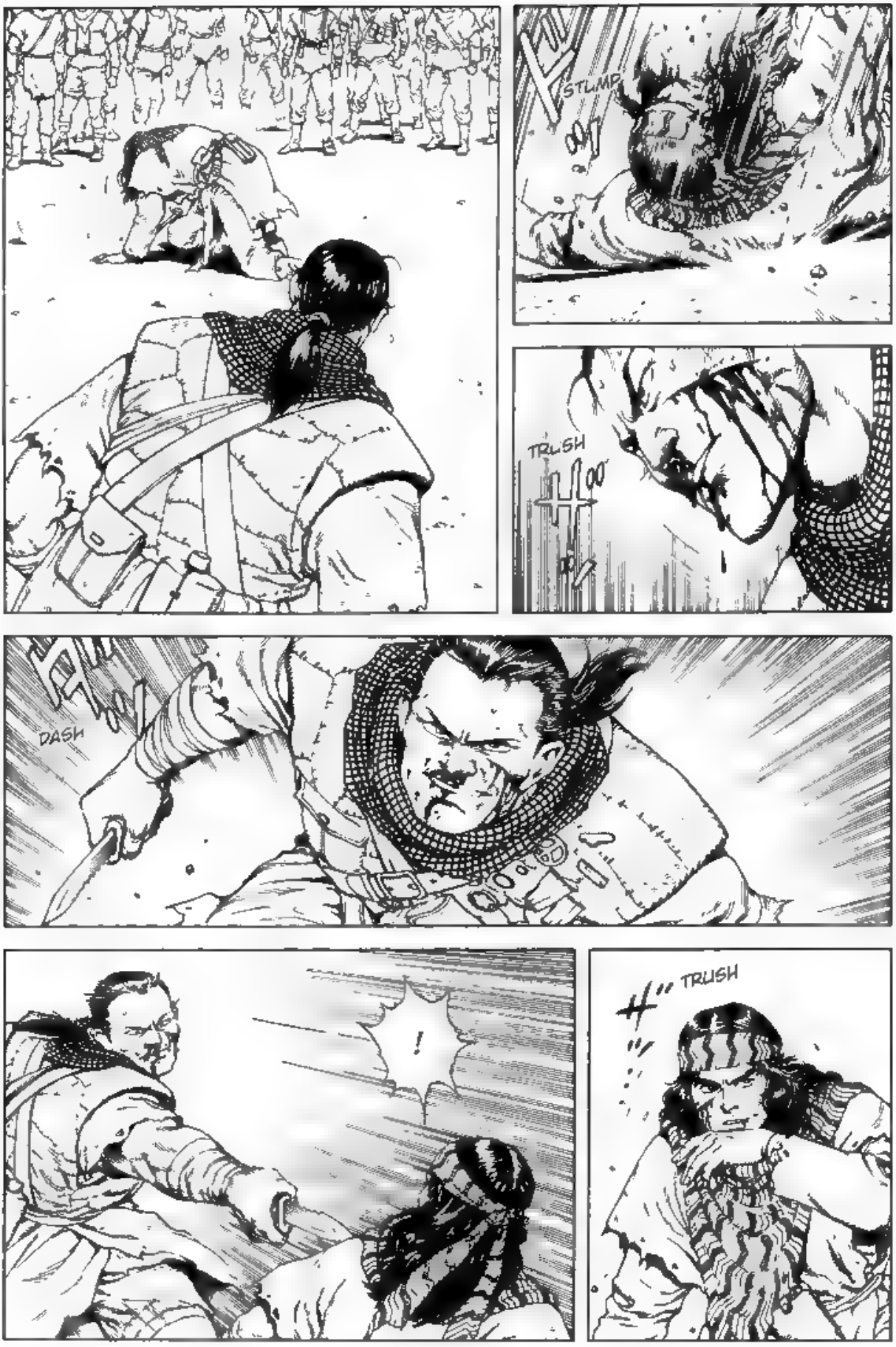
STOMM
SHAMM
!
DASH
STRUUSH

STOCK
SBAMM
TRUSH
UH...
BLOSH
BLOSH

GRIP
DASH
SHAMM
FLIMM
!

!
GRABB
WAMM
TRUSSH
SBADAMM
UOOH!


MER-
DA!
FRUMM
STOMM
BAMM
STRUUSH

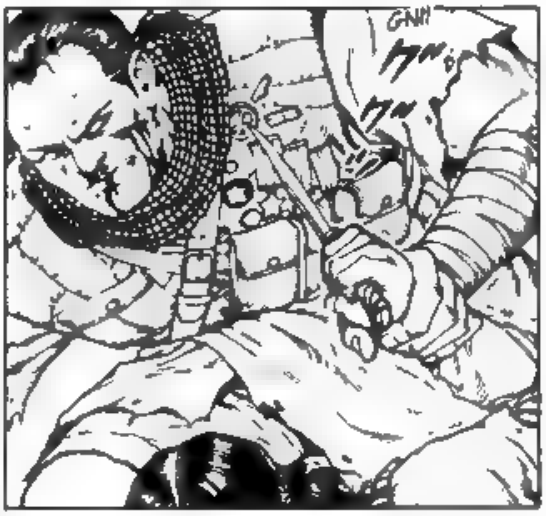

STUMP
TRUSH
DASH
!
TRUSH

ATTENTO!
GRABB
MH!
GH...
GRAB
!
SHLÌMM

4000000H!
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TUMP
UH!

STUTUMM
TRUSH

STUMM

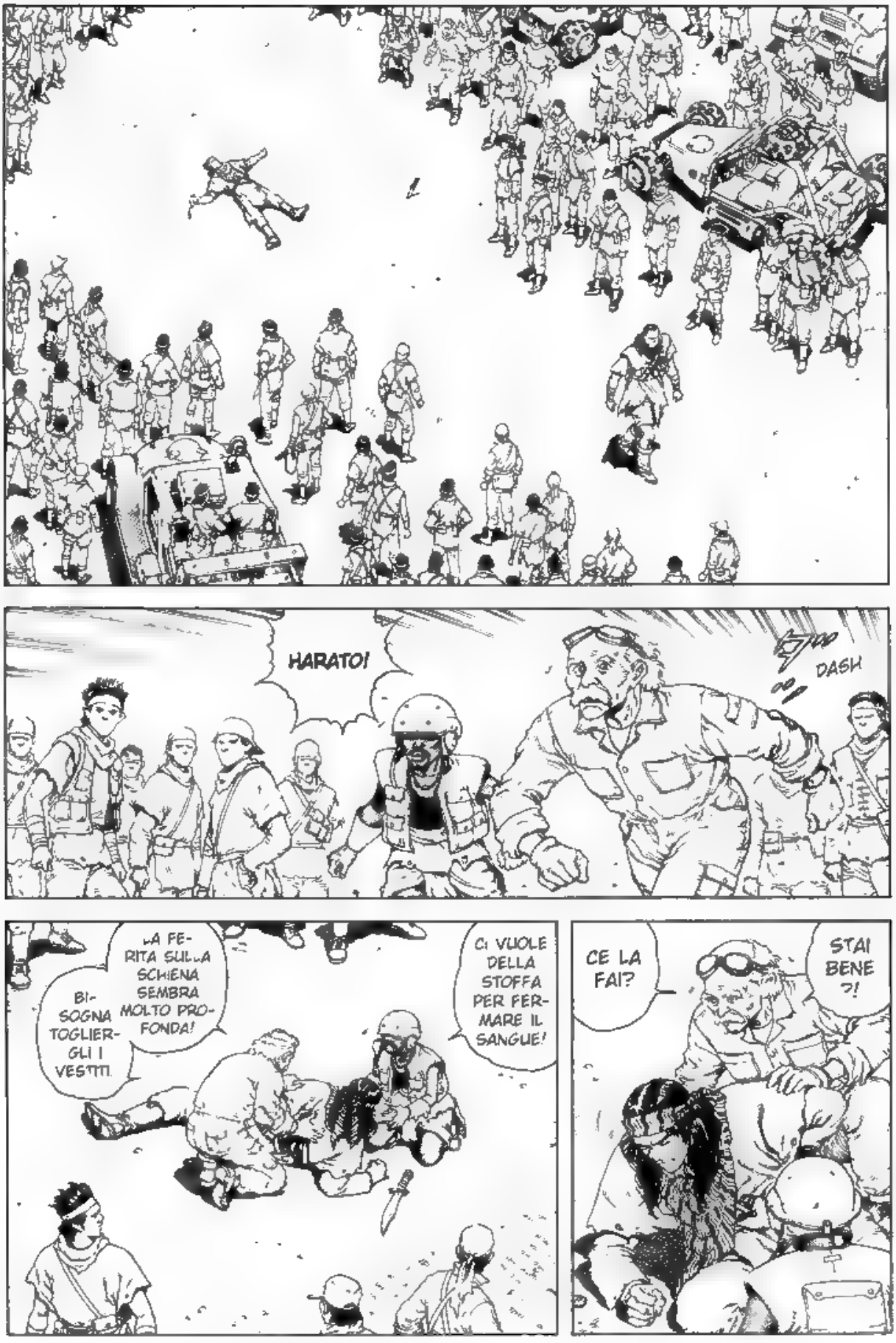

GNH!

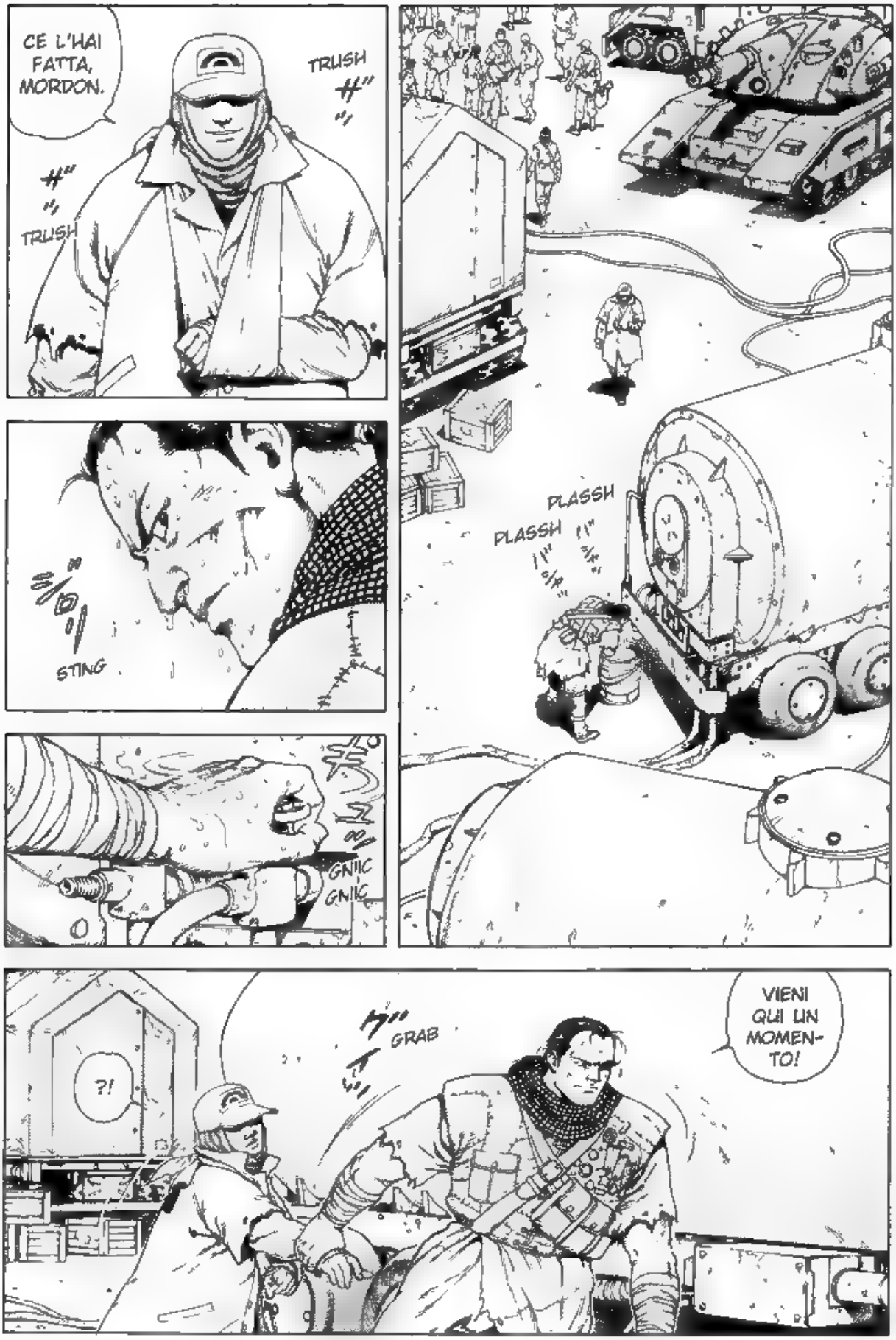
GH...
GGH...

!
STOMP
GNI!
GGH...
GNI!
GH...

UH!
FRAMM
ANF
ANF
GH...
GNII
ANF
ANF
ANF
DIREI CHE È DECI-SO...
ZICK

TRUSH
STOCK
MEDICA-
TELO!
ANF
!!
ANF
ANF
!!


HARATO!
DASH
BISOGNA TOGLIERGLI I VESTITI.
LA FERITA SULLA SCHIENA SEMBRA MOLTO PROFONDA!
CI VUOLE DELLA STOFFA PER FERMARE IL SANGUE!
CE LA FAI?
STAI BENE?!


CE L'HAI FATTA, MORDON.
TRUSH
TRUSH
STING
PLASSH
PLASSH
GNIIC
GNIIC
?!
GRAB
VIENI QUI UN MOMEN-TO!

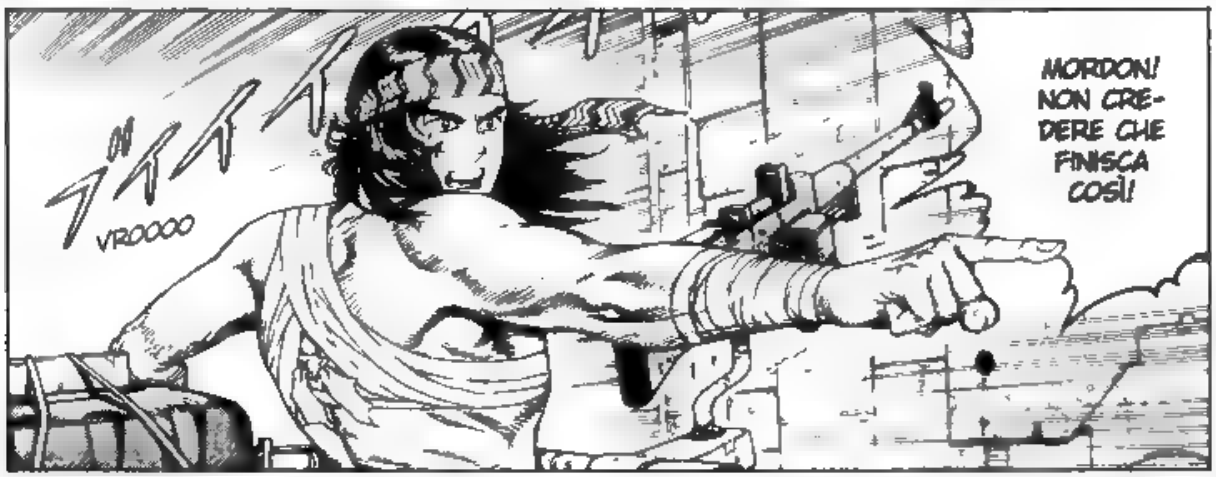
CHE... CHE COSA VUOI?
SBAMM
!
GRIP
IO HO SOLO DATO UNA SPINTARELLA PER ACCELERARE I TEMPI.
CHE VINCESSI O PERDESSI NON CAMBIAVA NIENTE ORMAI AVEVAMO DECISO.
CHE COS'È QUESTO?
PENSAVI CHE MI AVREBBE BATTUTO?!
PERCHÉ QUESTI SPORCHI TRUCCHI ?!

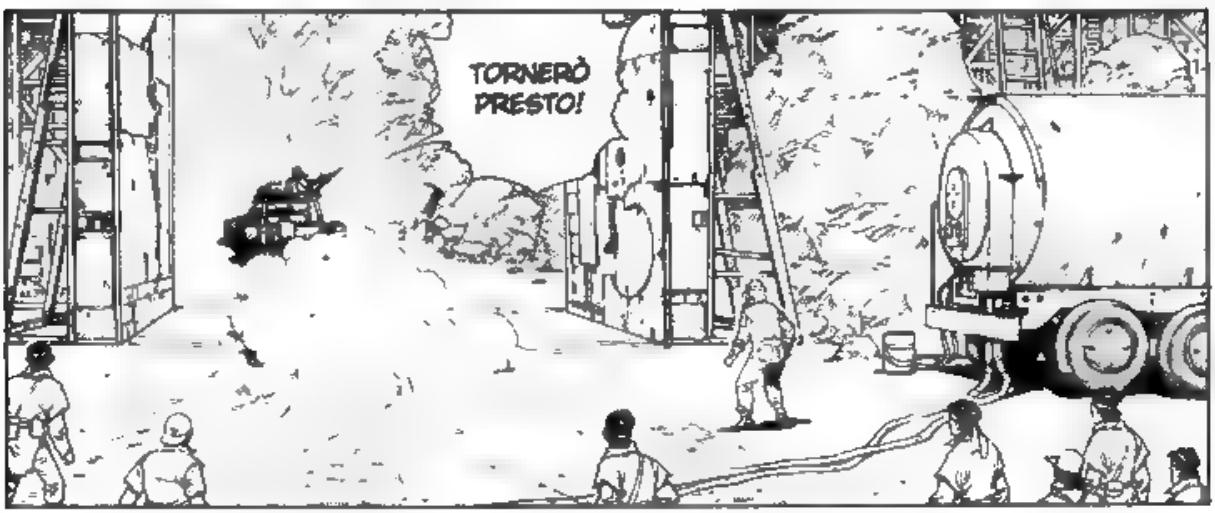
QUELLI DELLA CONFERENZA DI PACE VOGLIONO PARLARE CON NOI! CI STANNO CHIAMANDO ALLA RADIO!
VIENI UN MOMENTO!
MORDON!
TRUM TRUM TRUM
COSA ?!
ABBIAMO QUI UNA DONNA CHE DICE DI ESSERE LA MADRE DI HARATO, E UN RAGAZZINO CHIAMATO TSUMURI.
...STIAMO USANDO TUTTI I CANALI DISPONIBILI ALLO SCOPO DI COMUNICARE CON LA BANDA DI HARATO.

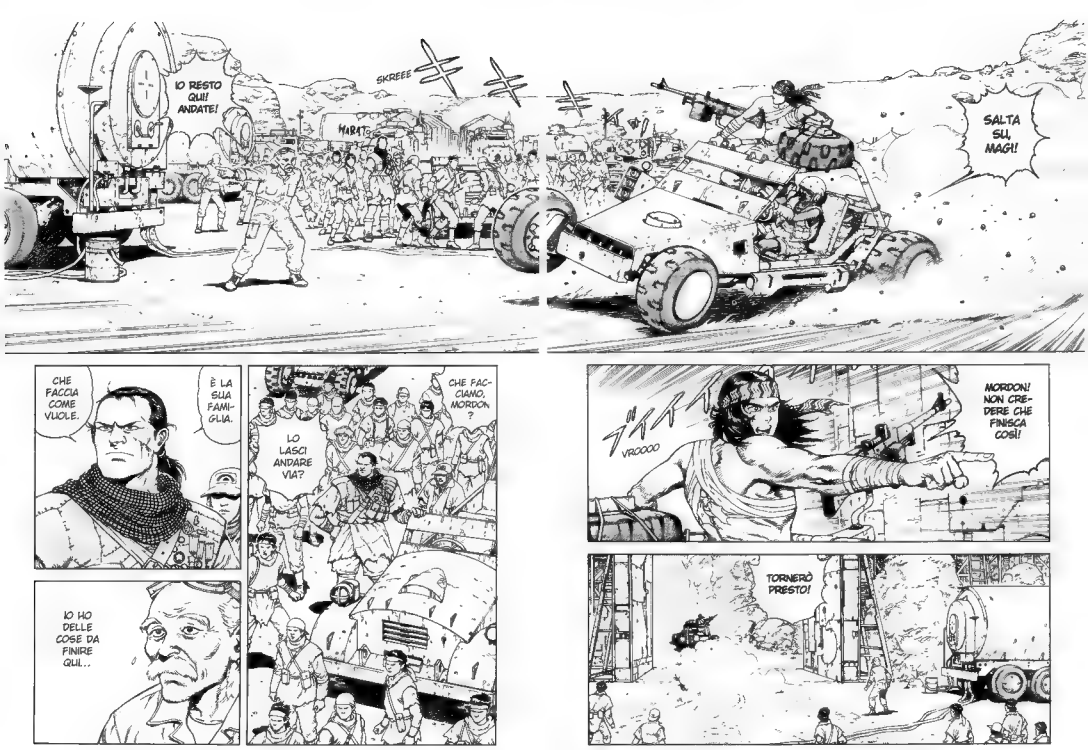
SARAH...!
!
POTREMMO SERVIRCI DI LORO PER COSTRINGERVI A TRATTARE CON NOI, MA NON CI PIACE USARE MEZZI SCORRETTI.
...ABBIAMO DECISO DI RESTITUIRVI I DUE PRIGIONIERI!
PERCHÉ I NOSTRI RAPPORTI SIANO IMPRONTATI ALLA LEALTÀ...
MAGI, DEVO CHIEDERTI UN FAVORE..
PST PST...

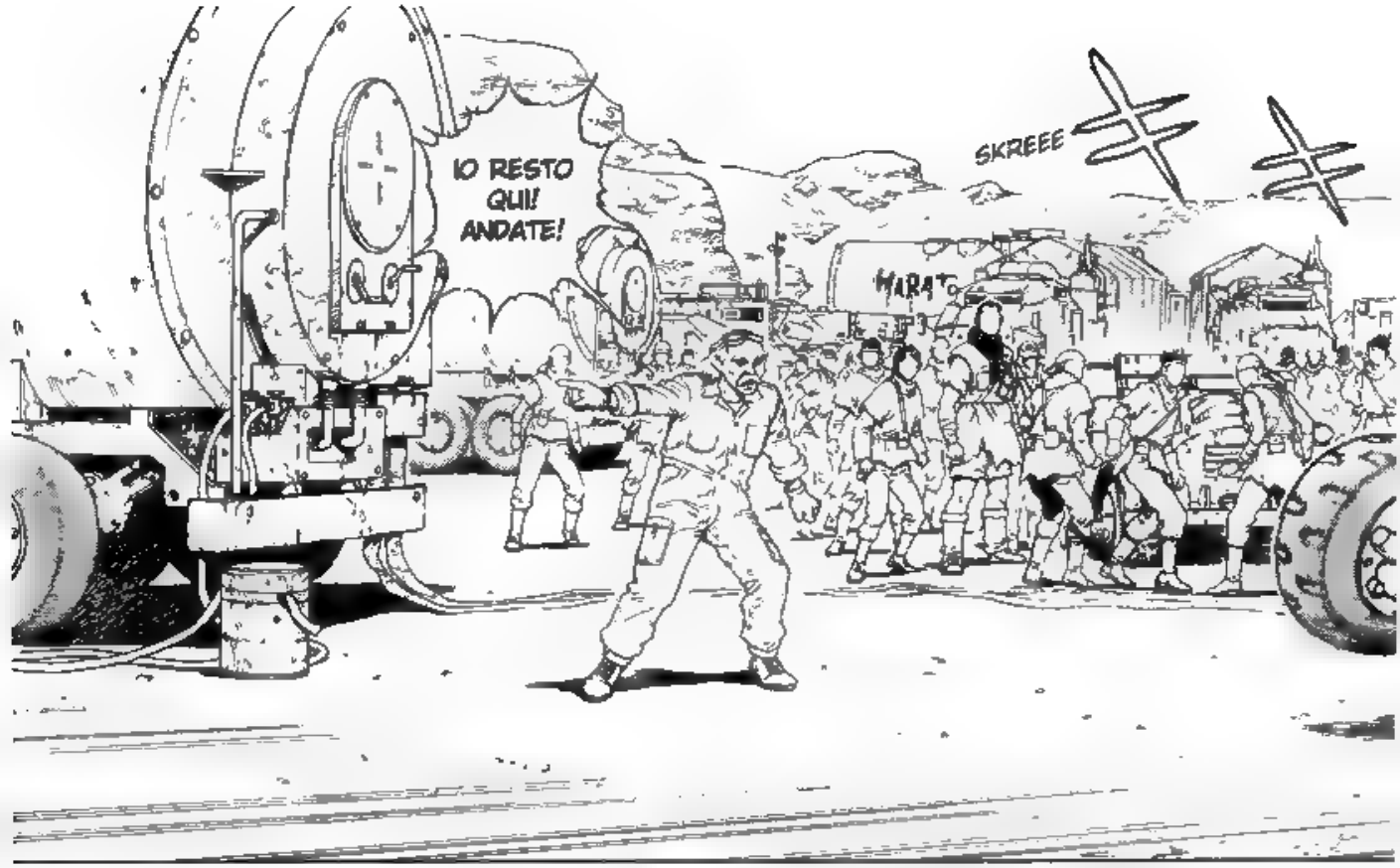
IL LUOGO DI INCONTRO È L'AEROPORTO CHE STA A 20 KM A NORD-EST DI BYRON.
LA CONSEGNA AVVERRÀ ALLA PRESENZA DI UN TESTIMONE IMPARZIALE...
PST PST
FLIP
I... IO?!
SKREE
VROOM
?!

SALTA SU, MAGI!


VROOOO
MORDON! NON CREDERE CHE FINISCA COSÌ!


TORNERÒ PRESTO!

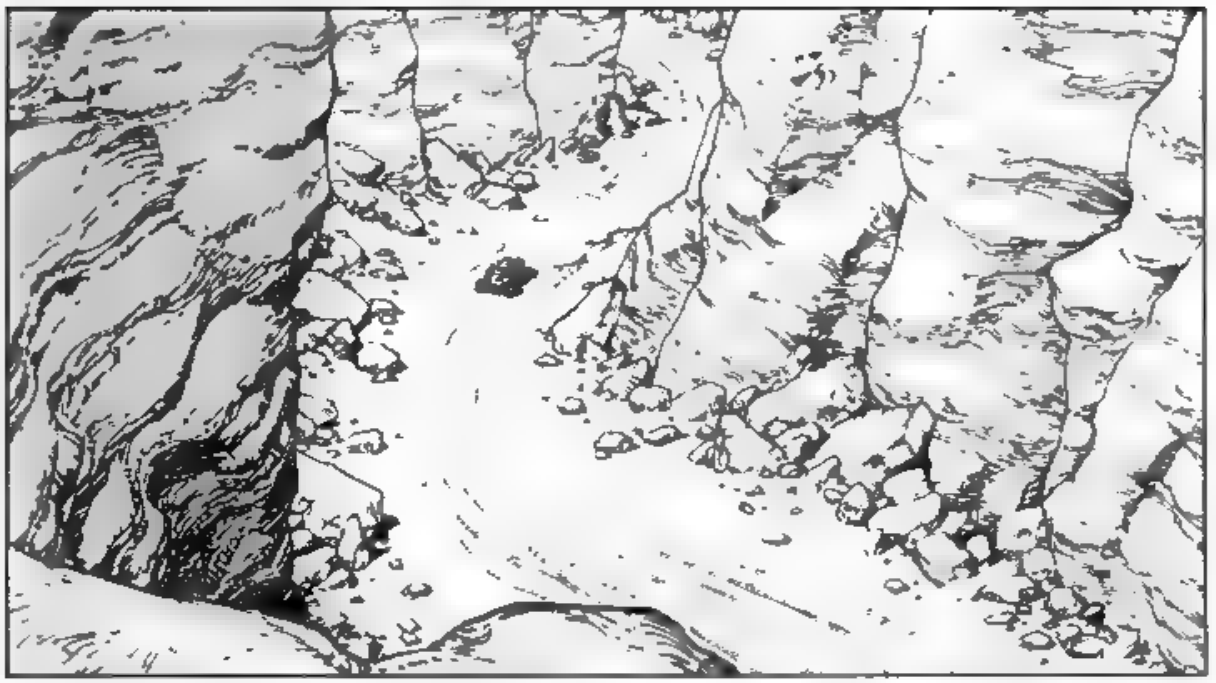

IO RESTO QUI! ANDATE!
SKREEE
HARA'
SALTA SU, MAGI!
CHE FACCIA COME VUOLE.
È LA SUA FAMIGLIA.
LO LASCI ANDARE VIA?
CHE FACCIAMO, MORDON?
IO HO DELLE COSE DA FINIRE QUI..
VROOOO
MORDON! NON CREDERE CHE FINISCA COSÌ!
TORNERÒ PRESTO!

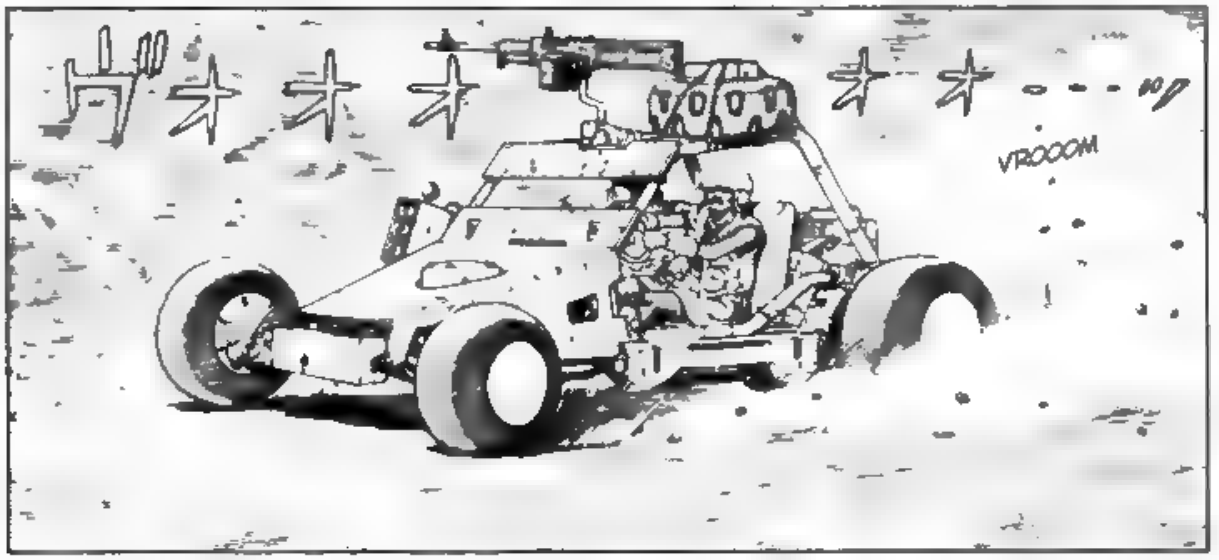

IO RESTO QUI! ANDATE!
SKREEE
MARAUDER

CHE FACCIA COME VUOLE.
È LA SUA FAMIGLIA.

IO HO DELLE COSE DA FINIRE QUI...

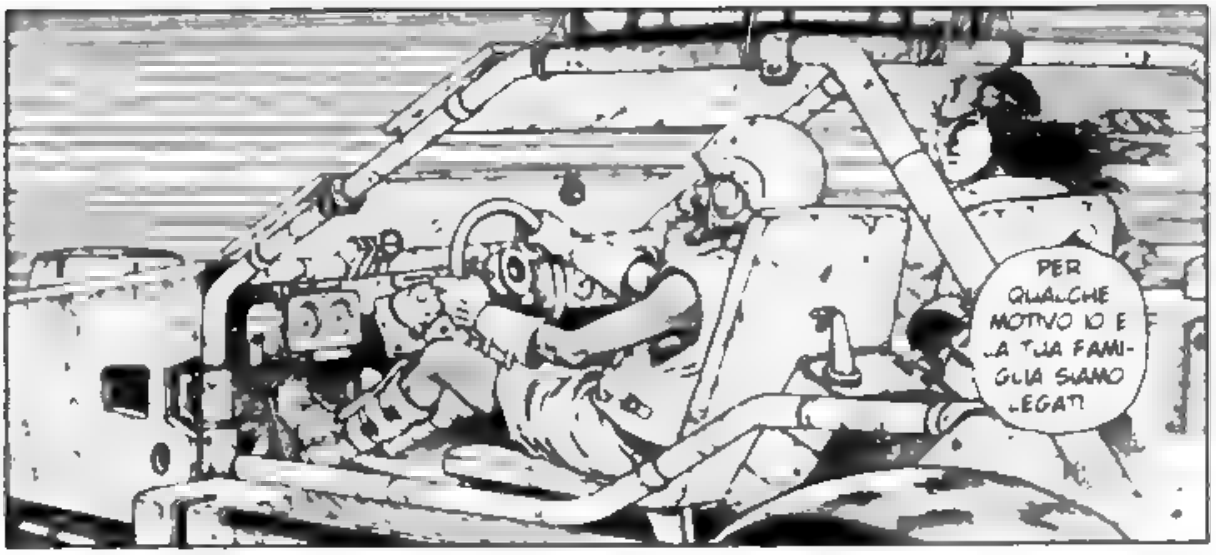
LO LASCI ANDARE VIA?
CHE FACCIAMO, MORDON?



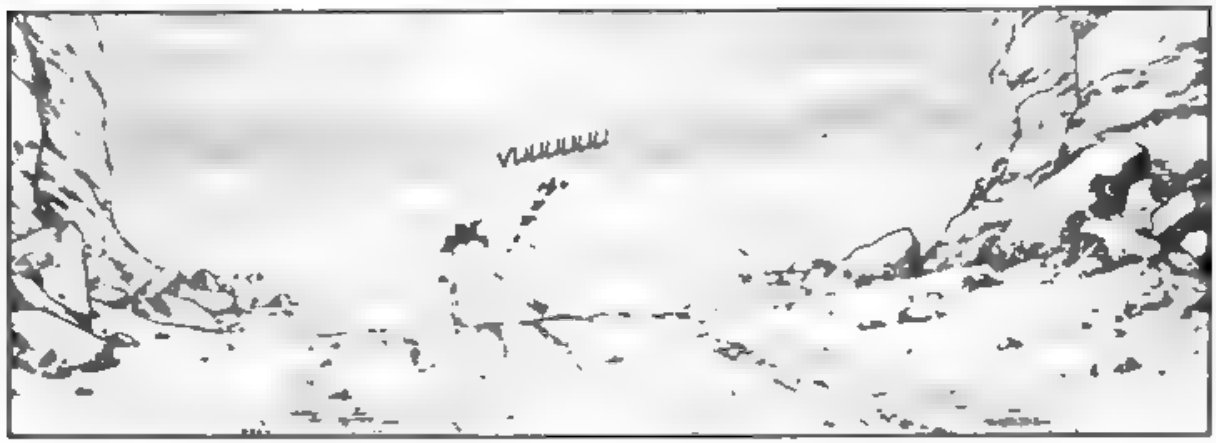

VROOOM

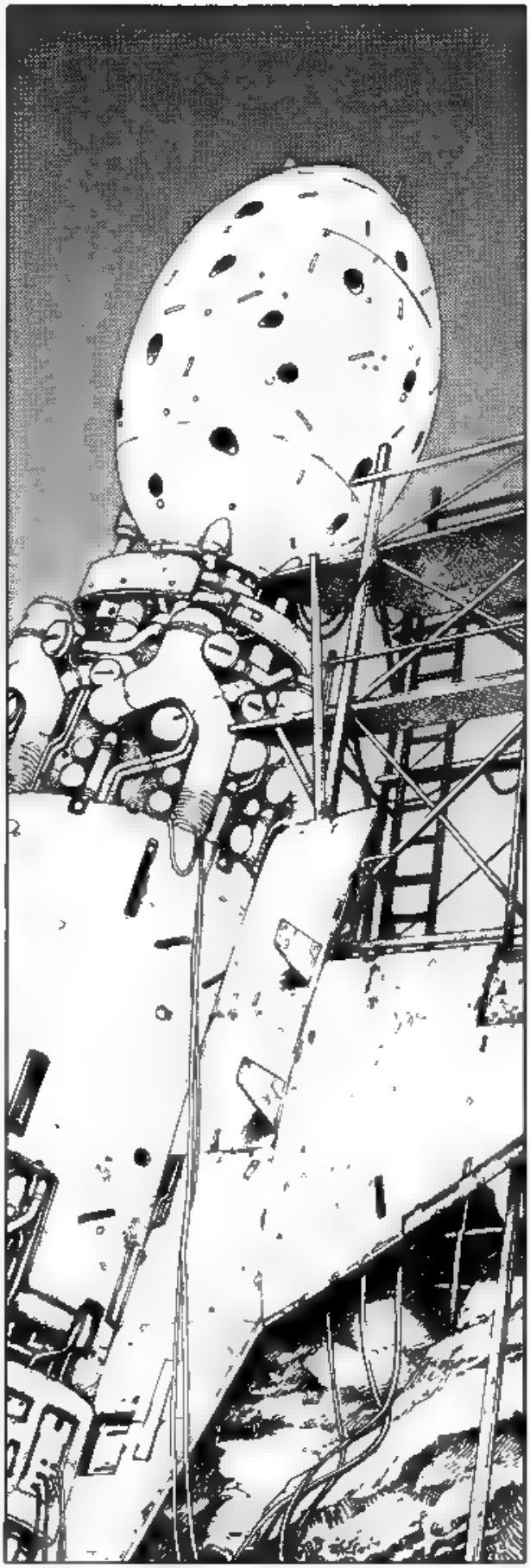
PIACERE DI CONOSCERTI!
MI CHIAMO TSÈ TSÈ!

NON SO NEMMENO IL TUO NOME...
GRIP

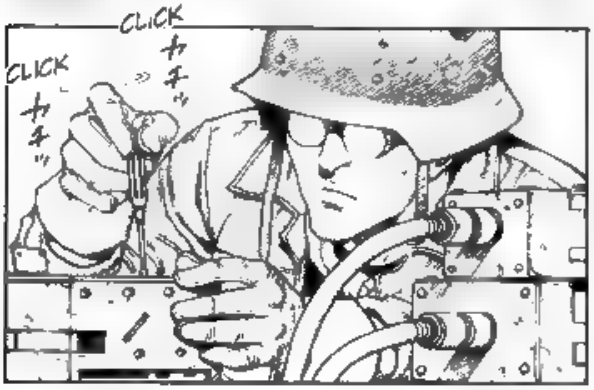

PER QUALCHE MOTIVO IO E LA TUA FAMIGLIA SIAMO LEGATI

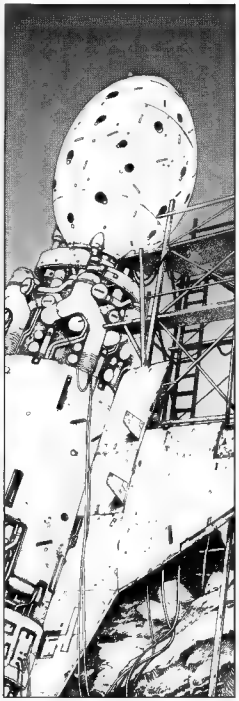
DA UNO STRANO DESTINO
VRUUUUUUU

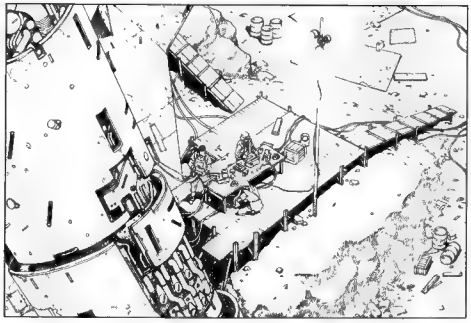

VUUUUUUU



...

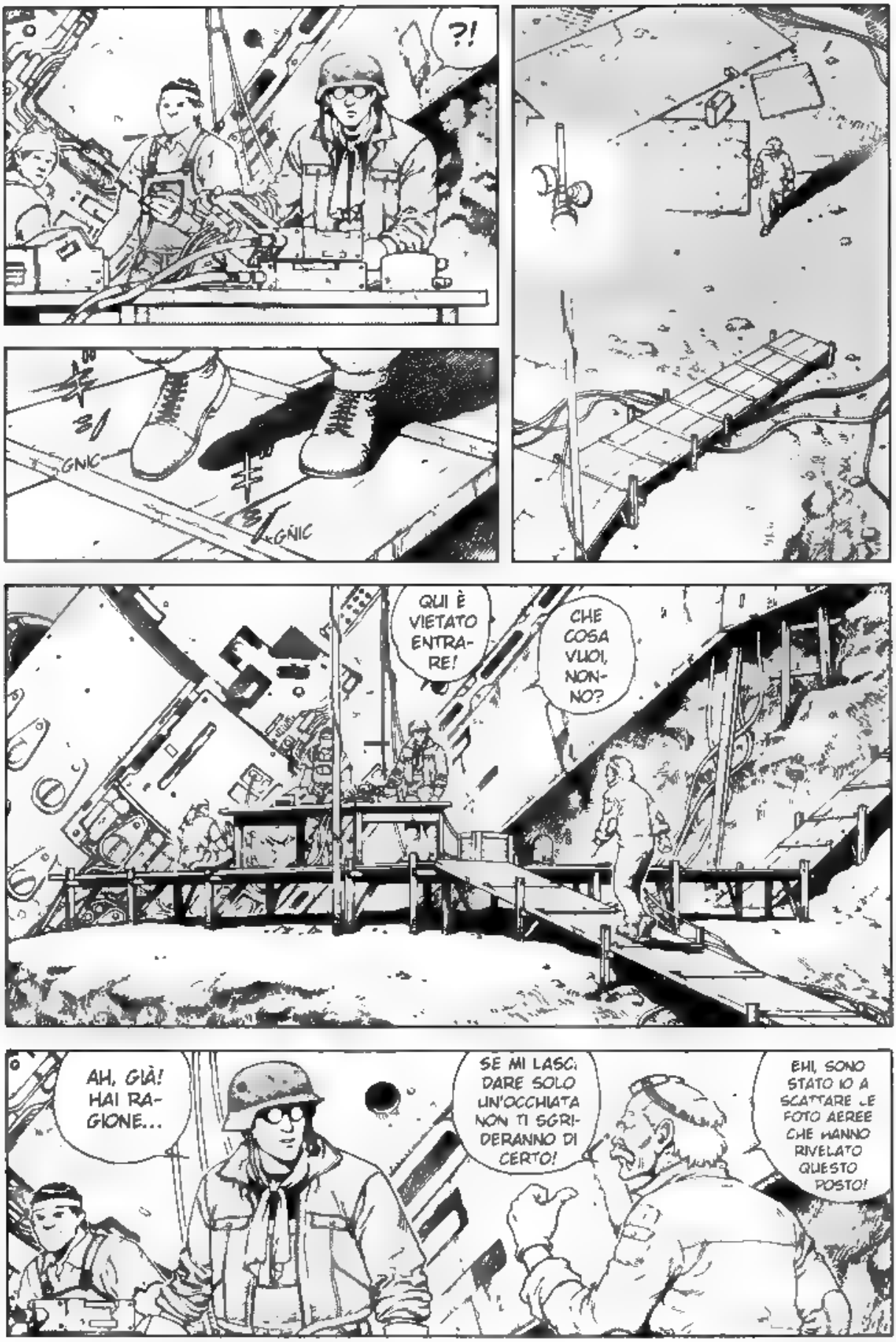

CLICK
カチッ
CLICK
カチッ





...

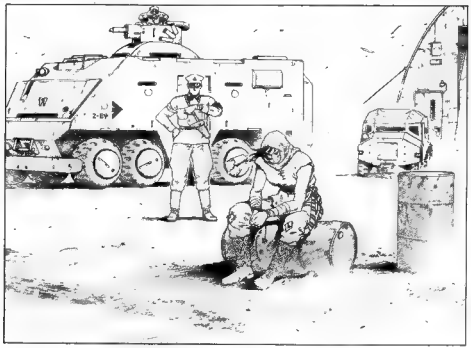
CLICK
CLICK

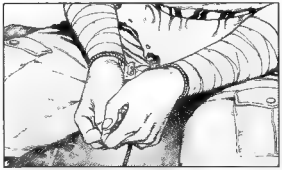

?!
GNIC
GNIC
QUI È VIETATO ENTRARE!
CHE COSA VUOI, NONNO?
AH, GIÀ! HAI RAGIONE...
SE MI LASCI DARE SOLO UN'OCCHIATA NON TI SGRIDERANNO DI CERTO!
EHI, SONO STATO IO A SCATTARE LE FOTO AEREE CHE HANNO RIVELATO QUESTO POSTO!

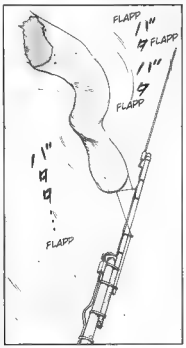
PENSI DI RIUSCIRE A RIMETTERLO IN SESTO?
SEMBRA CONCIATO VERAMENTE MALE...
GNIC
CI PUO! SCOMMETTERE!
OH, MA ALLORA SEI BRAVO!
TLAC
NELL'ESERCITO ERO UN APPREZZATO MECCANICO! MI HANNO PURE DATO UNA MEDAGLIA!
AH AH AH AH!
QUALE? LA BARA VOLANTE?
QUANDO HAI UN PO' DI TEMPO LIBERO, NON È CHE MI AGGIUSTERESTI L'AEREO?

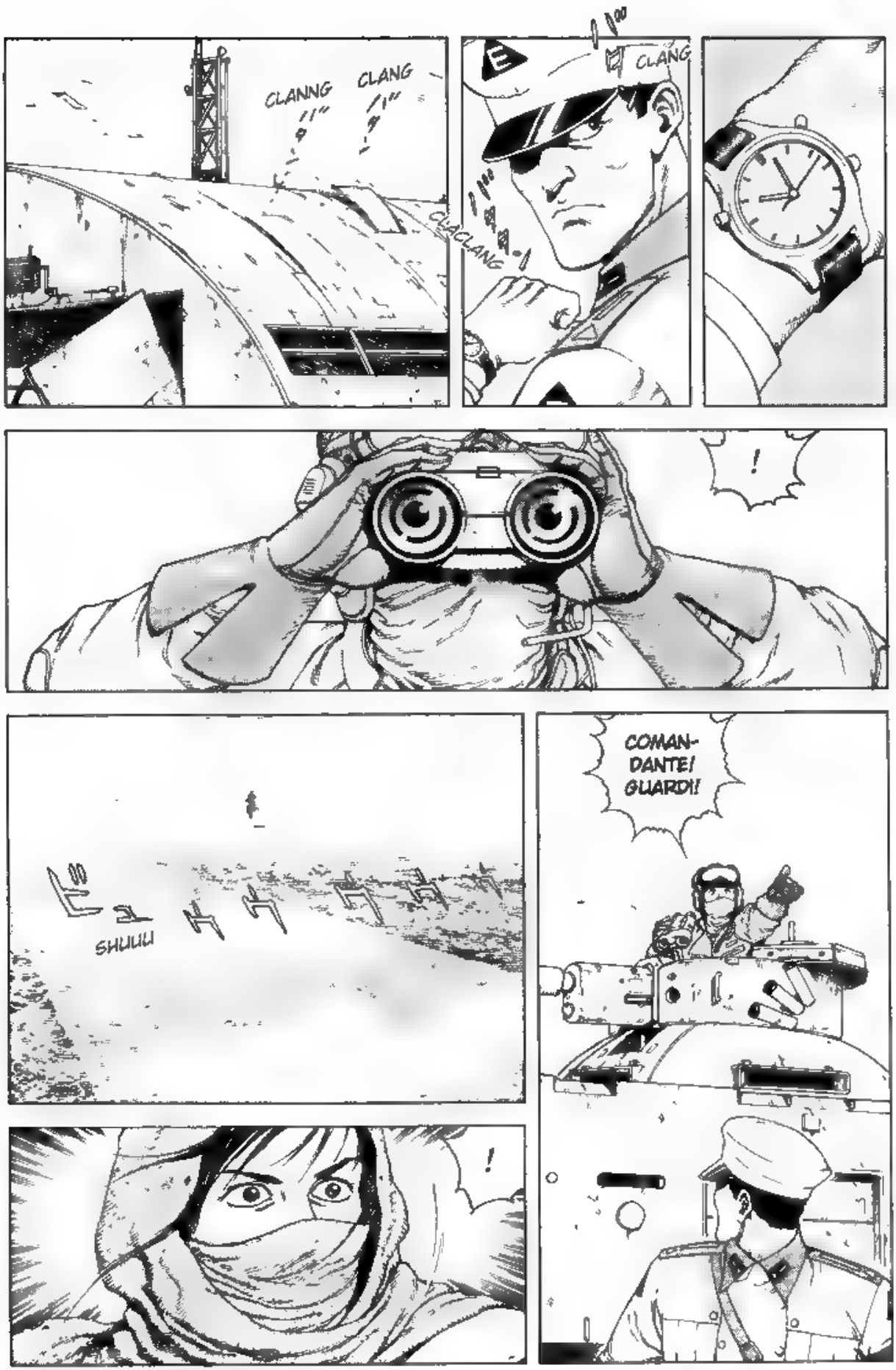
SHUUUU
FLAPP
FLAPP
FLAPP
FLAPP

SHUUUU





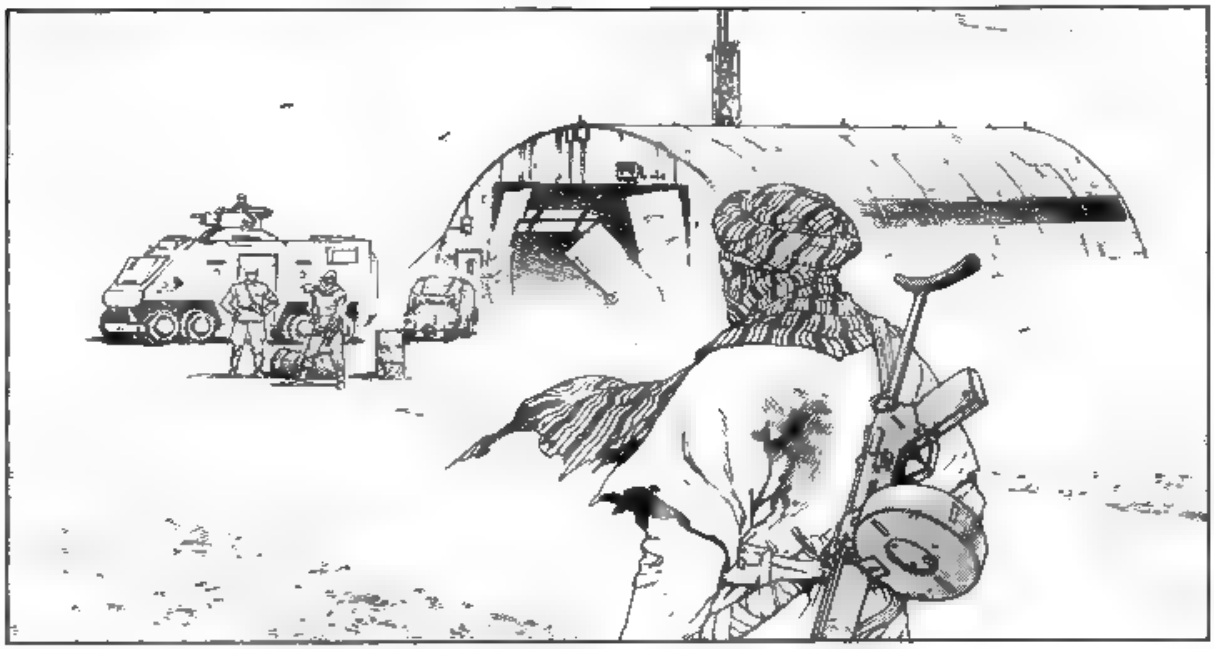

FLAPP
FLAPP
FLAPP
FLAPP
FLAPP


CLANNG
CLANG
CLANG
CLANG
!
COMAN-
DANTE!
GUARDI!
!

TRUSH
TRUSH
TRUSH
TRUSH
TRUSH

NO! NON ANCORA!
HA! AVVISTATO I SUOI UOMINI?
TRUM
STA ARRIVANDO. A ORE 9.
SHUUU
...

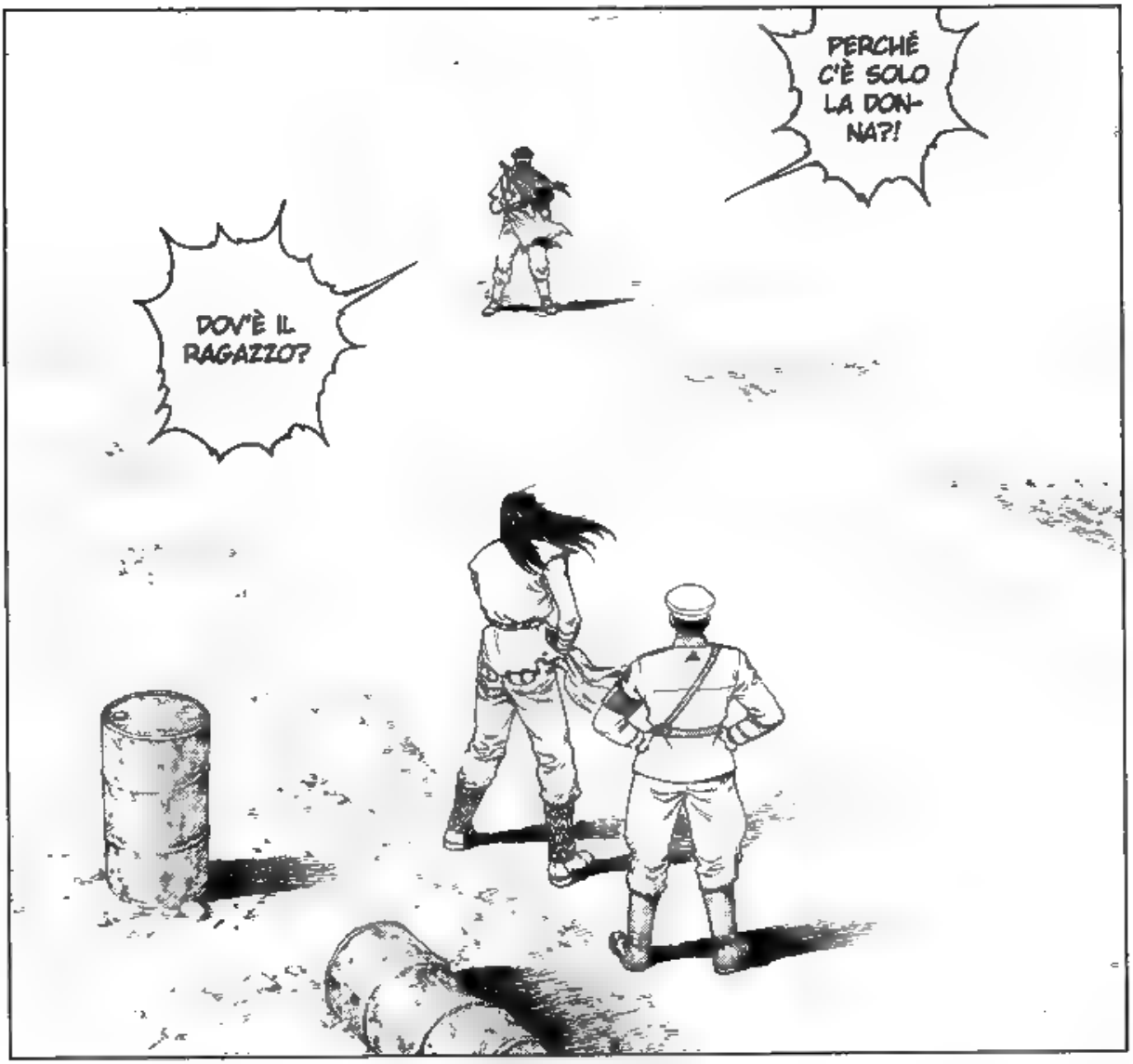
TRUSH



FRUSH

NON MUOVERTI FINO A QUANDO NON TE LO DIRÒ IO.

...

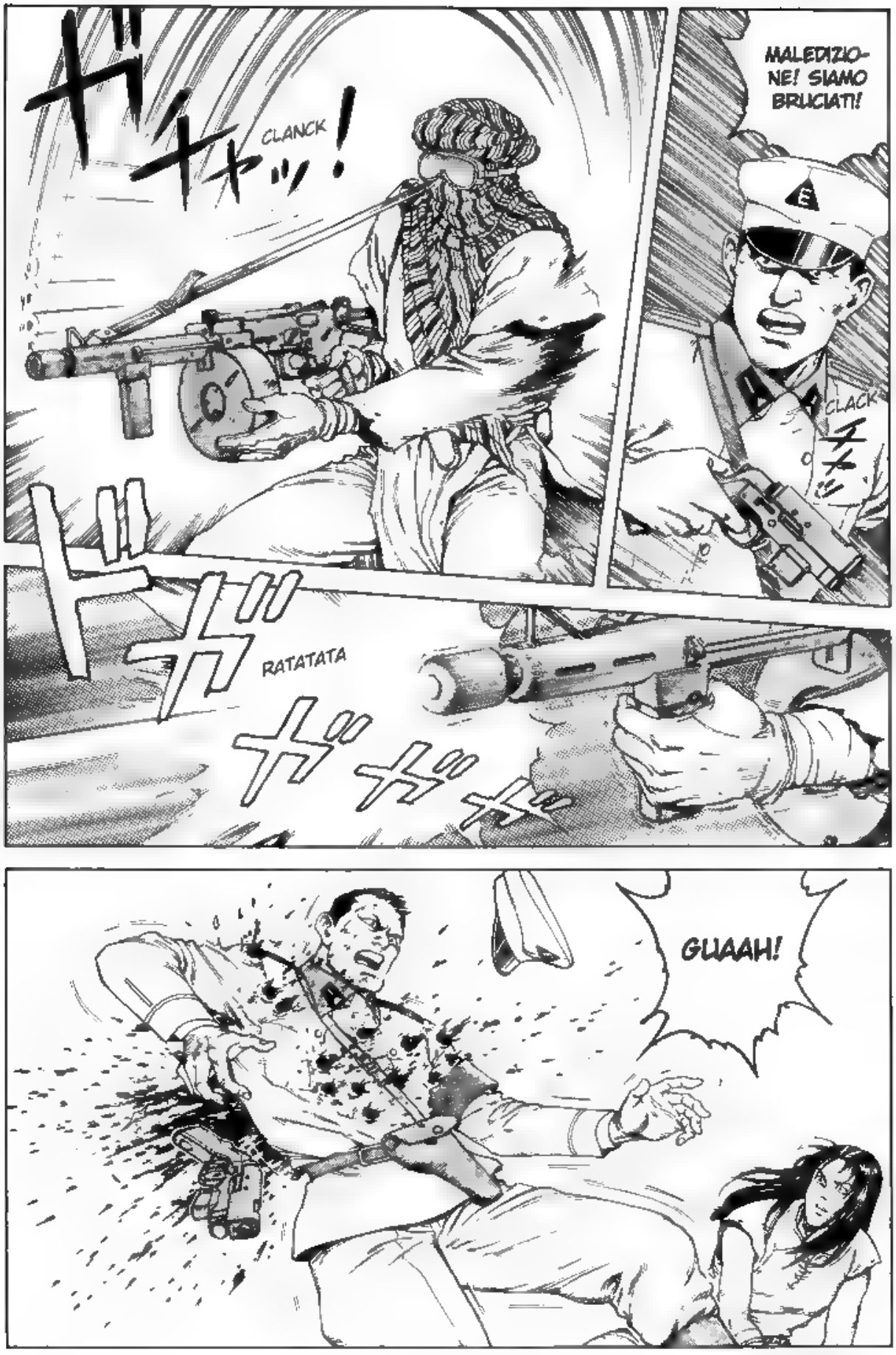

PERCHÉ C'È SOLO LA DONNA?!
DOV'È IL RAGAZZO?

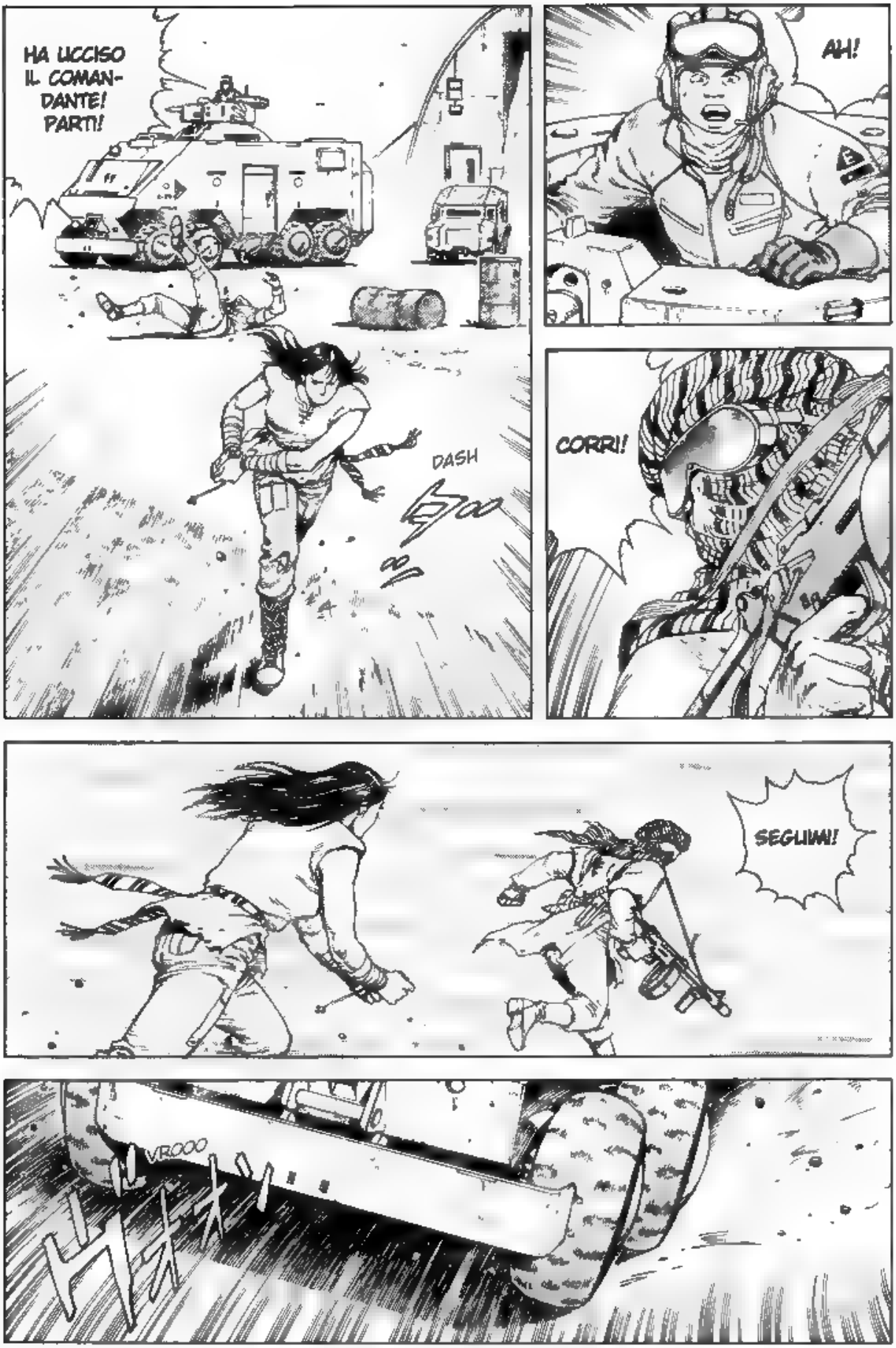
SNAP

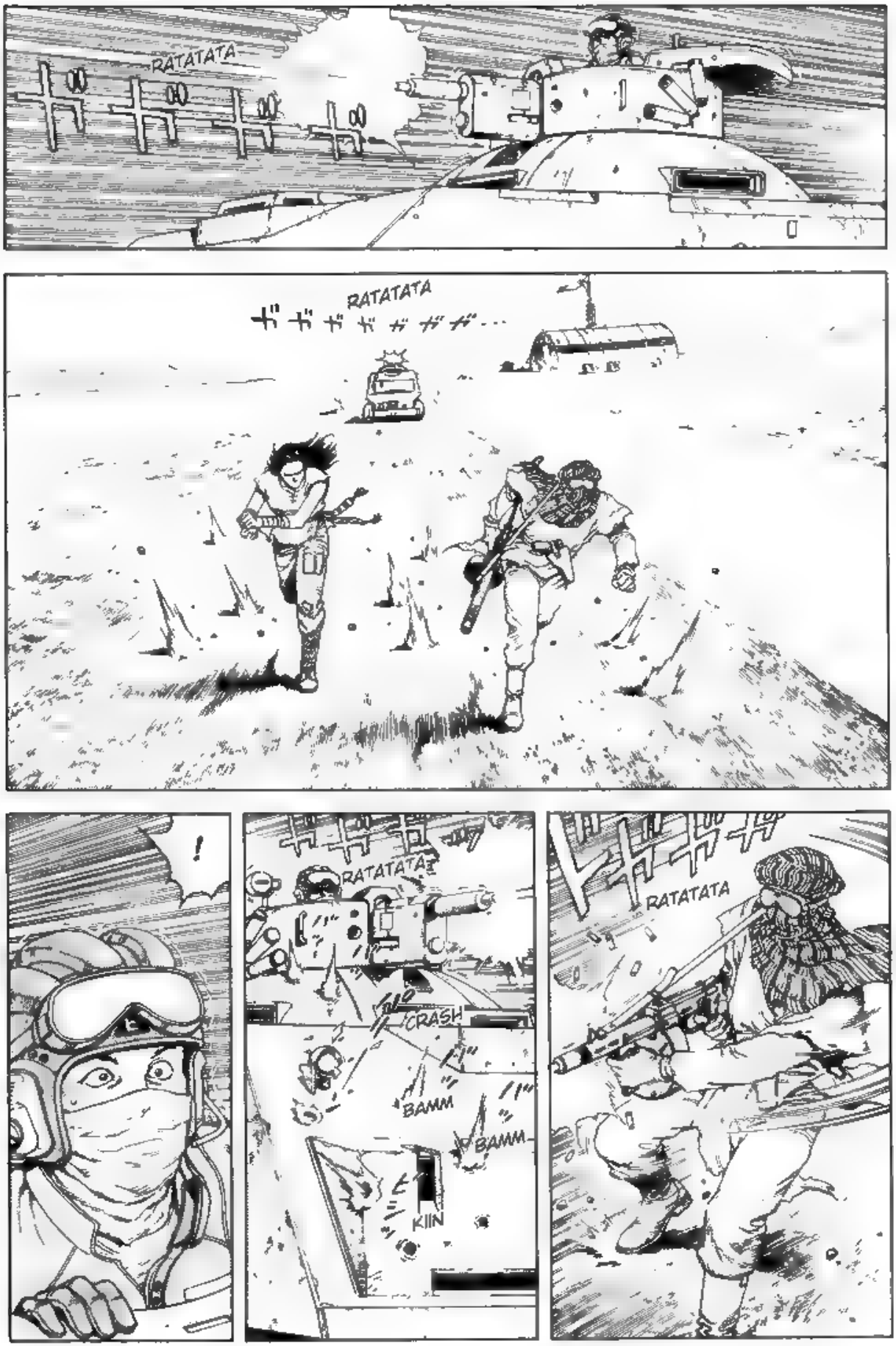
STA' CALMO!

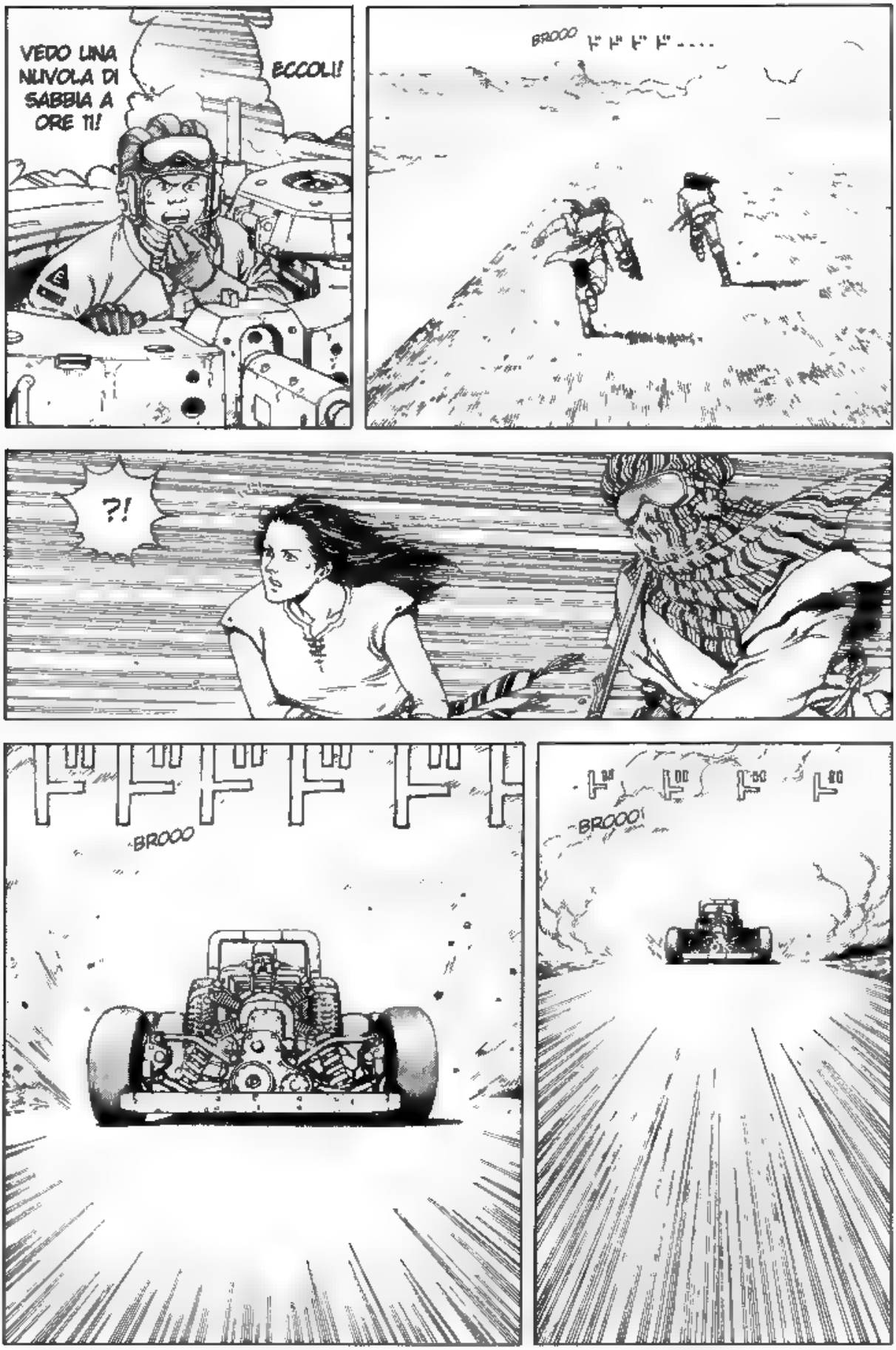
AVANTI! PORTATELO FUORI!

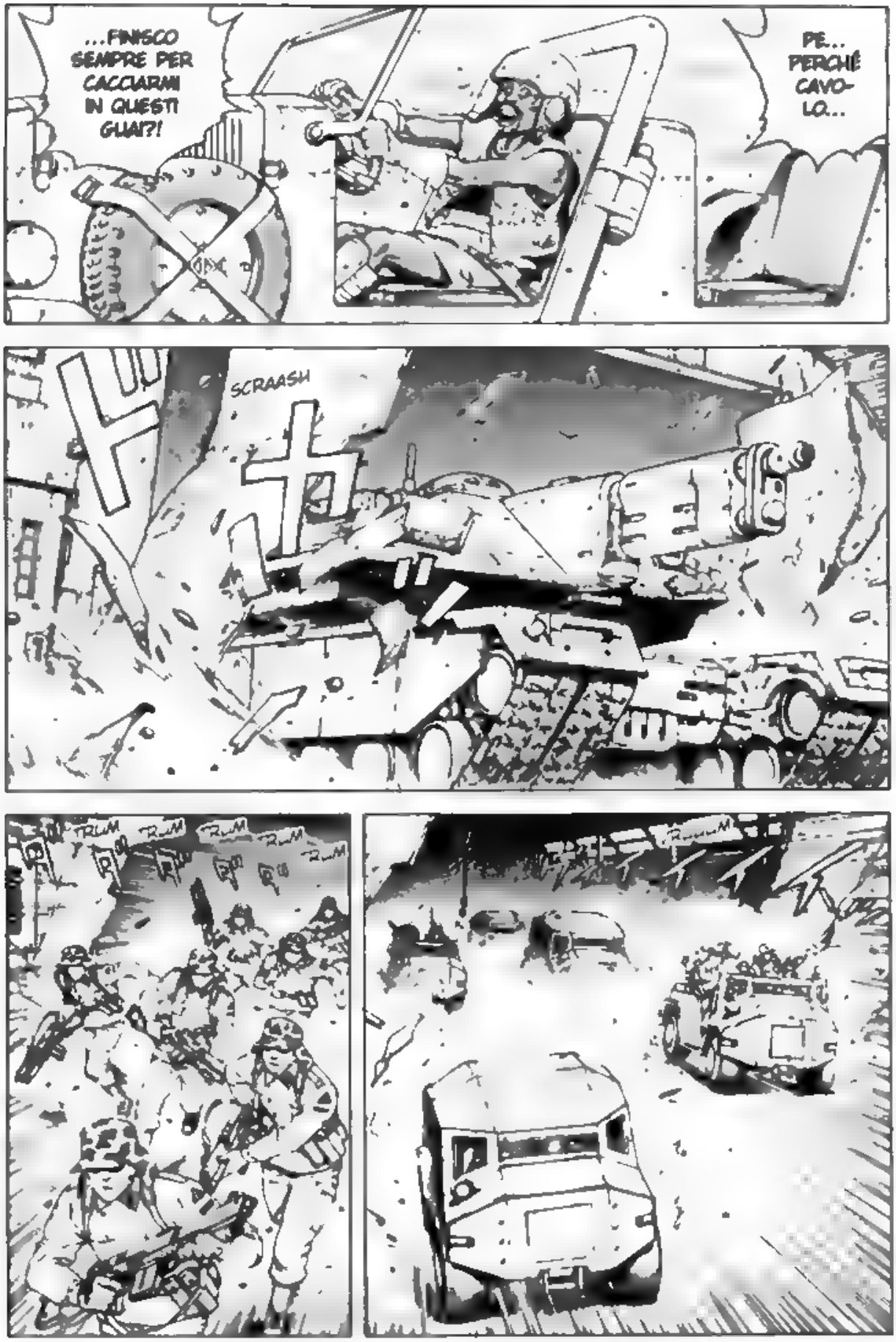
?!
CHE COSA ?!
COME NON C'È?!
NON PUÒ ESSERE! CERCATELO!
SCAPPA, HARATO!
È UNA TRAPPOLA!
EH...?
STA' ZITTA!
SPAMM

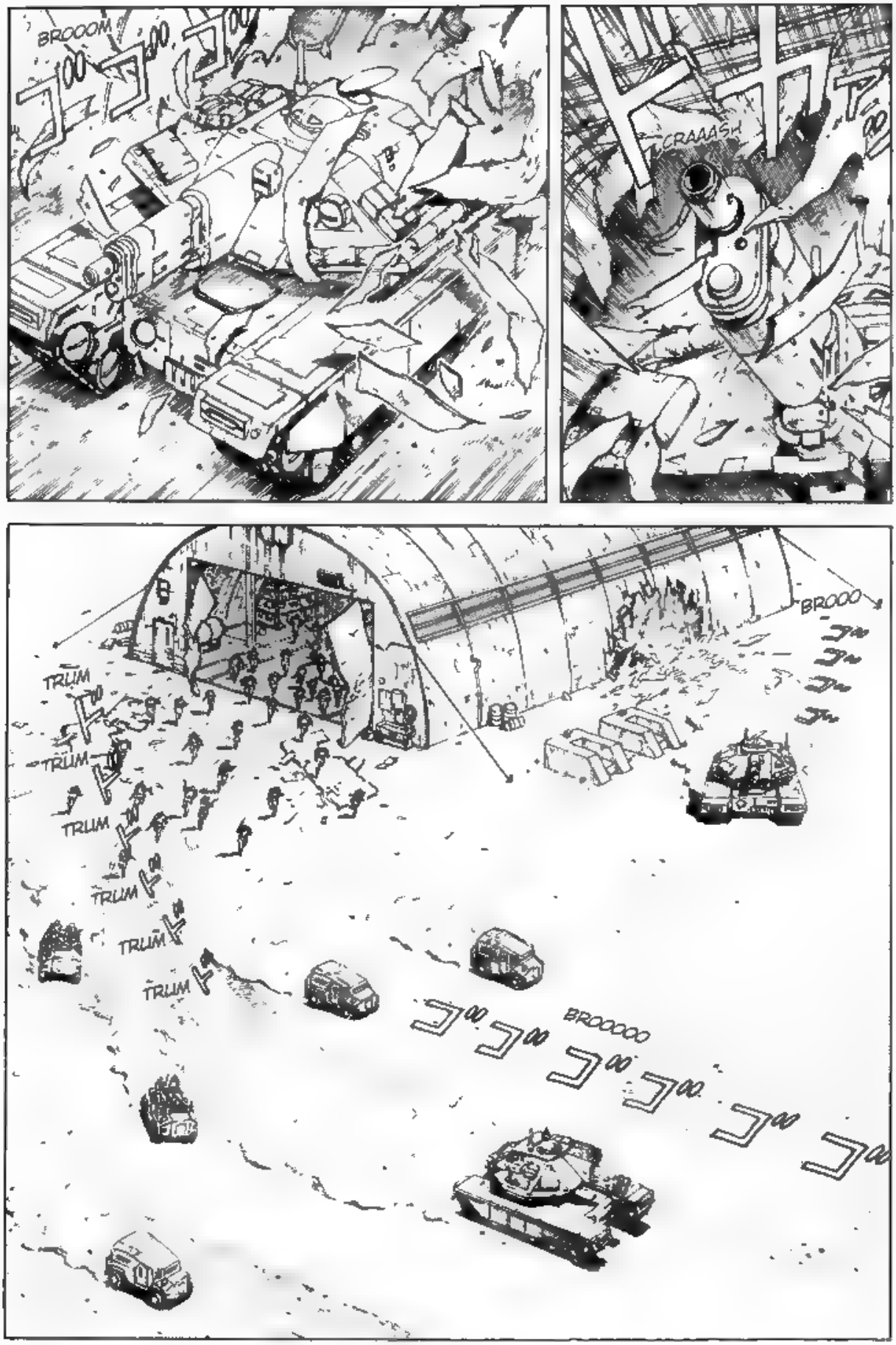

CLANCK
MALEDIZIO-
NE! SIAMO
BRUCIATI!
CLACK
RATATATA
GUAAH!


HA UCCISO IL COMANDANTE! PARTI!
AH!
DASH
CORRI!
SEGUIMI!
VROOO


RATATATA
RATATATA
ガガガガガガガ…
!
RATATATA
CRASH
BAMM
BAMM
KIIN
RATATATA

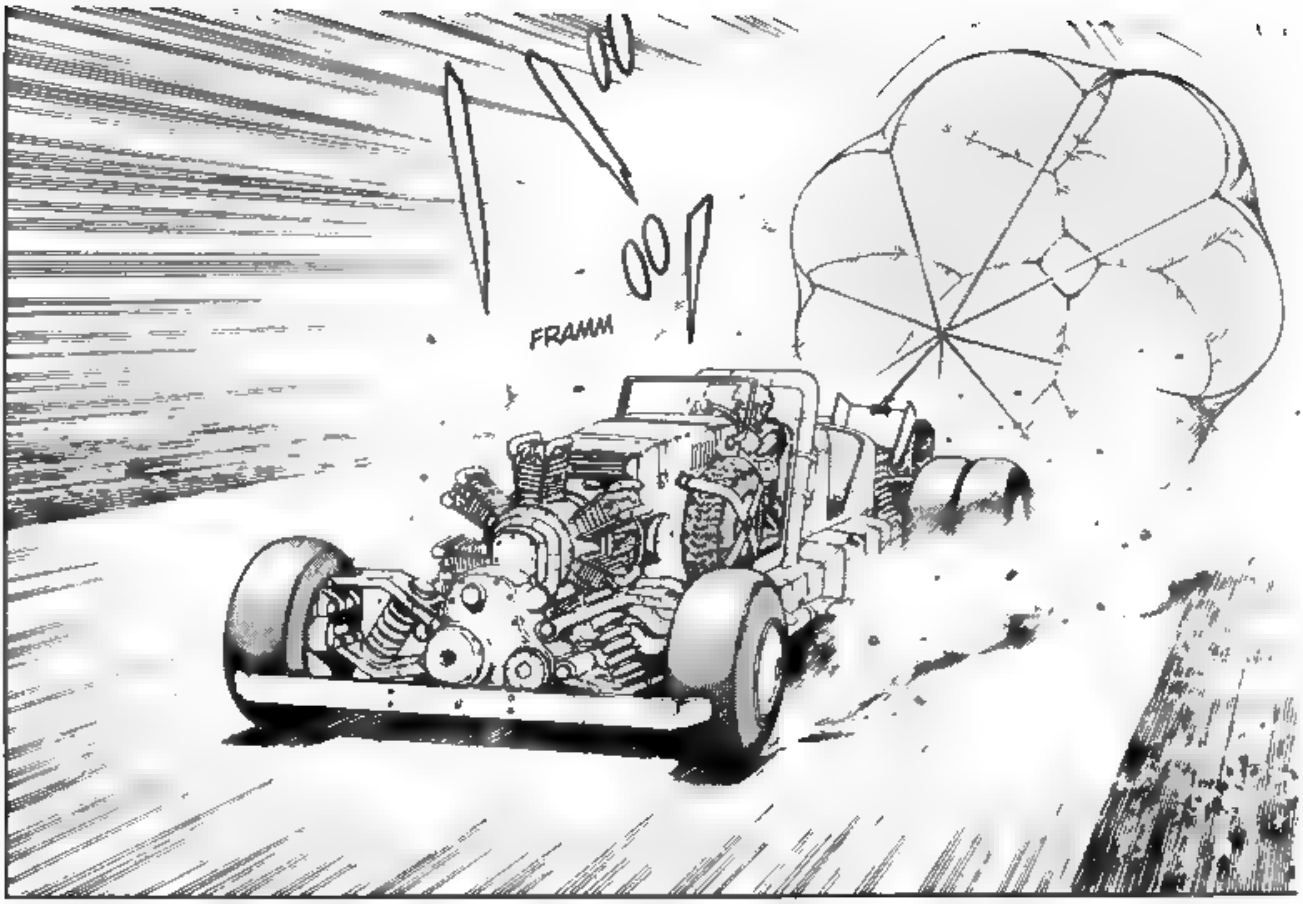

VEDO UNA NUVOLA DI SABBIA A ORE 11!
ECCOLI!
BROOO
?!
BROOO
BROOO!

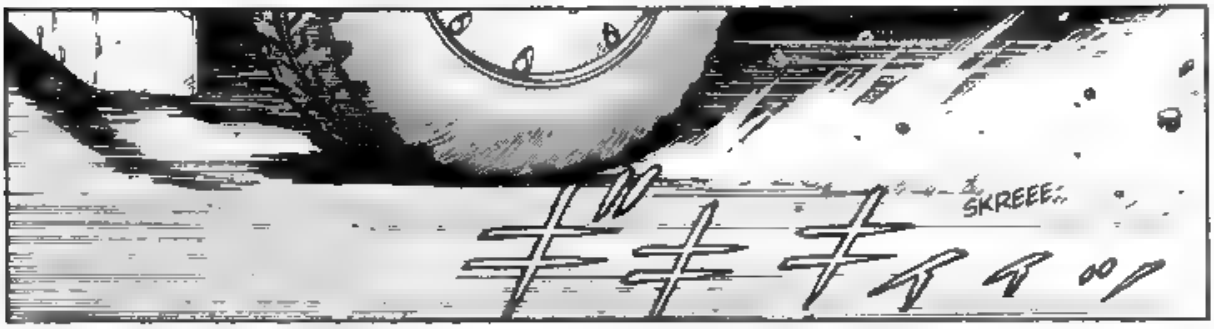

...FINISCO SEMPRE PER CACCIARMI IN QUESTI GUAI?!
PE... PERCHÉ CAVO-LO...
SCRAASH
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM


BROOOM
CRAAASH
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
BROOO
BROOOOO

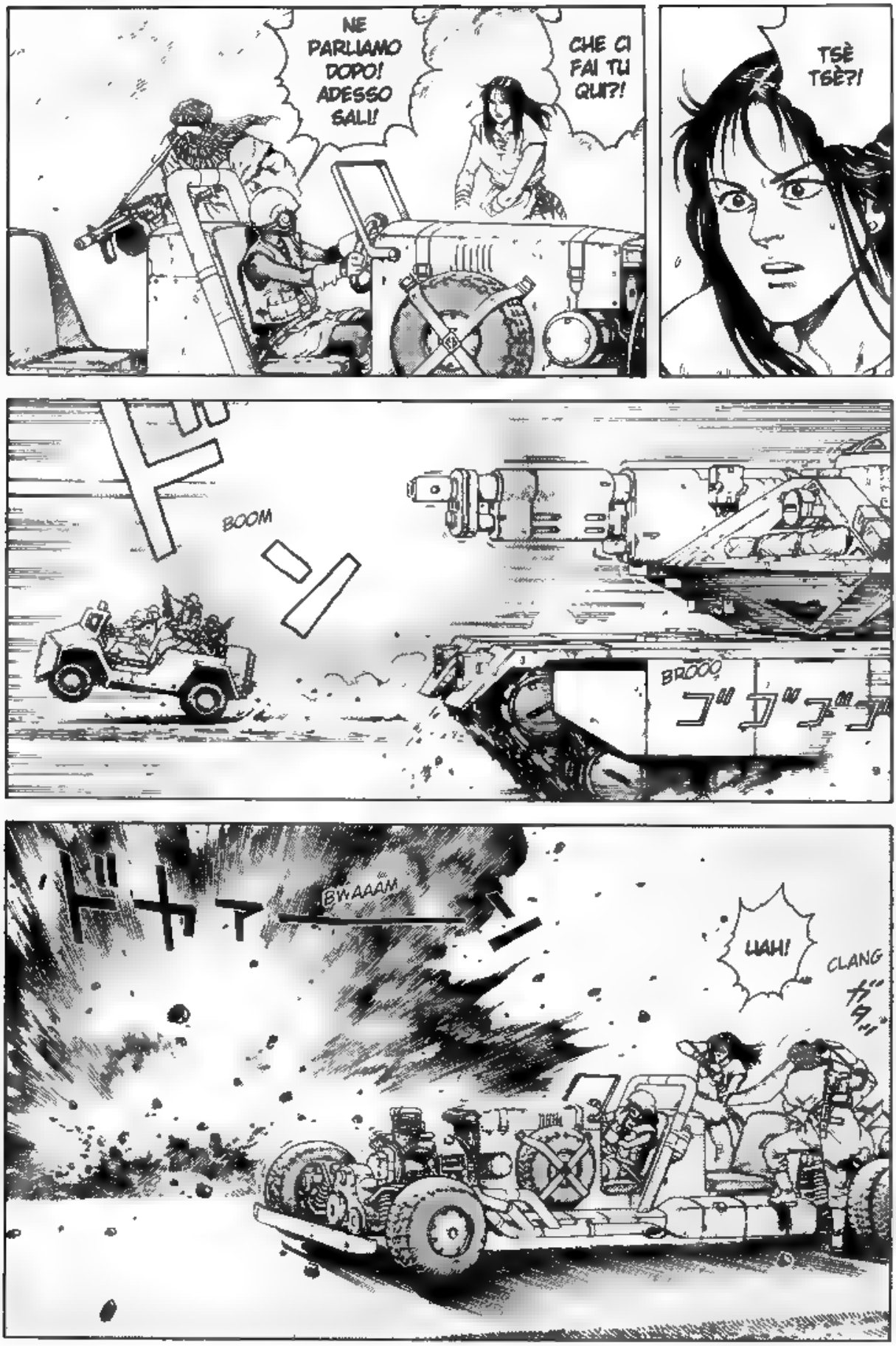
RA-TA-TA-TA
METTITI SULLA PISTA!
LA VEDI LA PISTA?
È INUTILE! COSÌ NON RIESCO A MIRARE!
GLIEL.

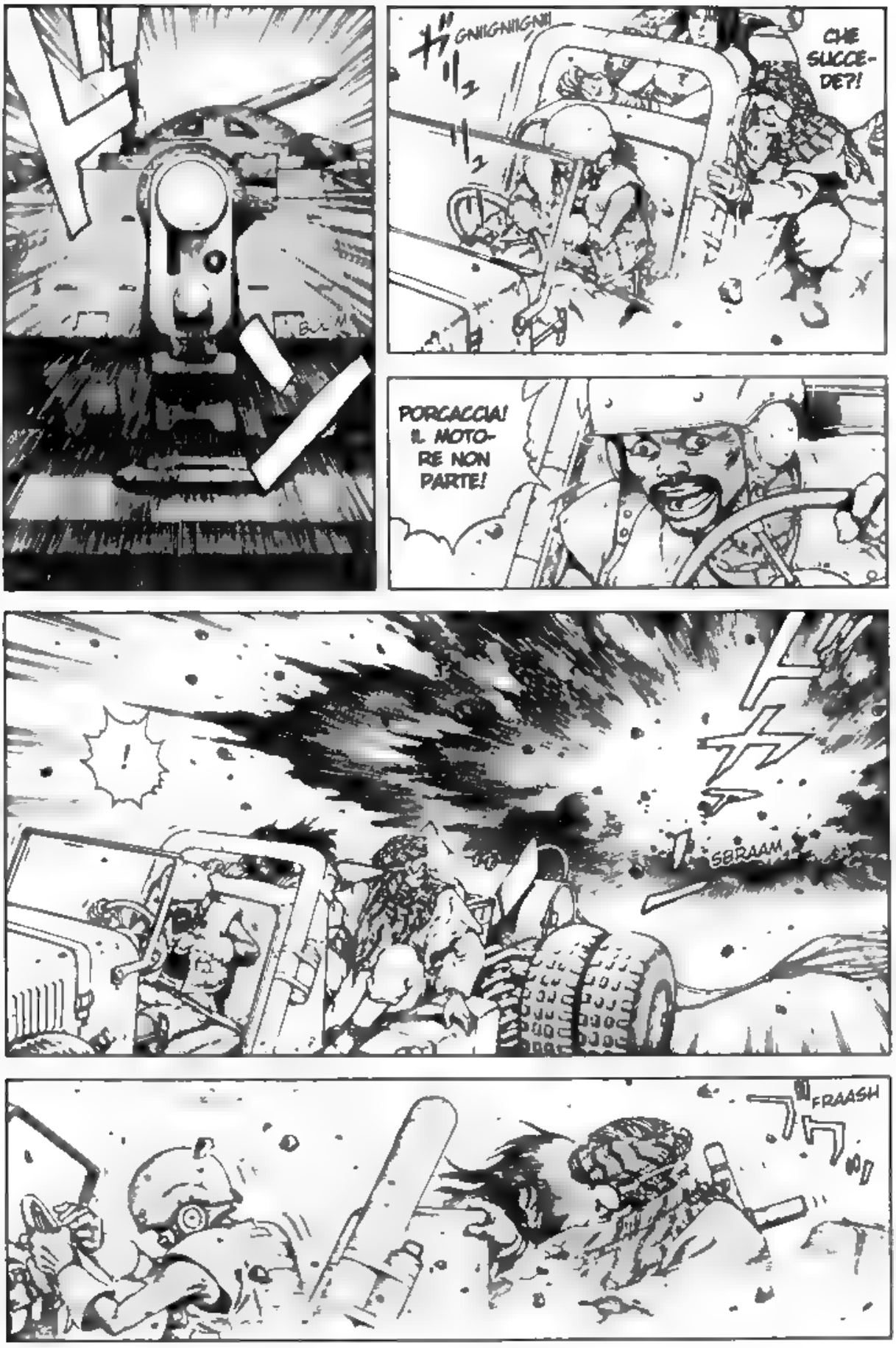
NON È NIENTE!
CHE HAI? TI HANNO COLPITO?!
RATATATA
BROOOOM
BOM
GRIIP

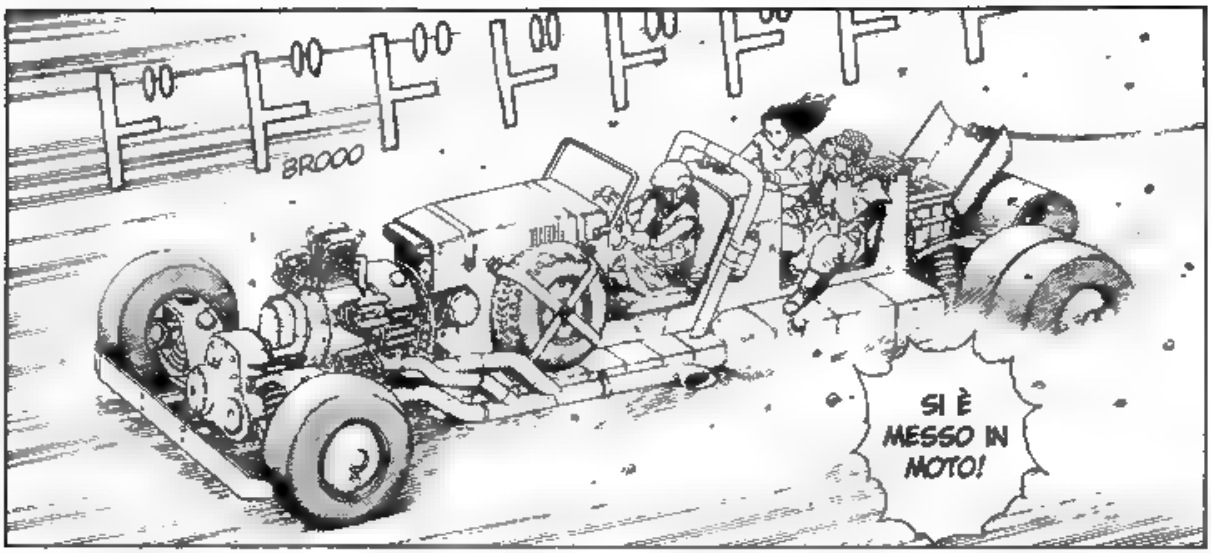

FRAMM

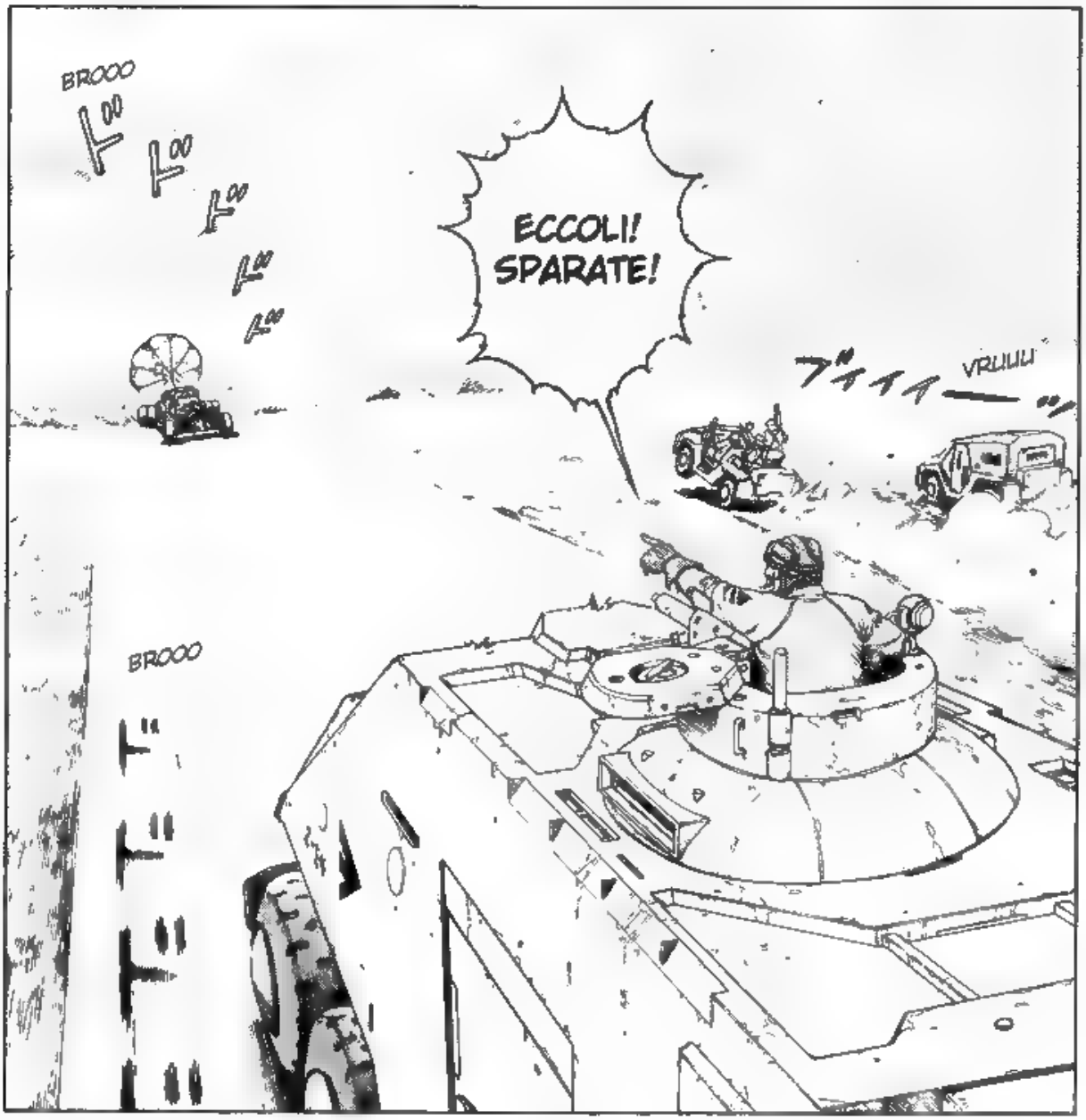

SKREEE...

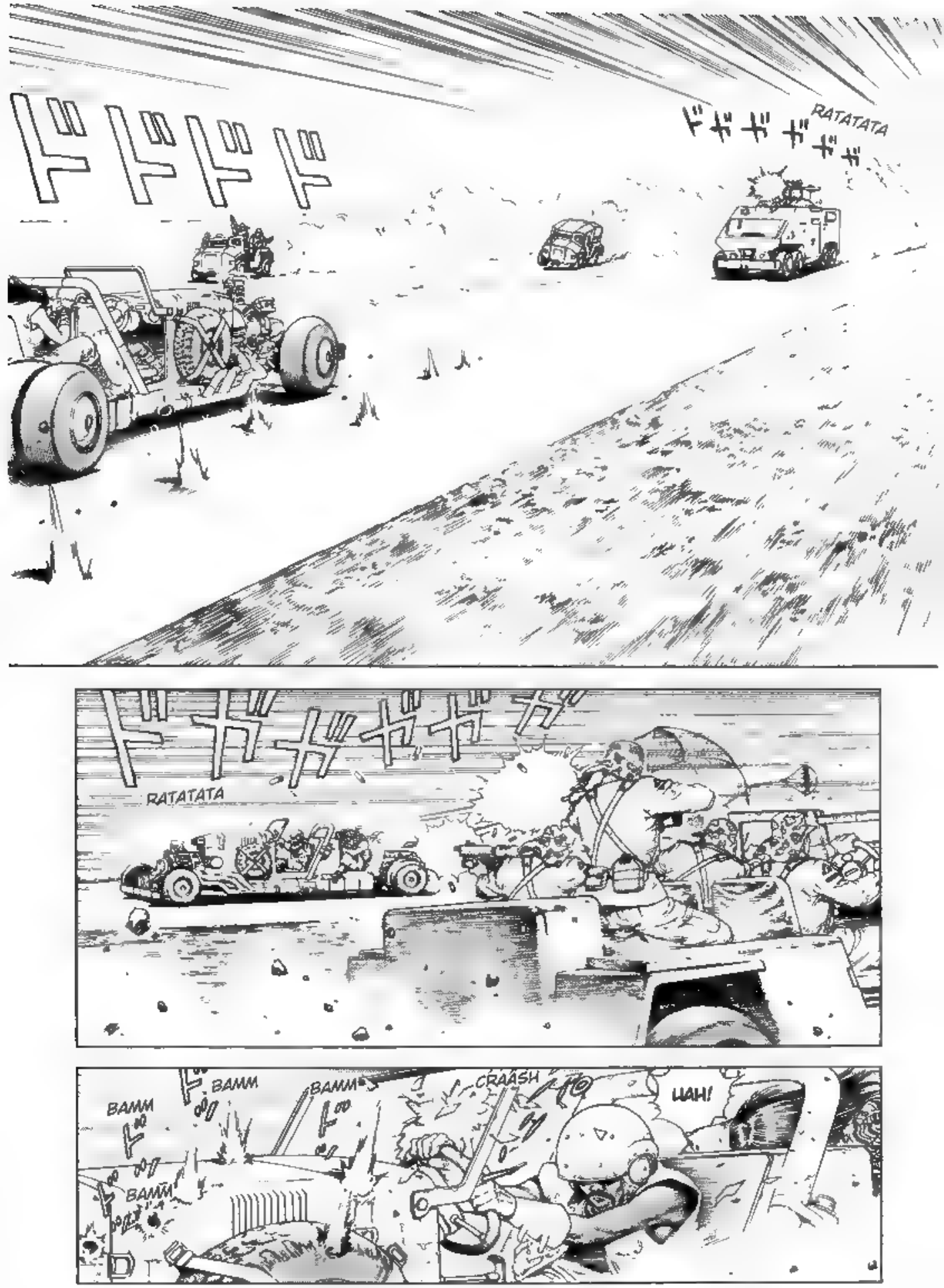
PRE-
STO!

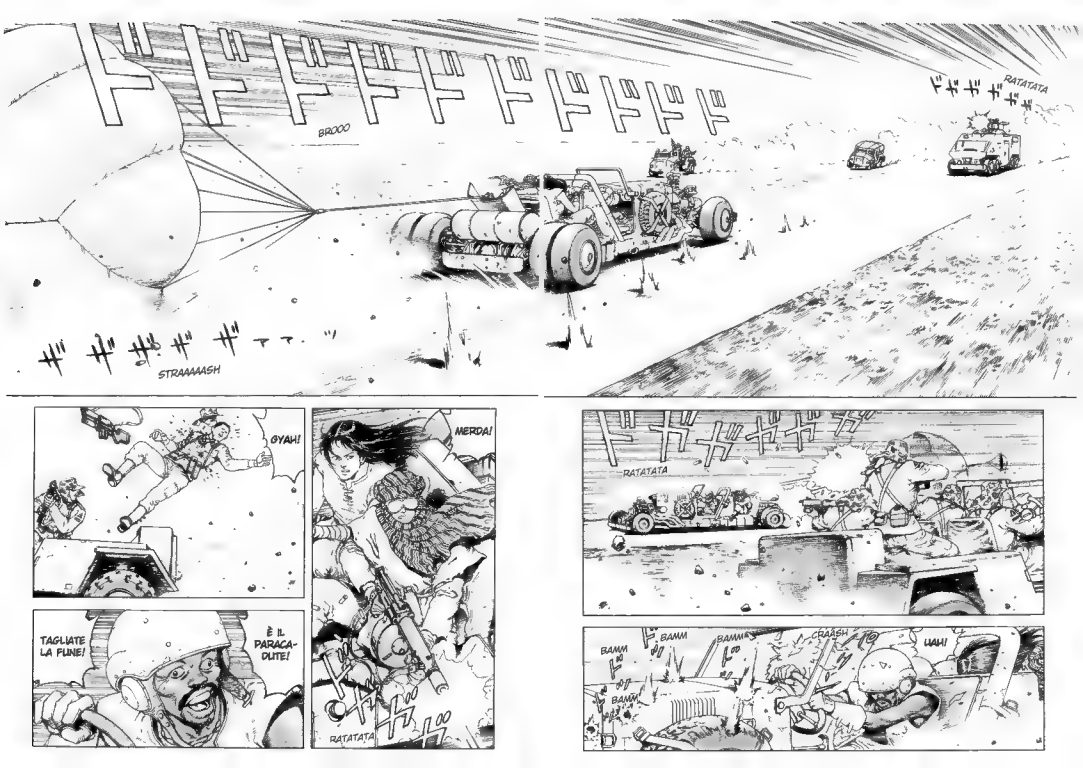

NE PARLIAMO DOPO! ADESSO SALI!
CHE CI FAI TU QUI?!
TSÈ TSÈ?!
BOOM
BROOO
BWAAAM
UAH!
CLANG

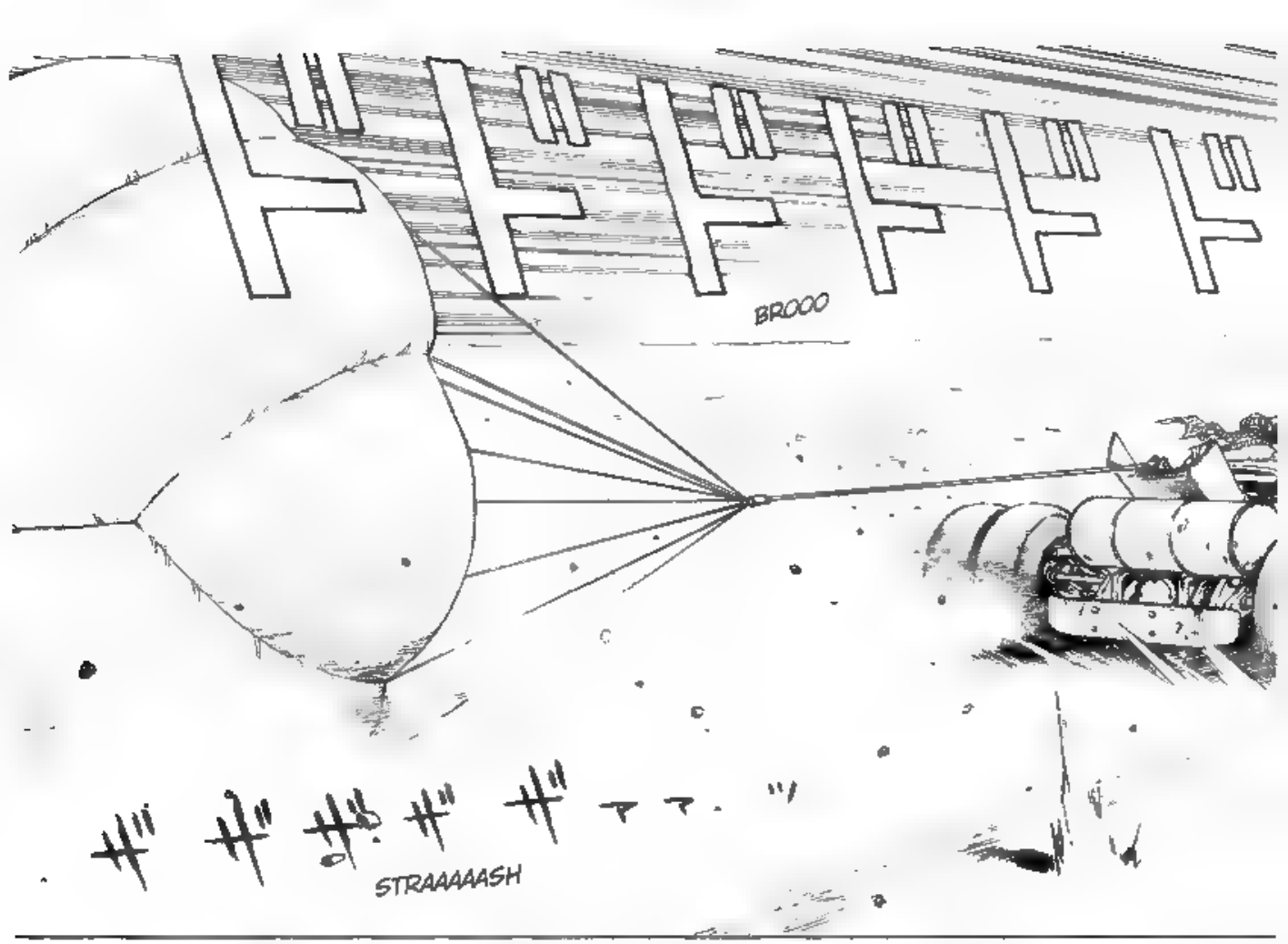

BUM
GNIGNIGNI!
CHE SUCCEDE?!
PORCACCIA! IL MOTORE NON PARTE!
!
SBRAAM
FRAASH

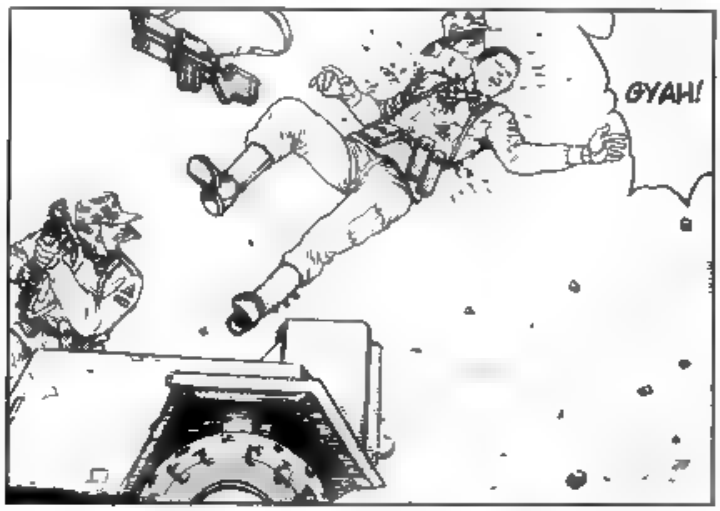

BROOO
SI È MESSO IN MOTO!


BROOO
ECCOLI! SPARATE!
VRUUUU
BROOO


RATATATA
RATATATA
BAMM
BAMM
BAMM
BAMM
CRAASH
UAH!

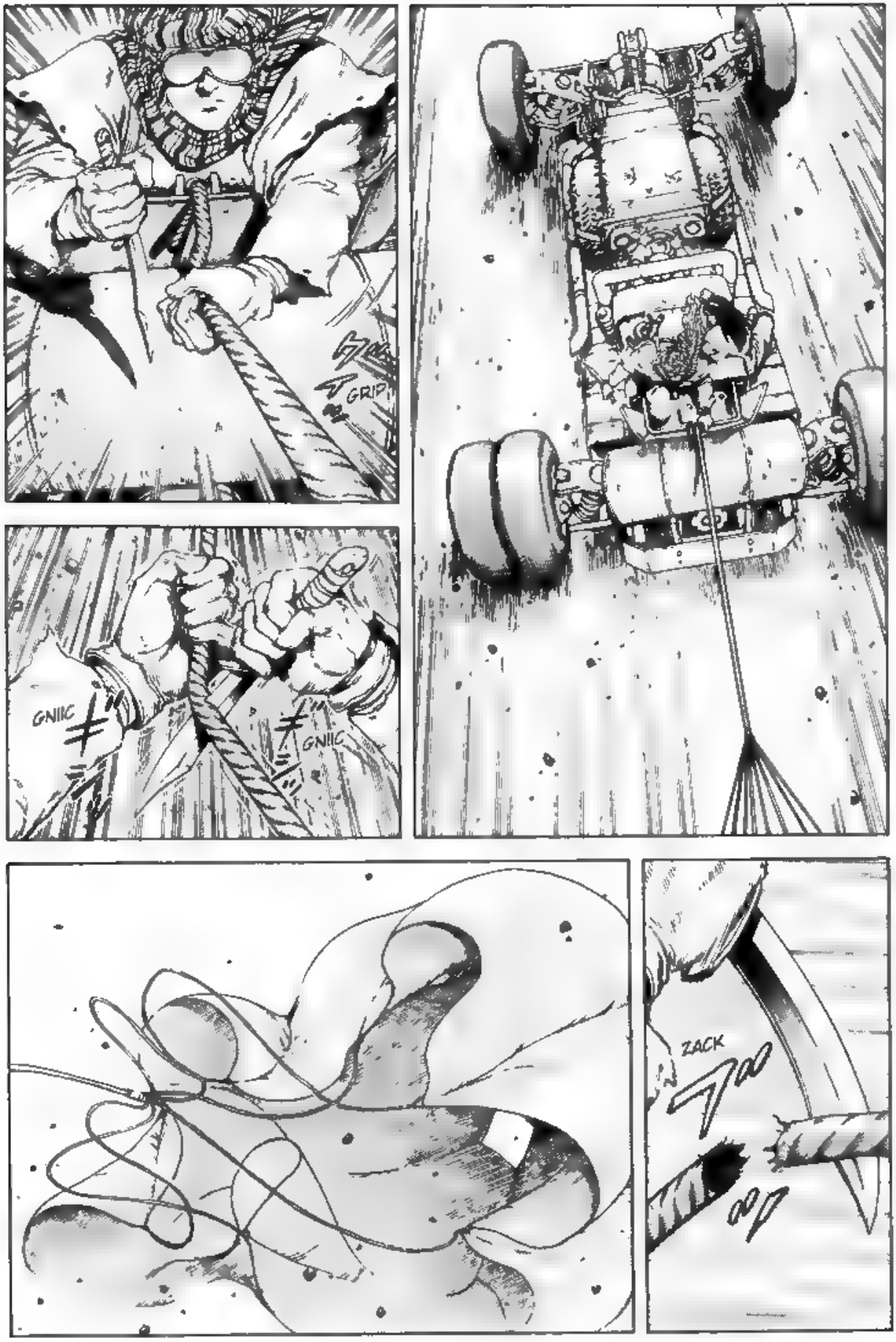

BROOO
STRAAAAASH
RATATATA
GYAH!
MERDA!
TAGLIATE LA FUNE!
È IL PARACA-DUTE!
RATATATA
RATATATA
BAMM
BAMM
BAMM
CRAASH
UAH!

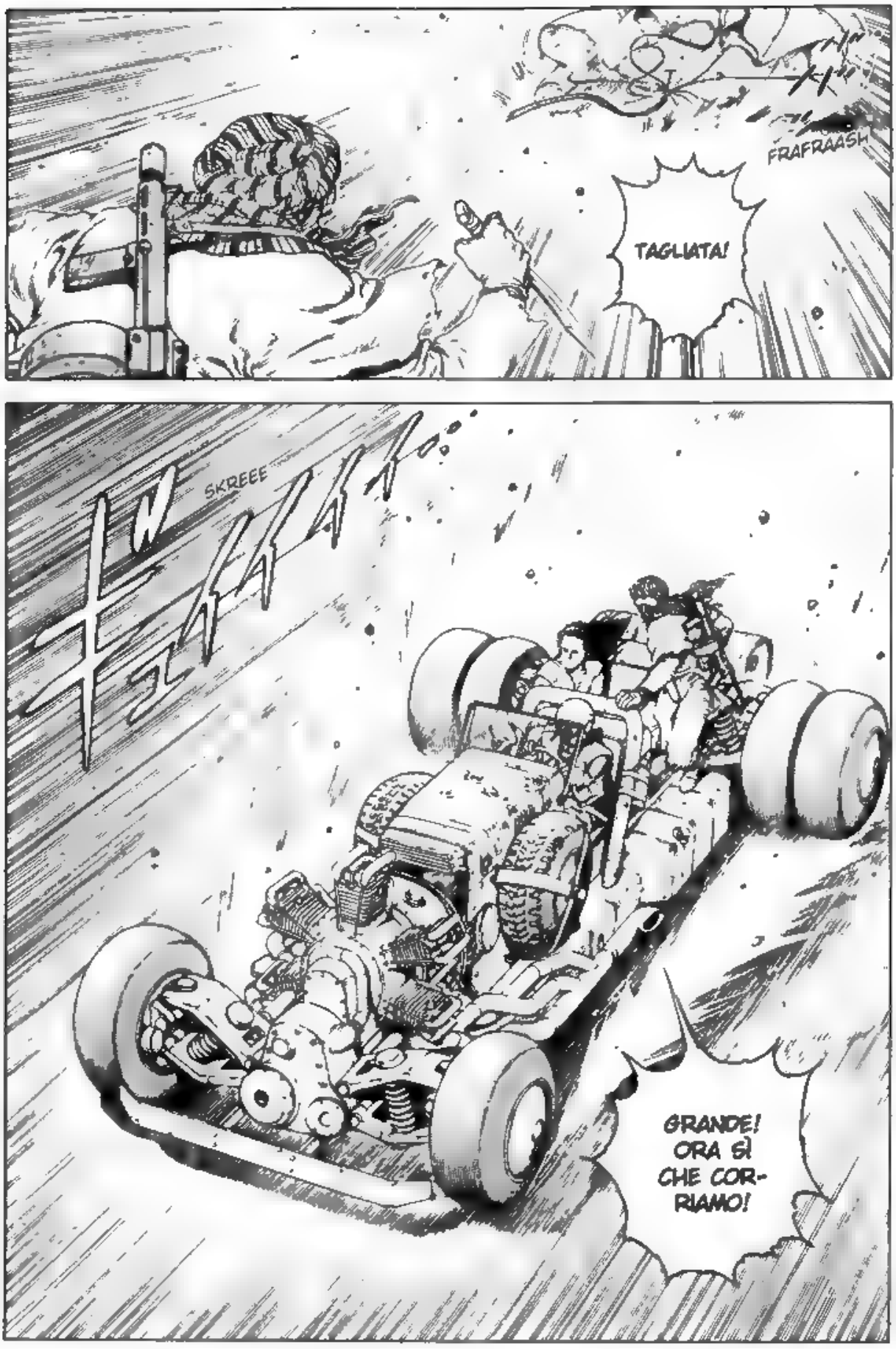

BROOO
STRAAAAASH

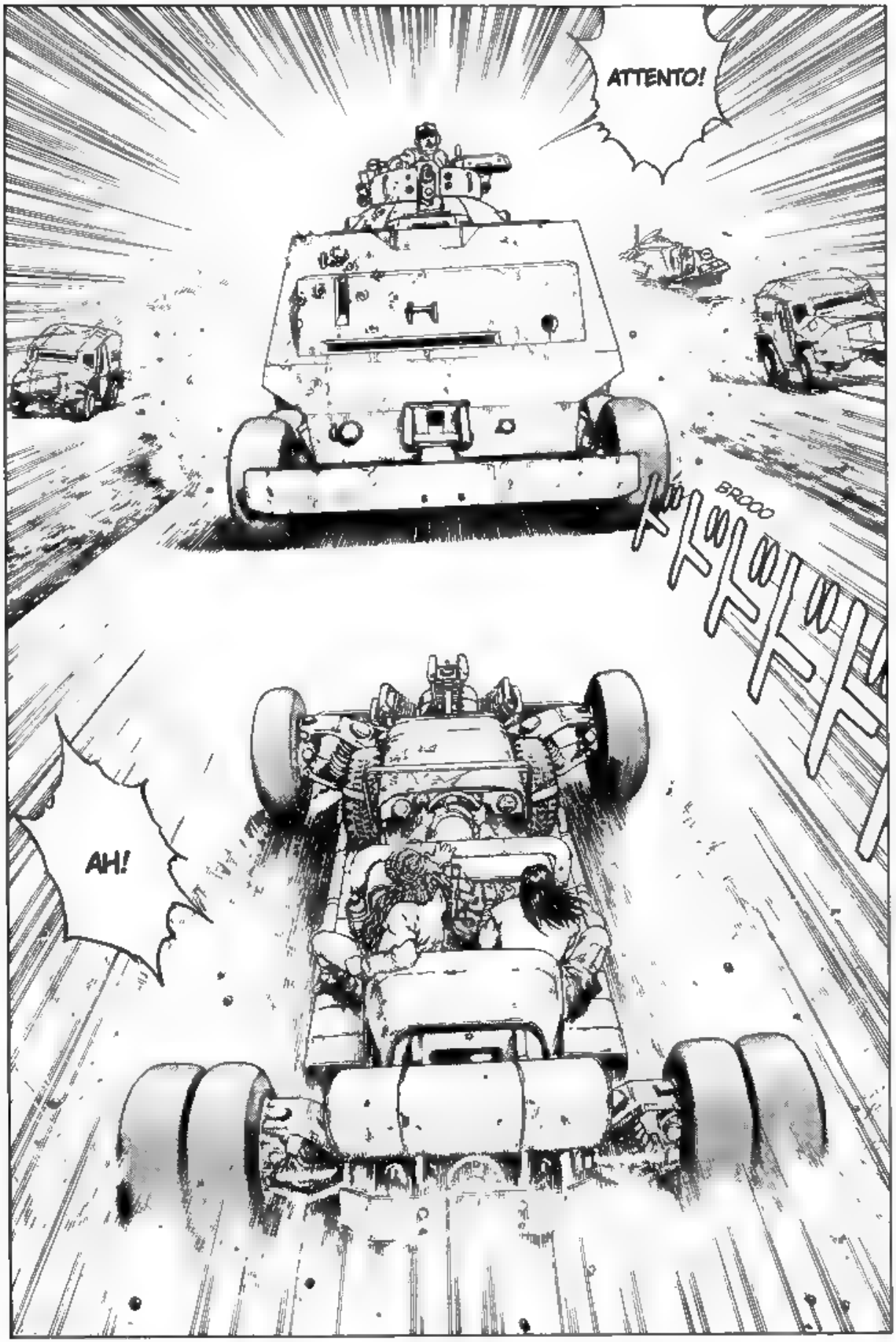

GYAH!

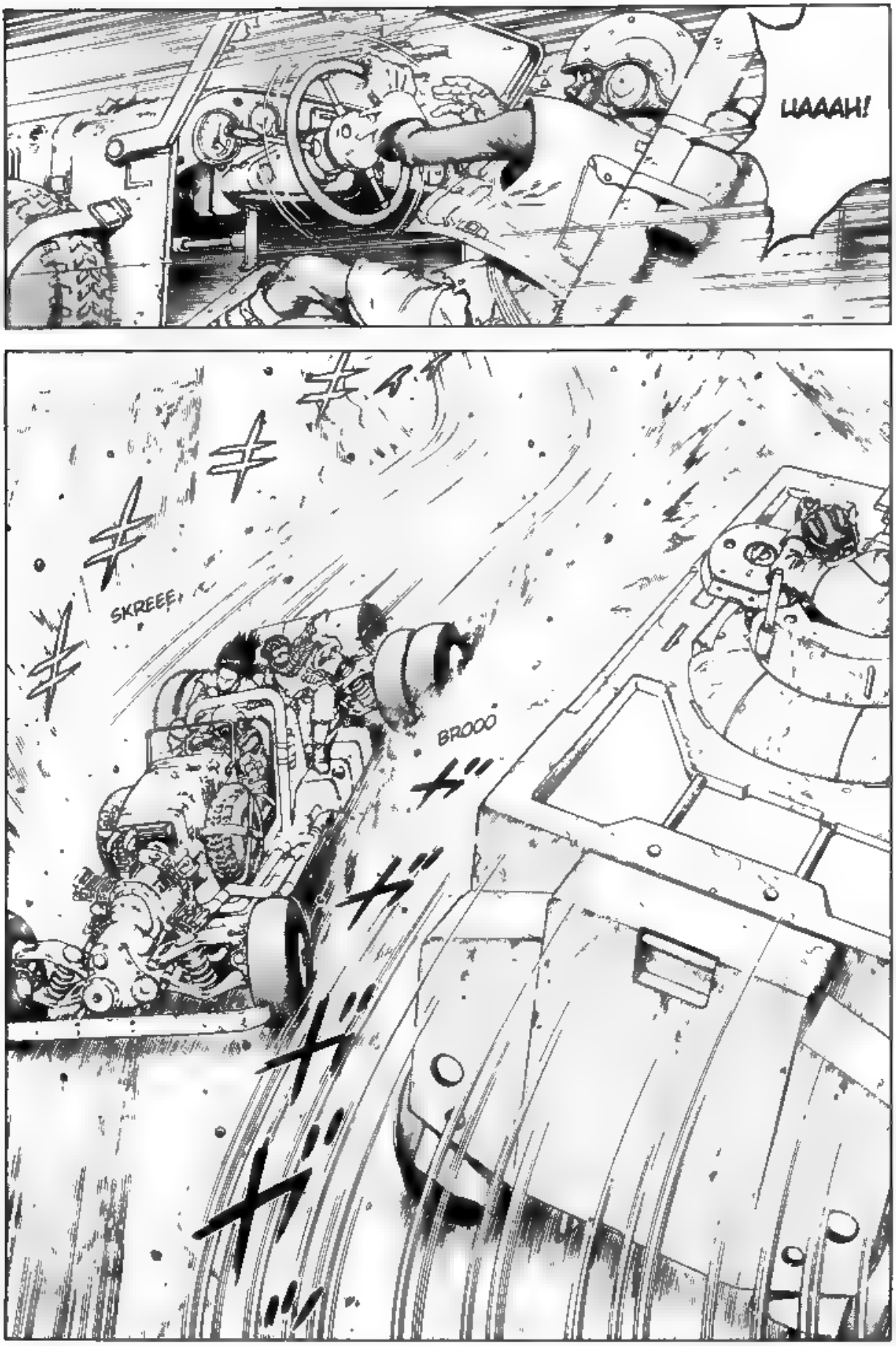
TAGLIATE LA FUNE!
È IL PARACA-DUTE!

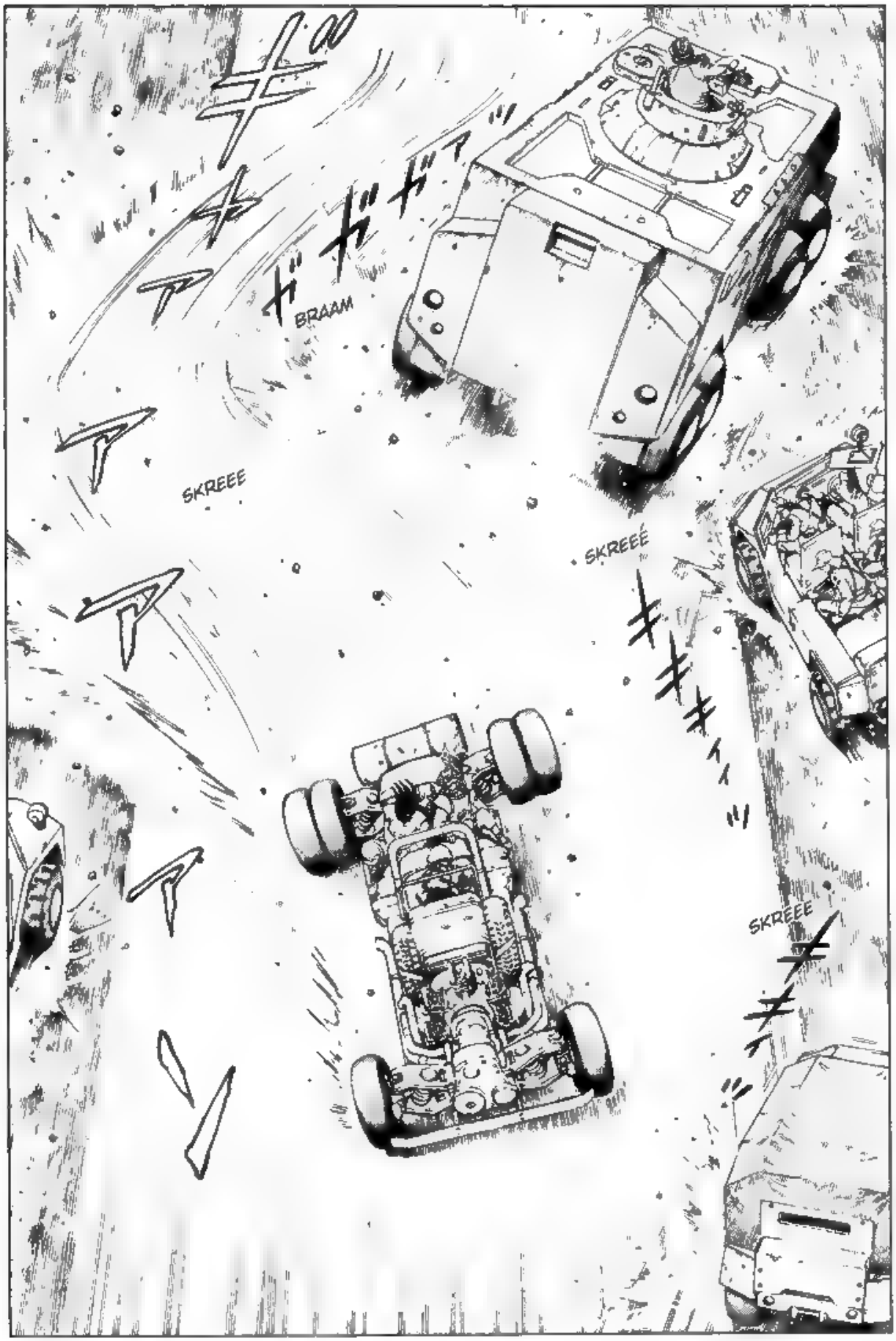
MERDA!
RATATATA

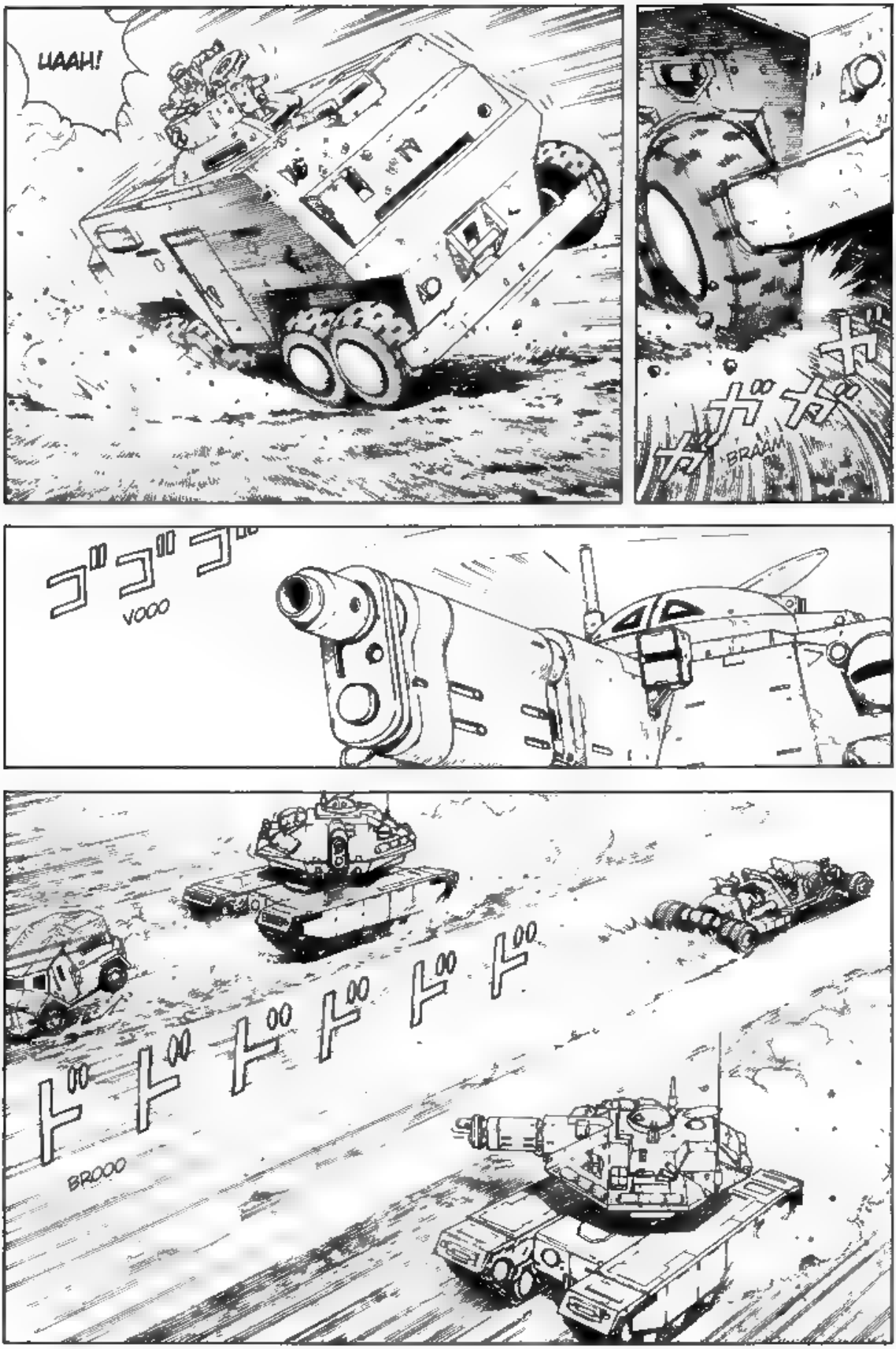

GRIP
GNIIC
GNIIC
ZACK

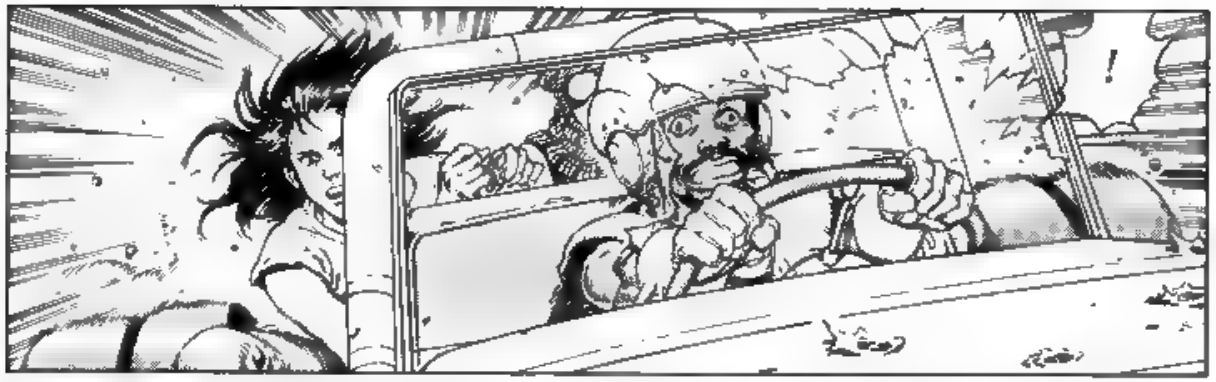

FRAFRAASH
TAGLIATA!
SKREEE
GRANDE! ORA SÌ CHE CORRIAMO!


ATTENTO!
BROOO
AH!

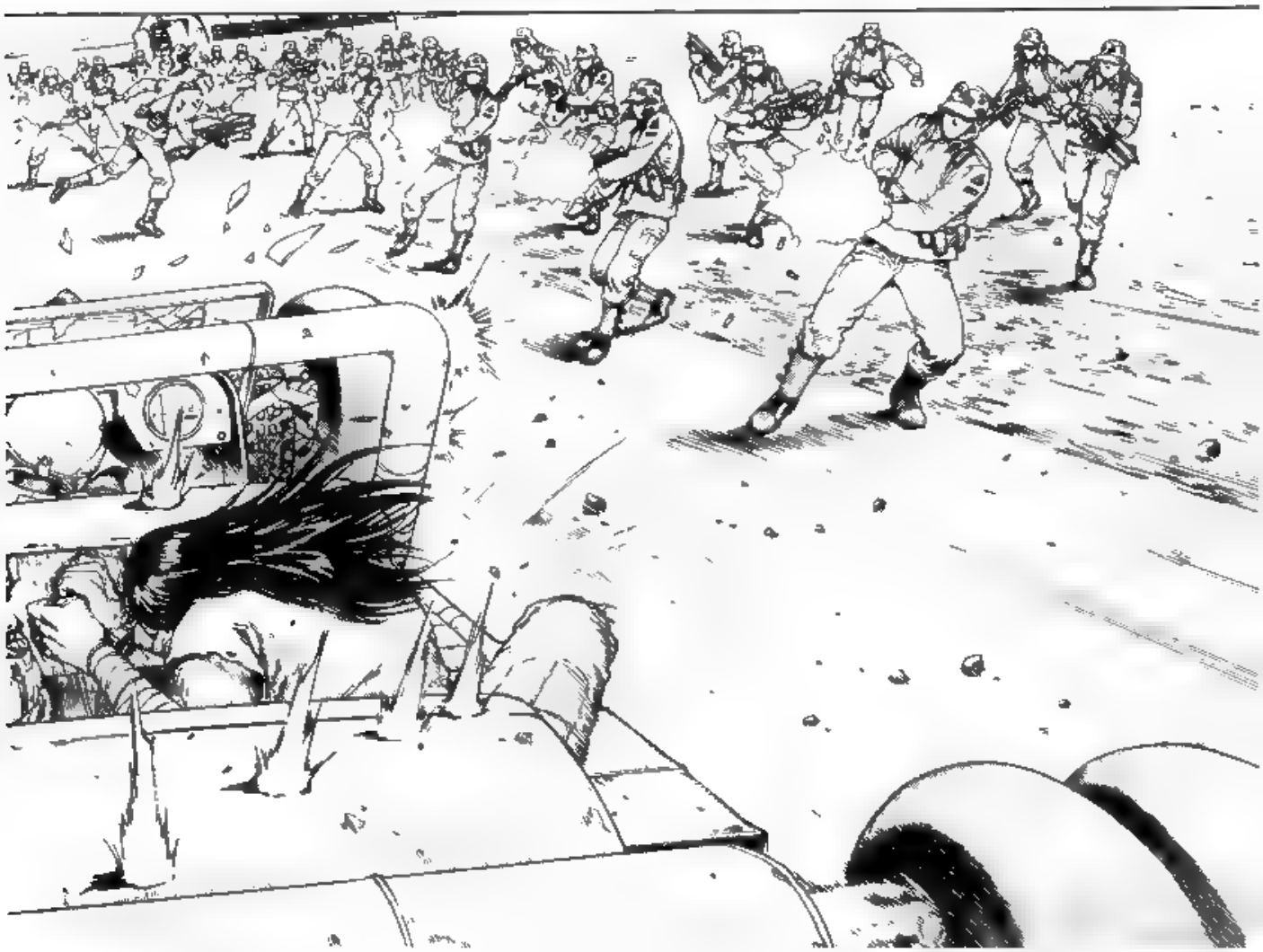

LIAAAH!
SKREEE
BROOO

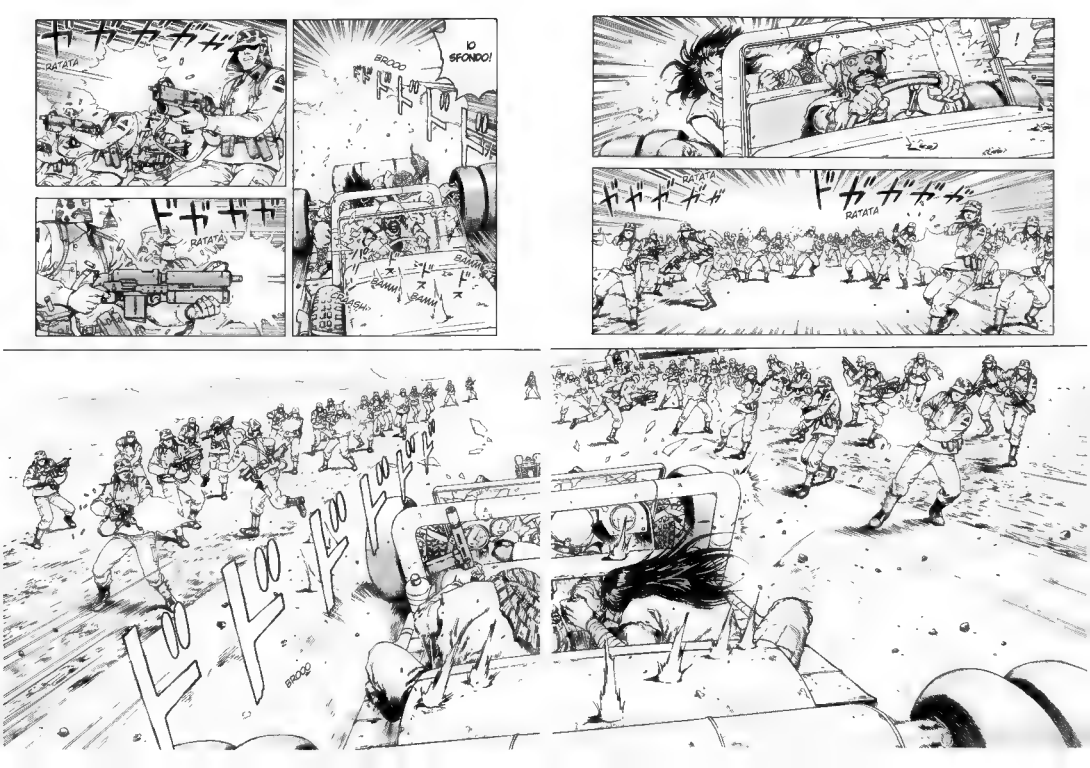

BRAAM
SKREEE
SKREEÉ
SKREEE

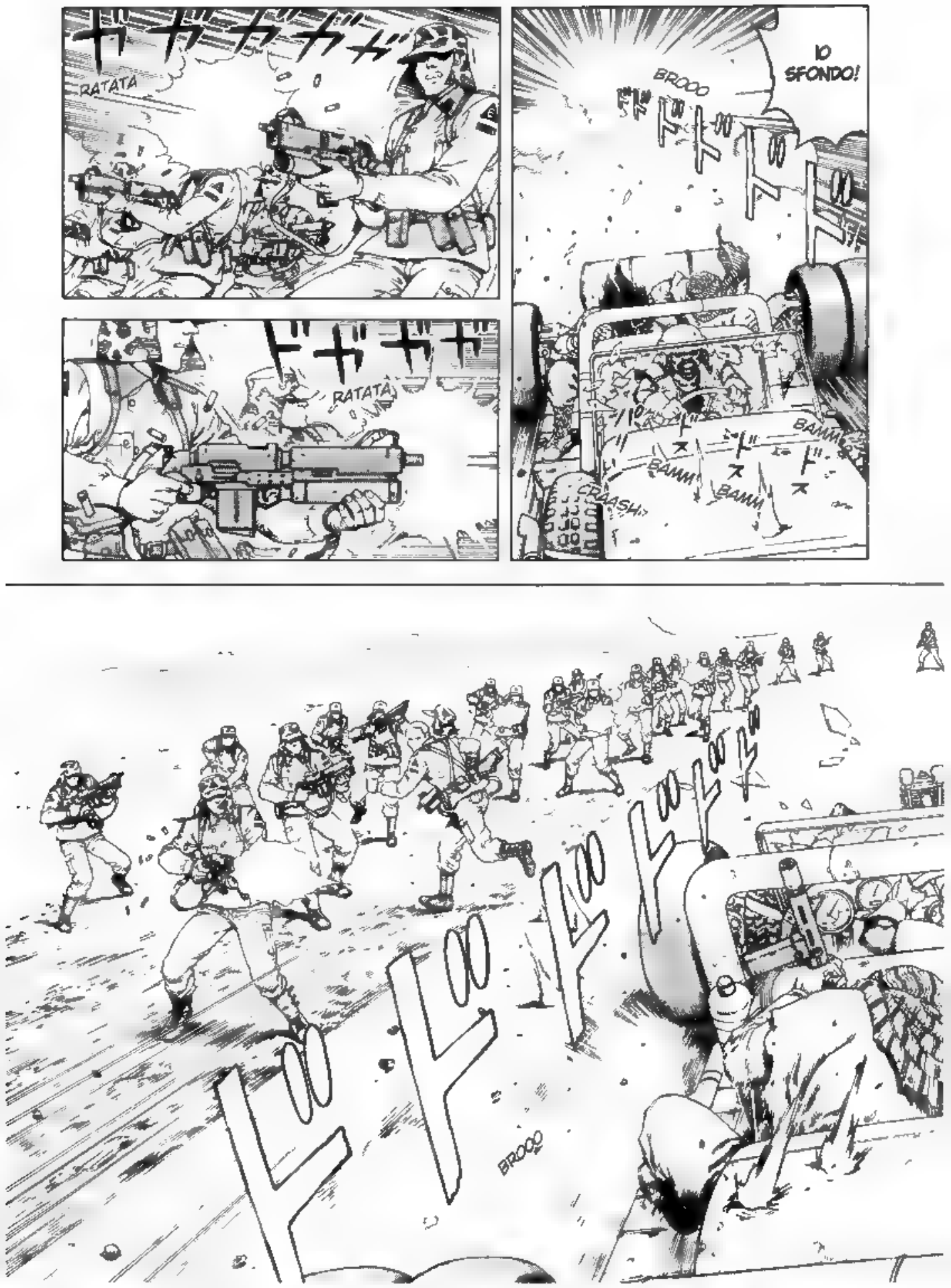

UAAH!
BRAAM
VOOO
BROOO

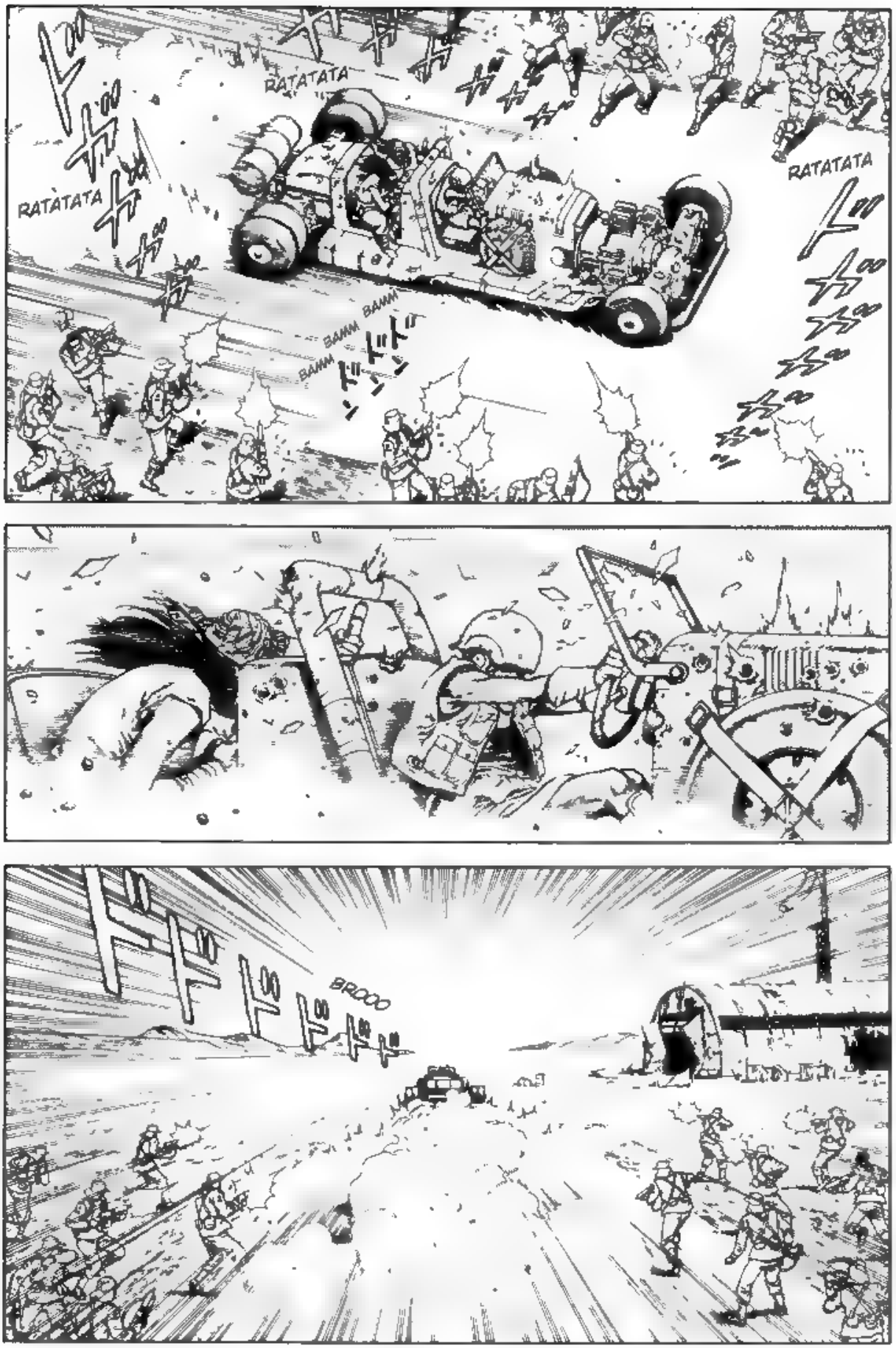

!

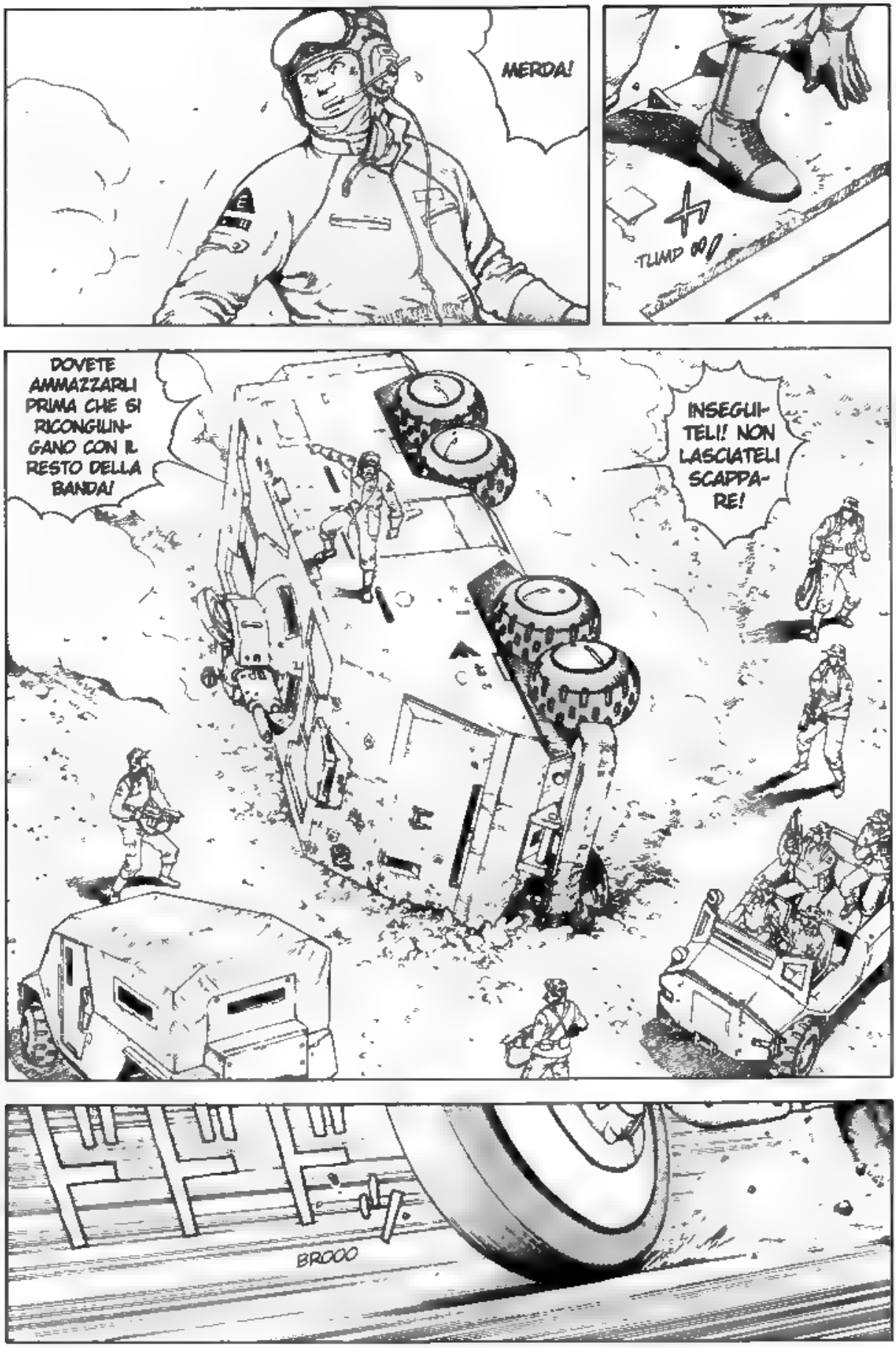
RATATA
RATATA

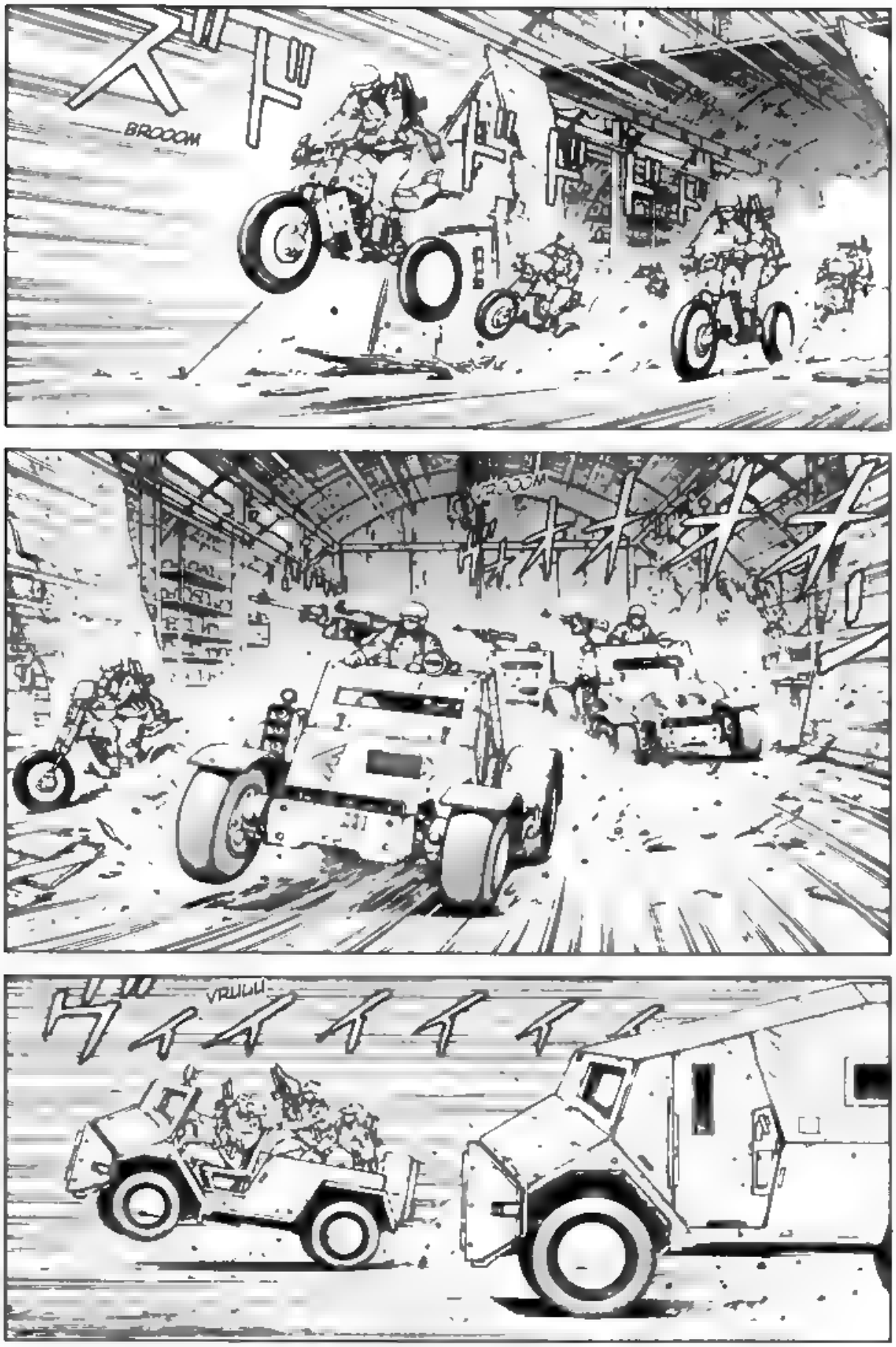


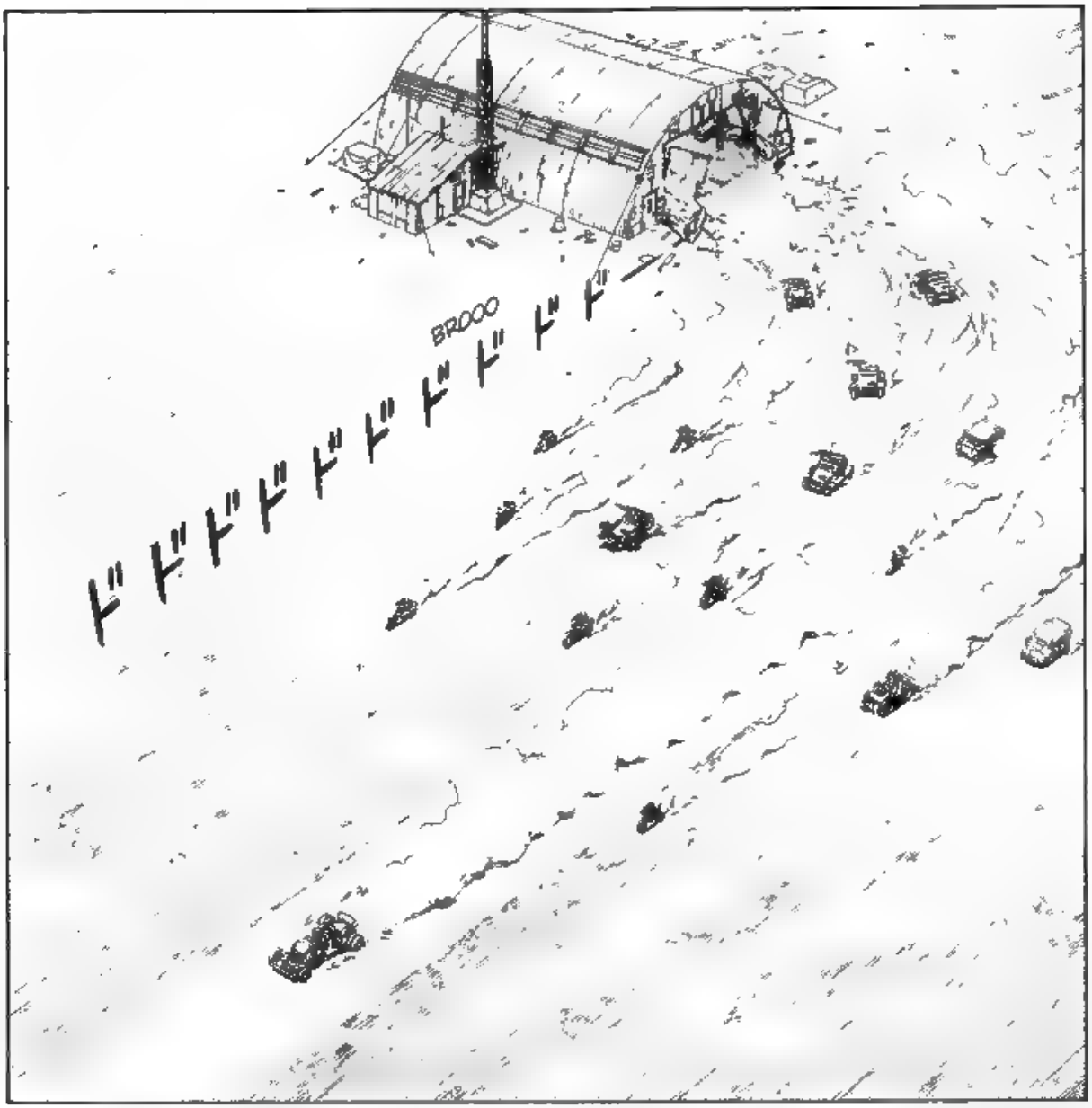

RATATA
BRODO
IO SFONDO!
BAMM
BAMM
BAMM
AGH
RATATA
RATATA
RATATA
RATATA
BRODO

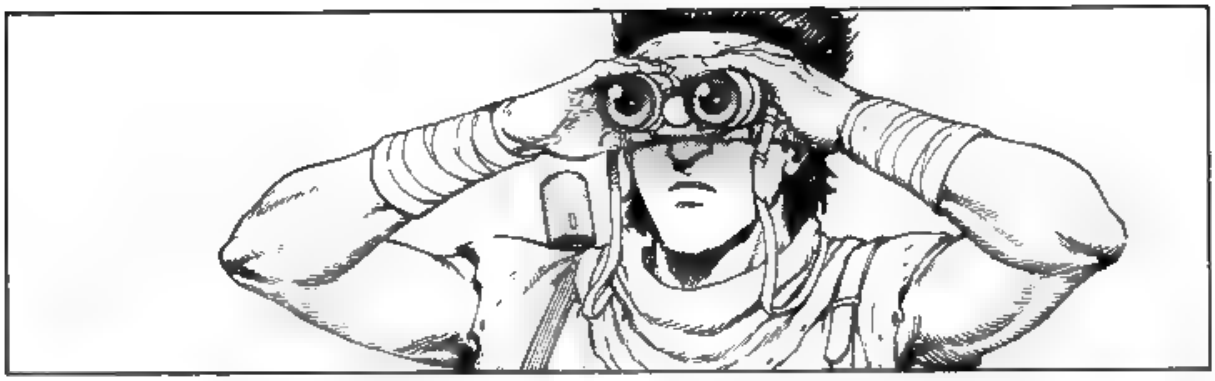

RATATA
RATATA
BROOO
IO SFONDO!
BAMM
BAMM
BAMM
CRAASH
BROOO

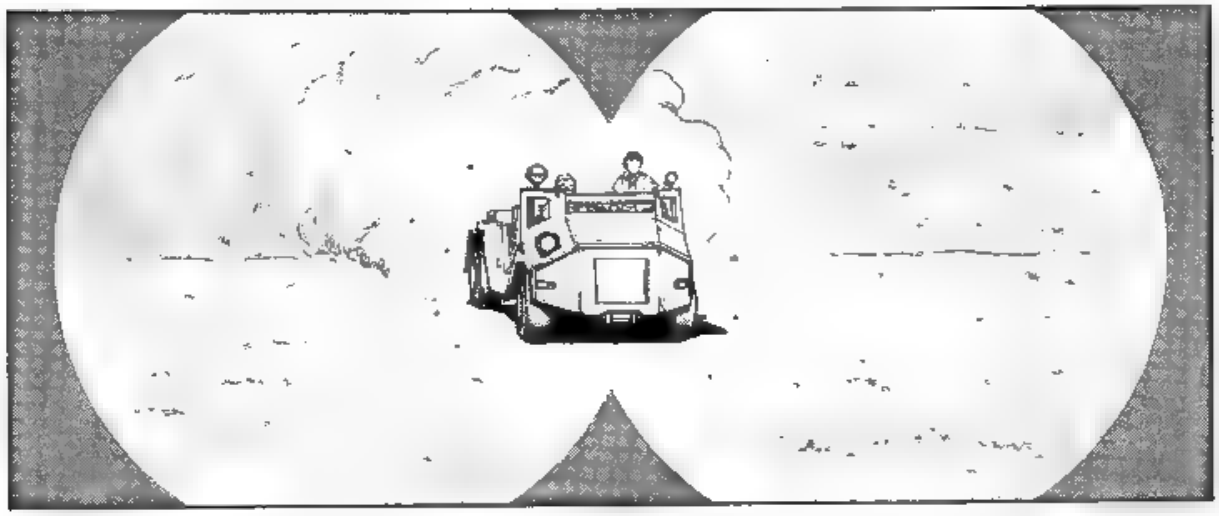

RATATATA
RATATATA
RATATATA
BAMM
BAMM
BAMM
BROOO

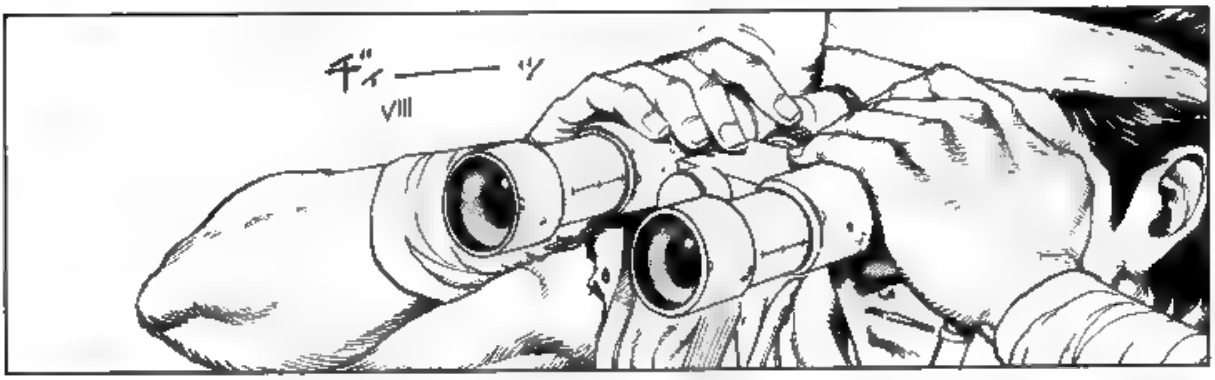

MERDA!
TLUMP
DOVETE AMMAZZARLI PRIMA CHE SI RICONGIUNGANO CON IL RESTO DELLA BANDA!
INSEGUITELI! NON LASCIATELI SCAPPARE!
BROOO

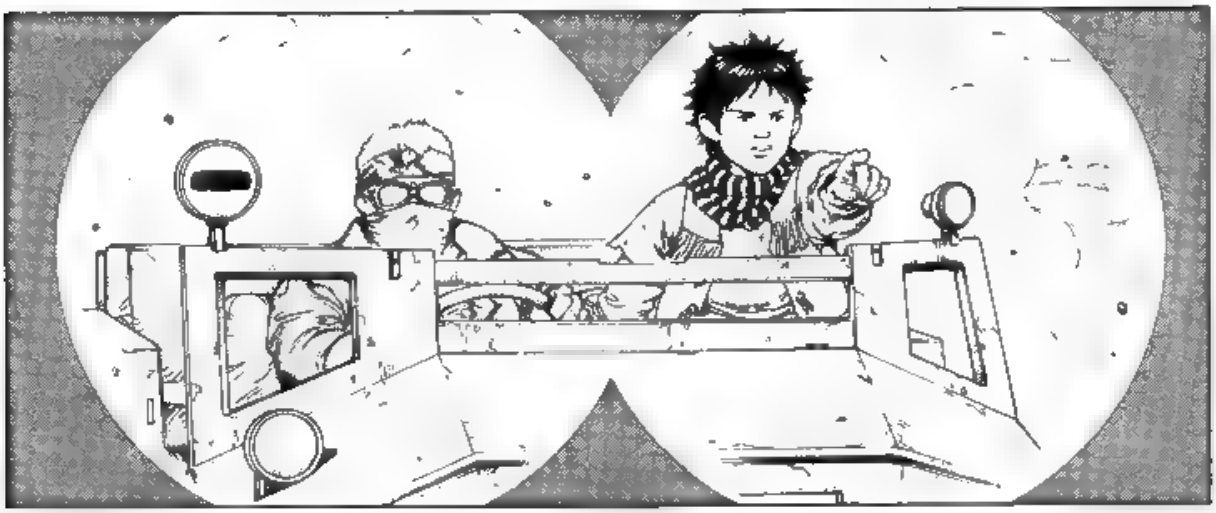

BROOOM
BROOOM
VRUUUM

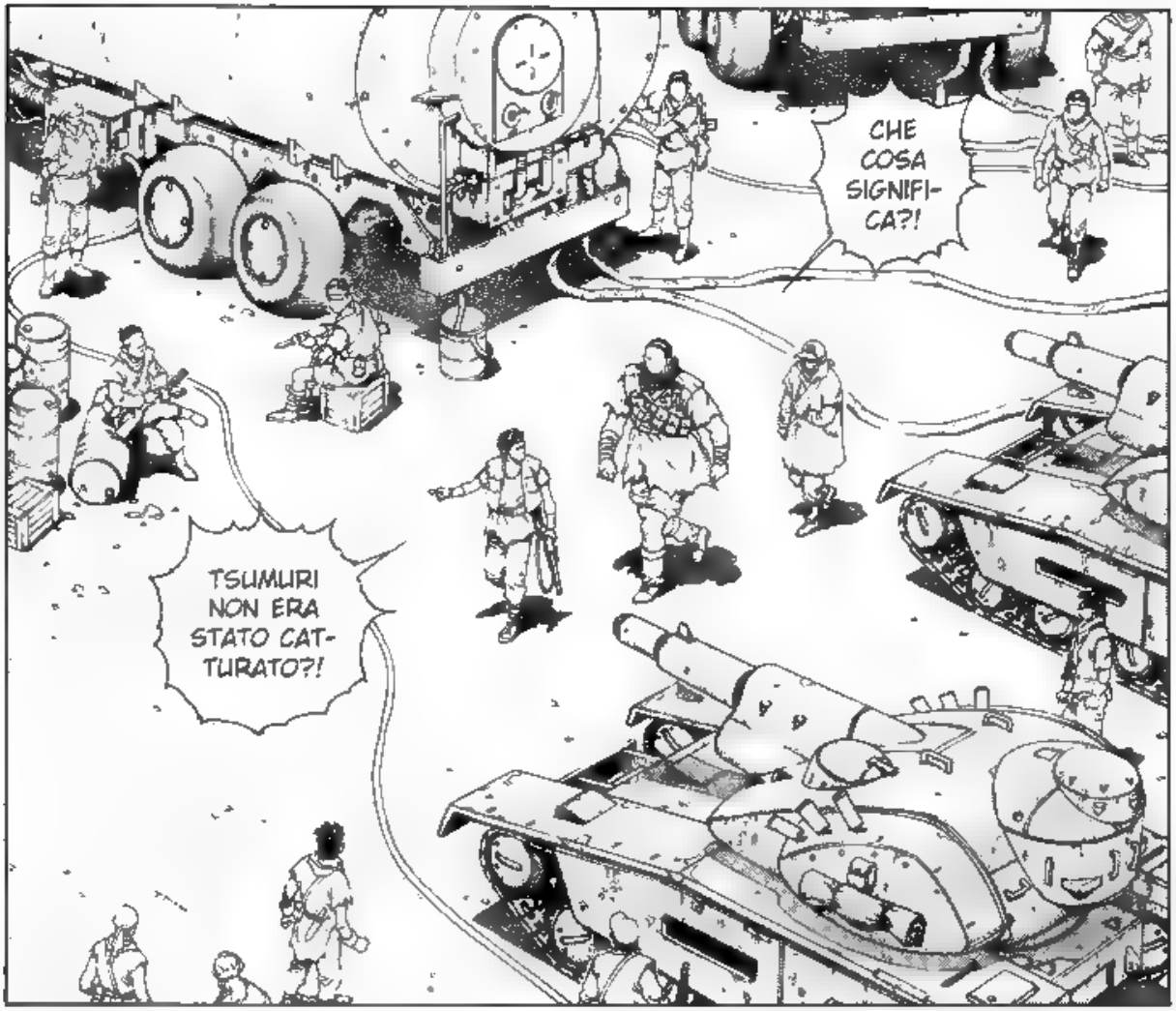

BROOO
ドドド





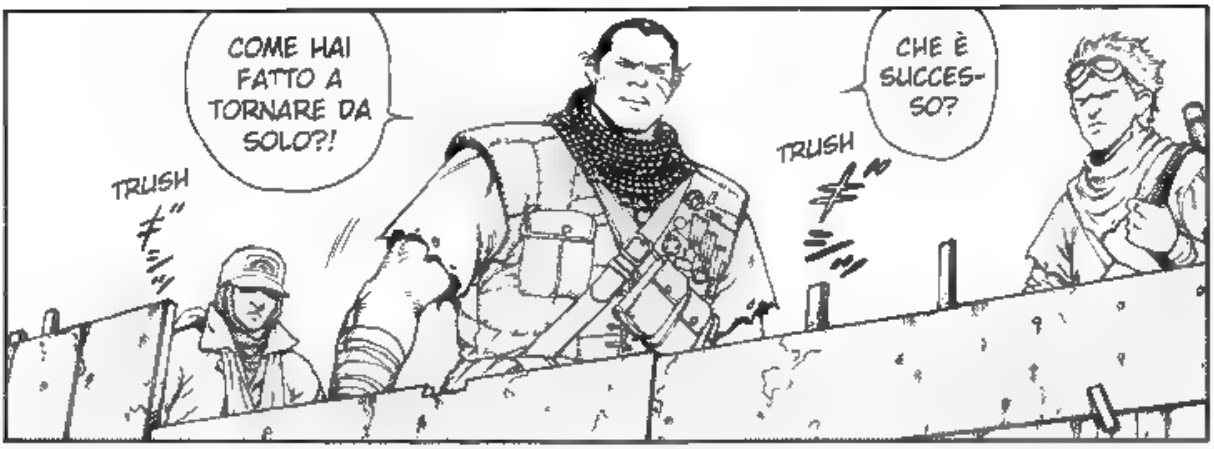

ギィ——ッ
VIII




CHE COSA SIGNIFICA?!
TSUMURI NON ERA STATO CATTURATO?!

CLANG

ASPETTA UN MOMENTO STA ARRIVANDO MORDON.

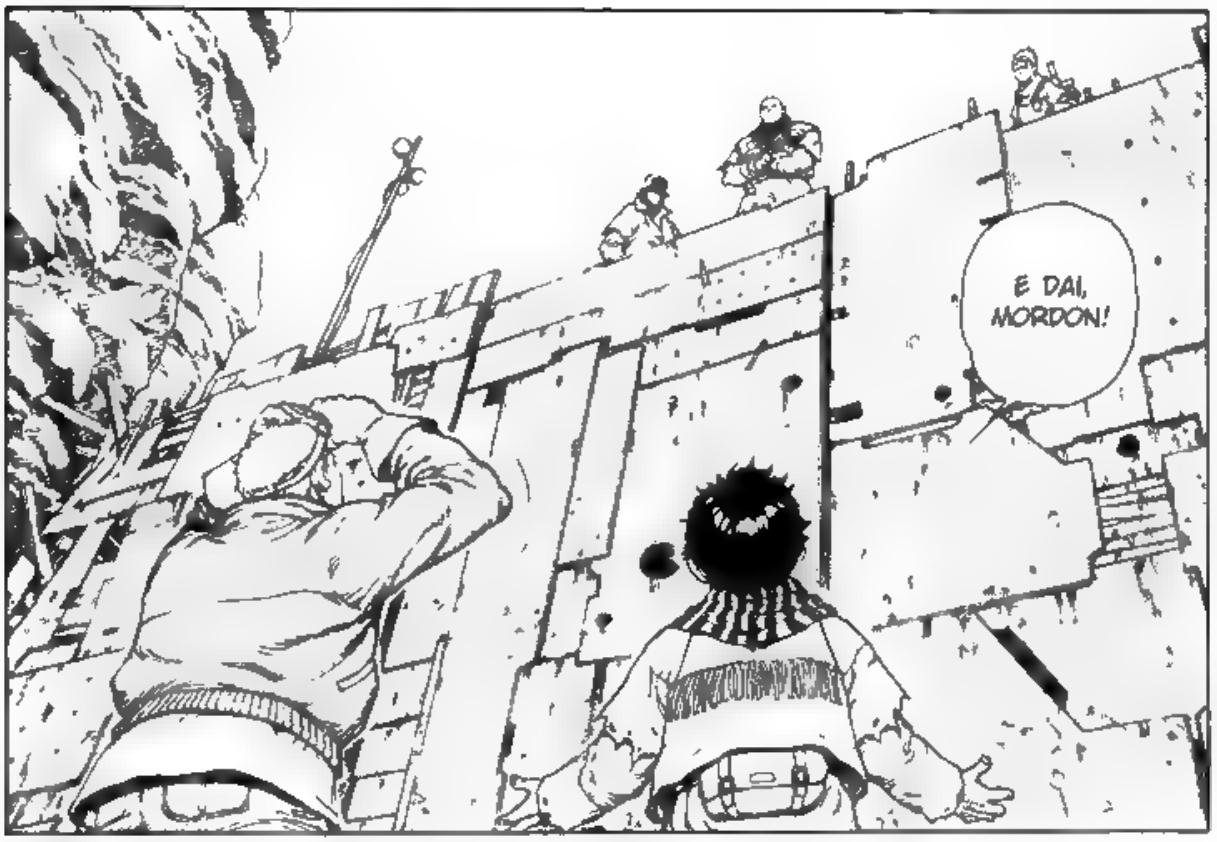

COME HAI FATTO A TORNARE DA SOLO?!
TRUSH
CHE È SUCCESSO?
TRUSH

E SONO VENUTO SUBITO PER AVVISARVI CHE L'APPUNTAMENTO ALL'AEROPORTO È UNA TRAPPOLA!
SONO SCAPPATO IERI NOTTE!

GLI POTETE DARE UN PO' DI BENZINA?
MI HA PORTATO FINO A QUI, MA DEVE TORNARE SUBITO INDIETRO.

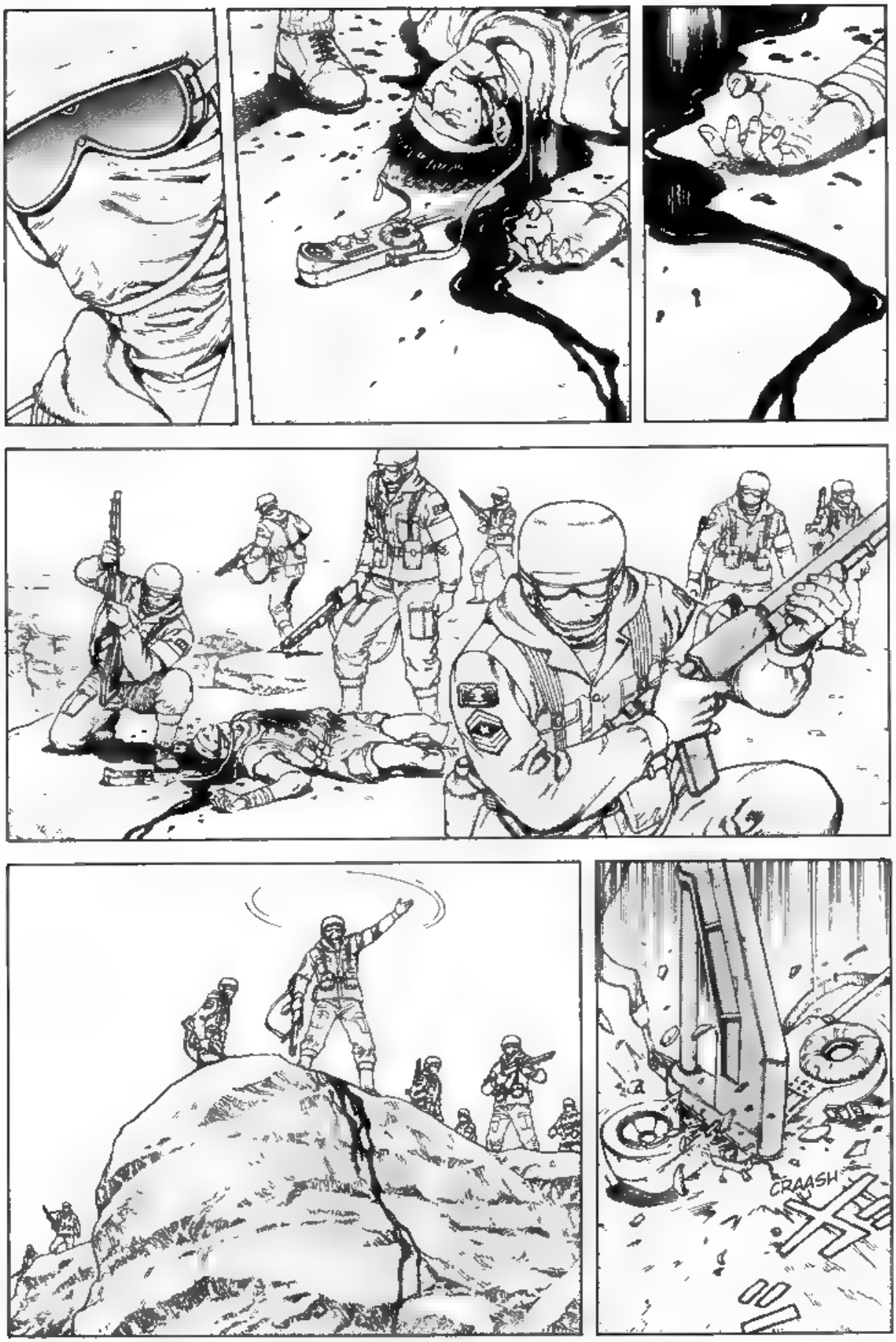
...

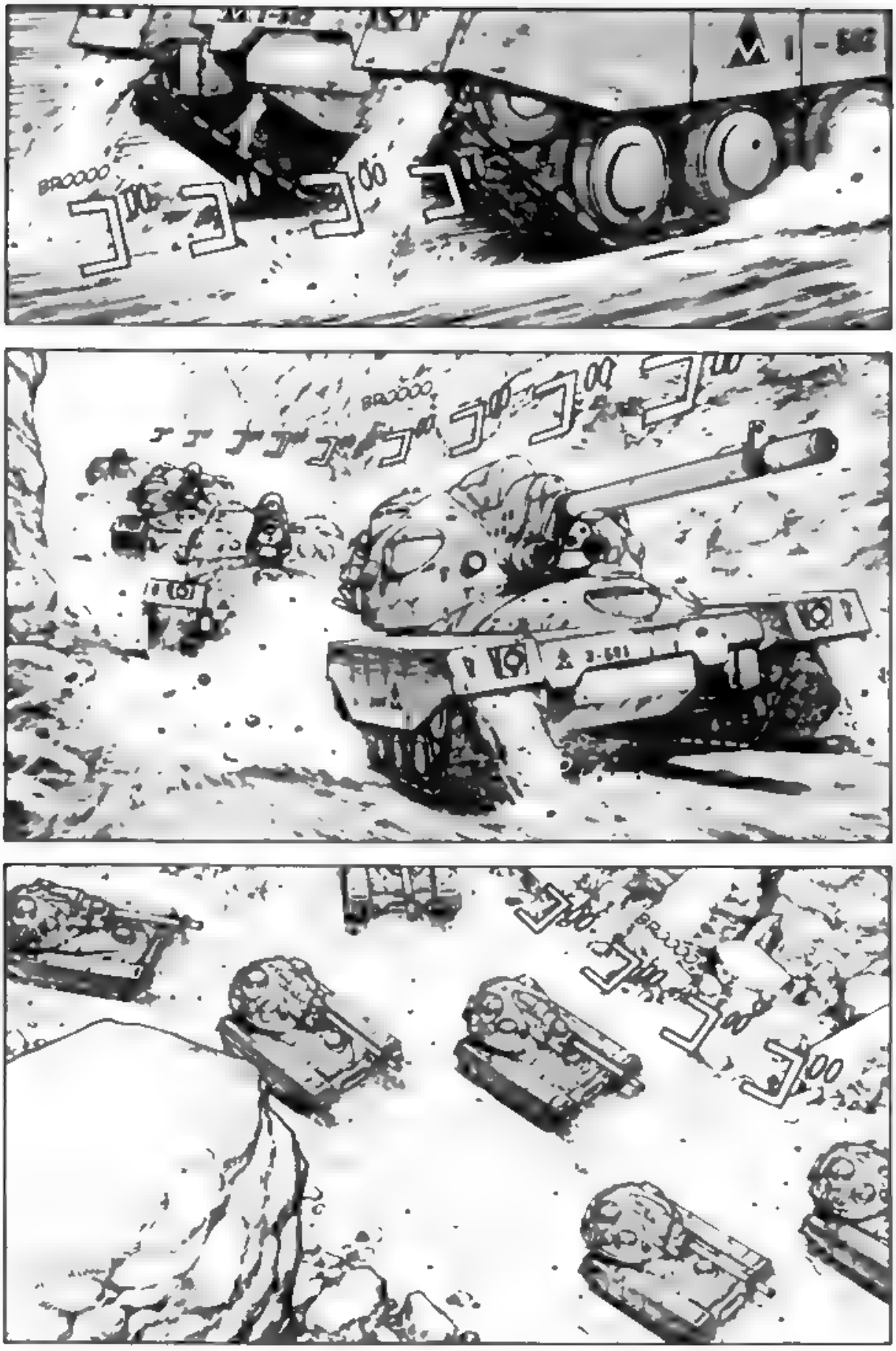
QUELLO CHI È?
UN AMICO!


E DAI, MORDON!

APRITE IL CANCELLO!

OK.
TIENI GLI OCCHI ADDOSSO A QUEL-L'UOMO ..


CRAASH


M1-A2
BRooooo
M1-A2

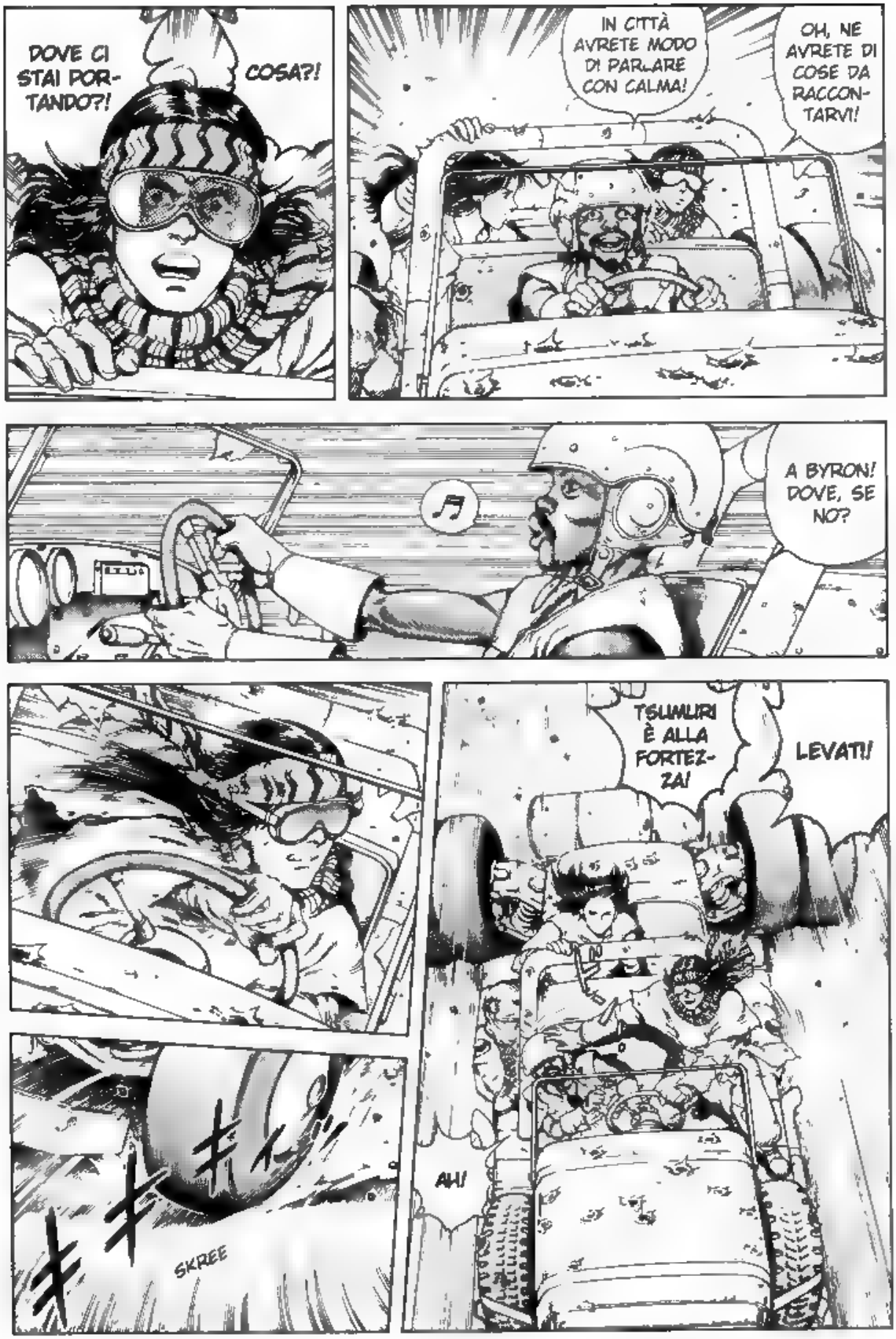
BROOOO

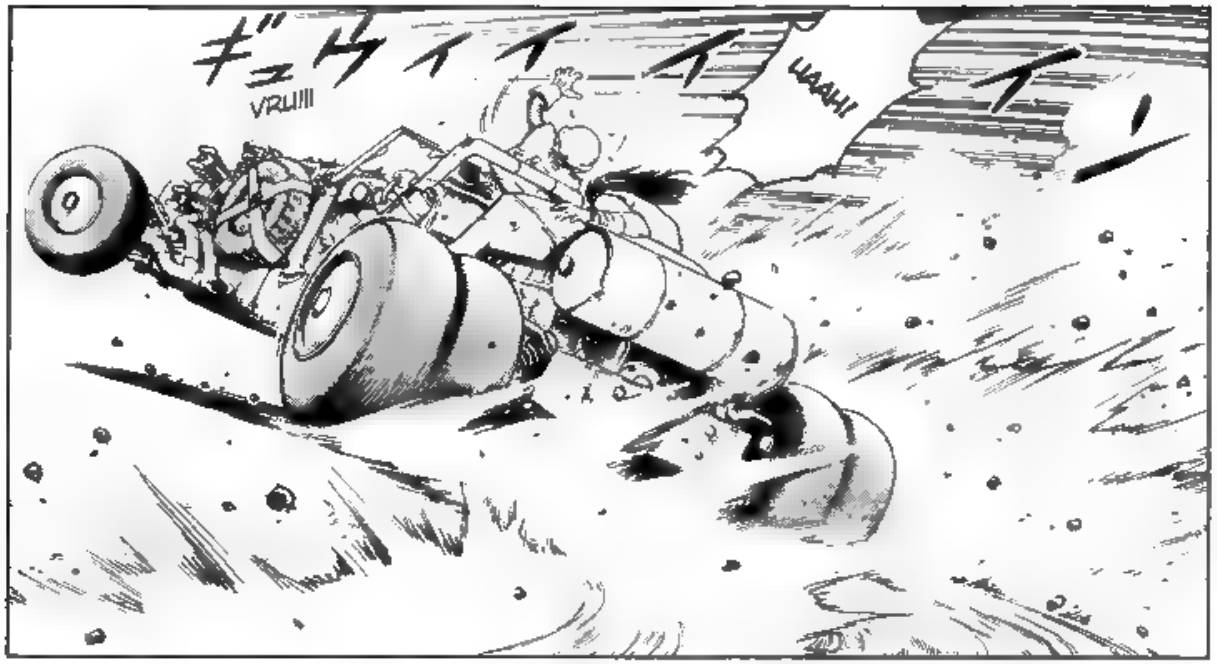
È ANDATO ALL'AEROPORTO.
HARATO DOV'È?
EH?
MA SIETE TUTTI QUI...!
ORA SONO IO A COMANDARE.
IL CAPO NON È PIÙ LUI.
È ANDATO DA SOLO.

...
È ANCHE FERITO. È MEGLIO SE FAI PRESTO.
VUOI DIRE CHE... HARATO HA PERSO?!
RIMONTA SU QUELLA JEEP E CERCA DI RAGGIUNGERLO
HARATO
MAGI È QUI?
E IL VECCHIO?
MI SEMBRA CHE SIA ANDATO ALL'ISOLA. VA' A DARE UN'OCCHIATA
DEVO DIRGLI UNA COSA. POSSO?

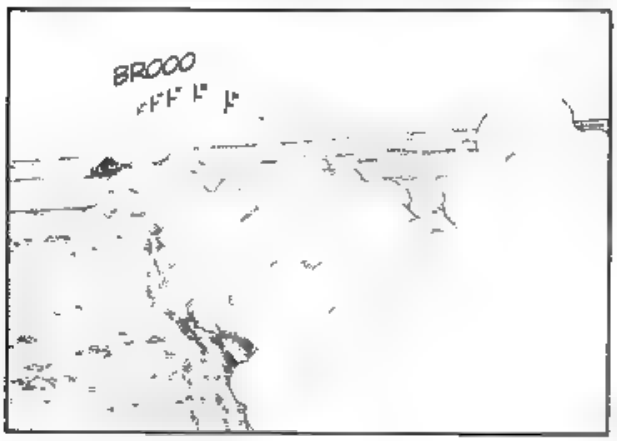
BROOOO
EH EH EH! CHE VE NE PARE?
ORMAI NON SI VEDONO NEANCHE PIÙ!
BROOOO
CLING
CLING

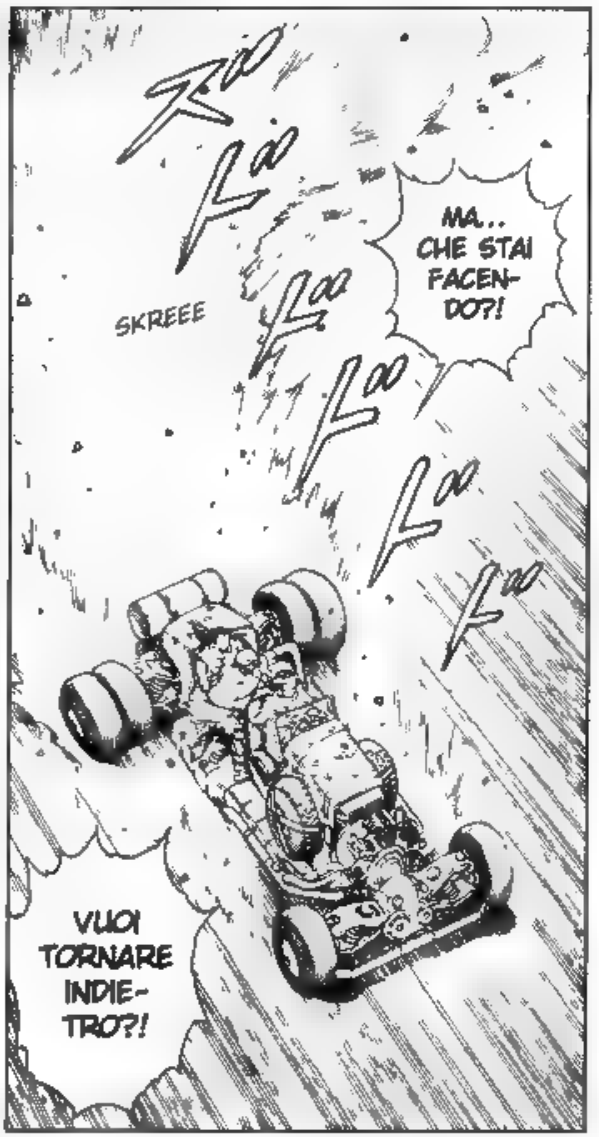
STACK
CHE FINE HA FATTO TSUMURI ...?
HARA-TO...
FRUSH!
...CHE LUI NON È TSUMURI.
QUEL RAGAZZO ME L'HA DETTO...
...

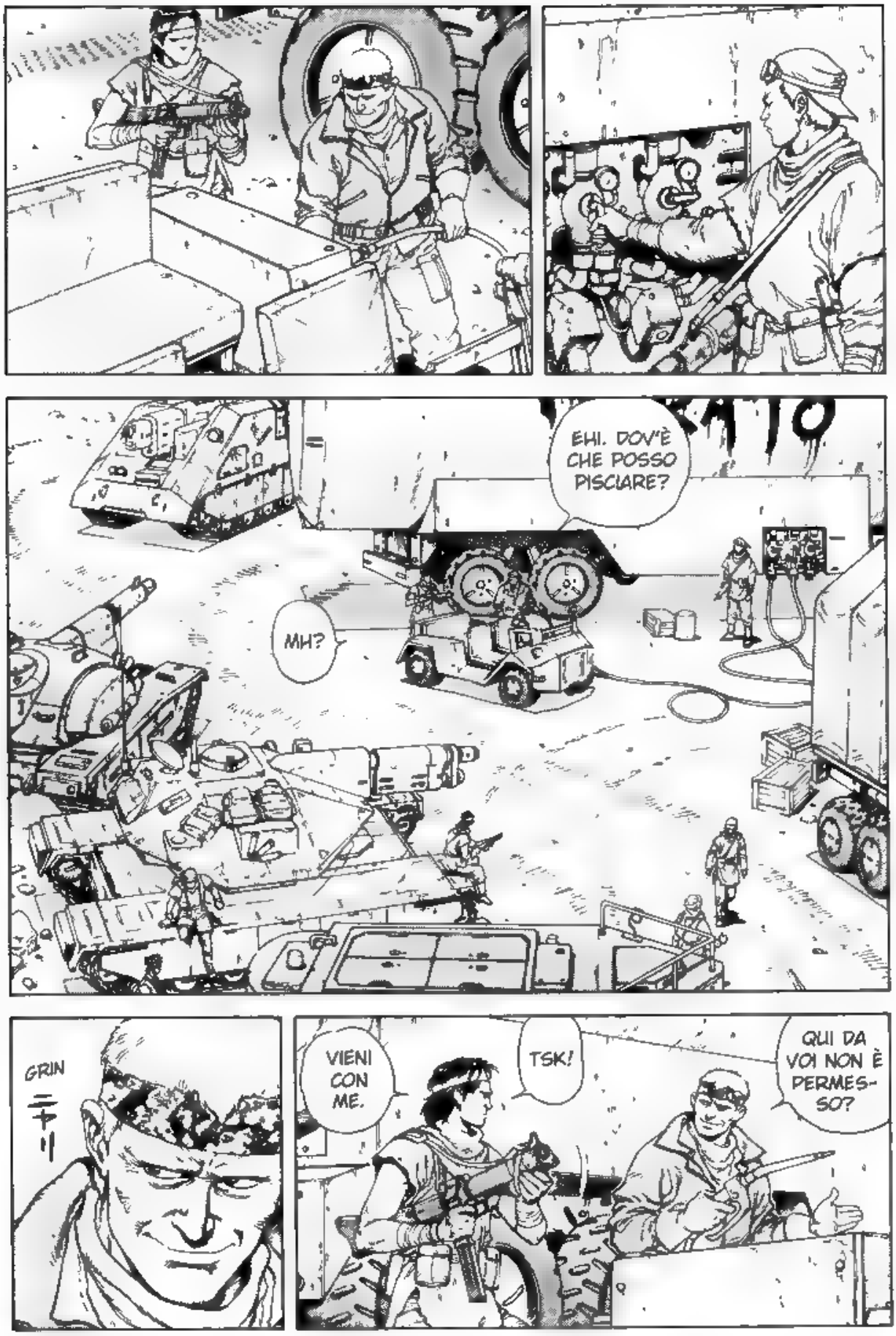

DOVE CI STAI PORTANDO?!
COSA?!
IN CITTÀ AVRETE MODO DI PARLARE CON CALMA!
OH, NE AVRETE DI COSE DA RACCONTARVI!
A BYRON! DOVE, SE NO?
TSUMURI È ALLA FORTEZZA!
LEVATI!
AH!
SKREE

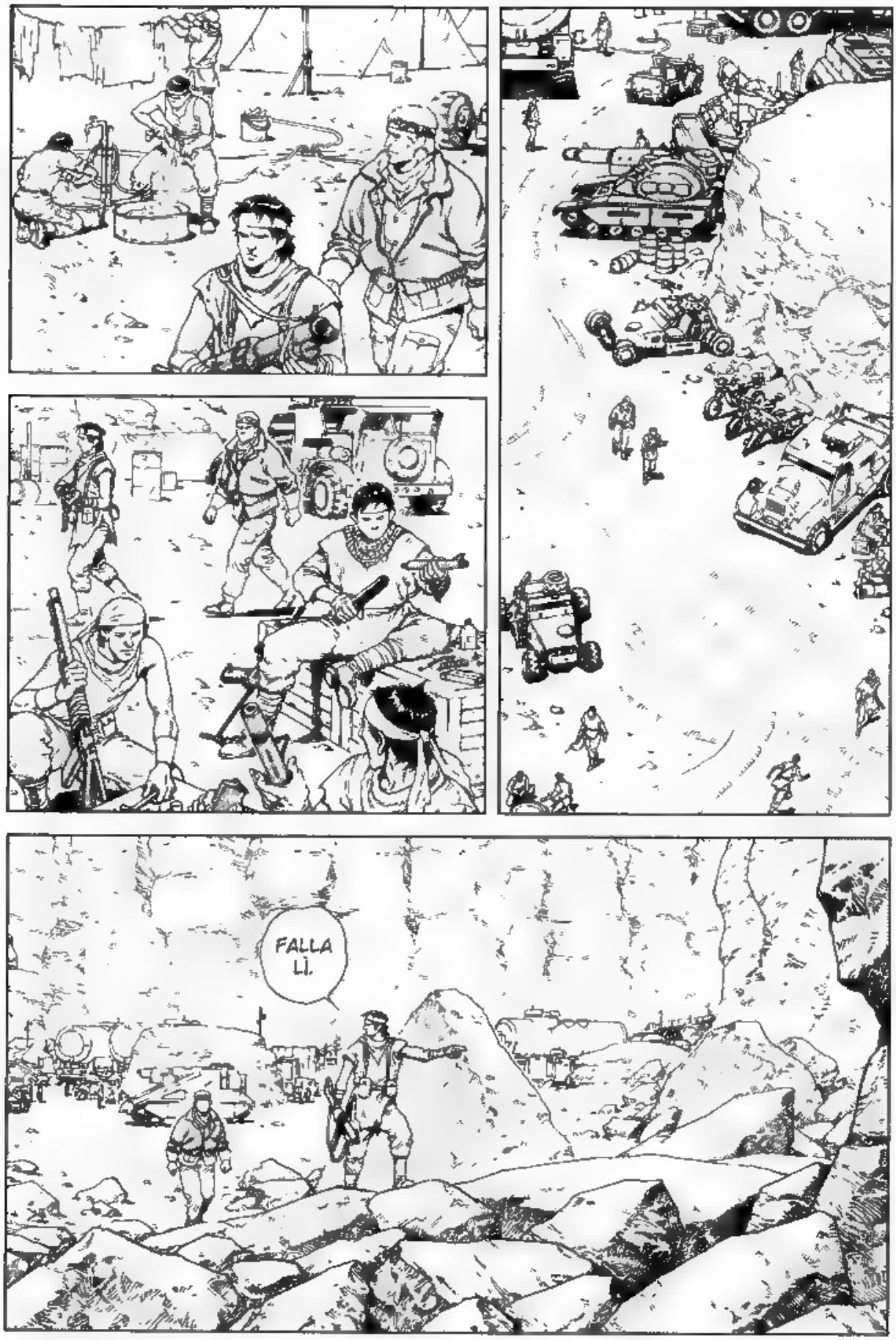

VRUIII
UAAH!

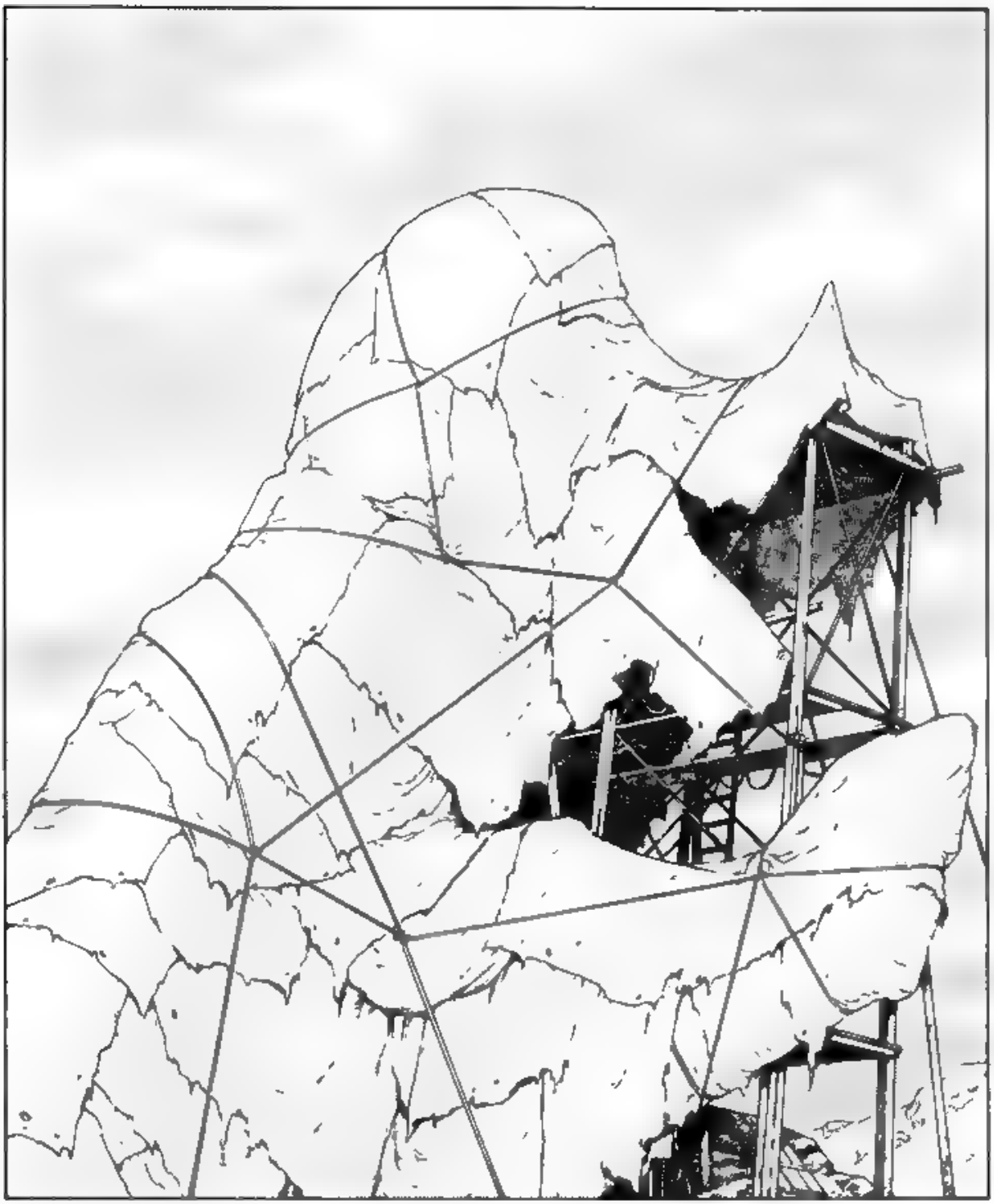
MA TI PARE?!
SE NON TI VA PUOI SEMPRE SCENDERE!
BROOO-

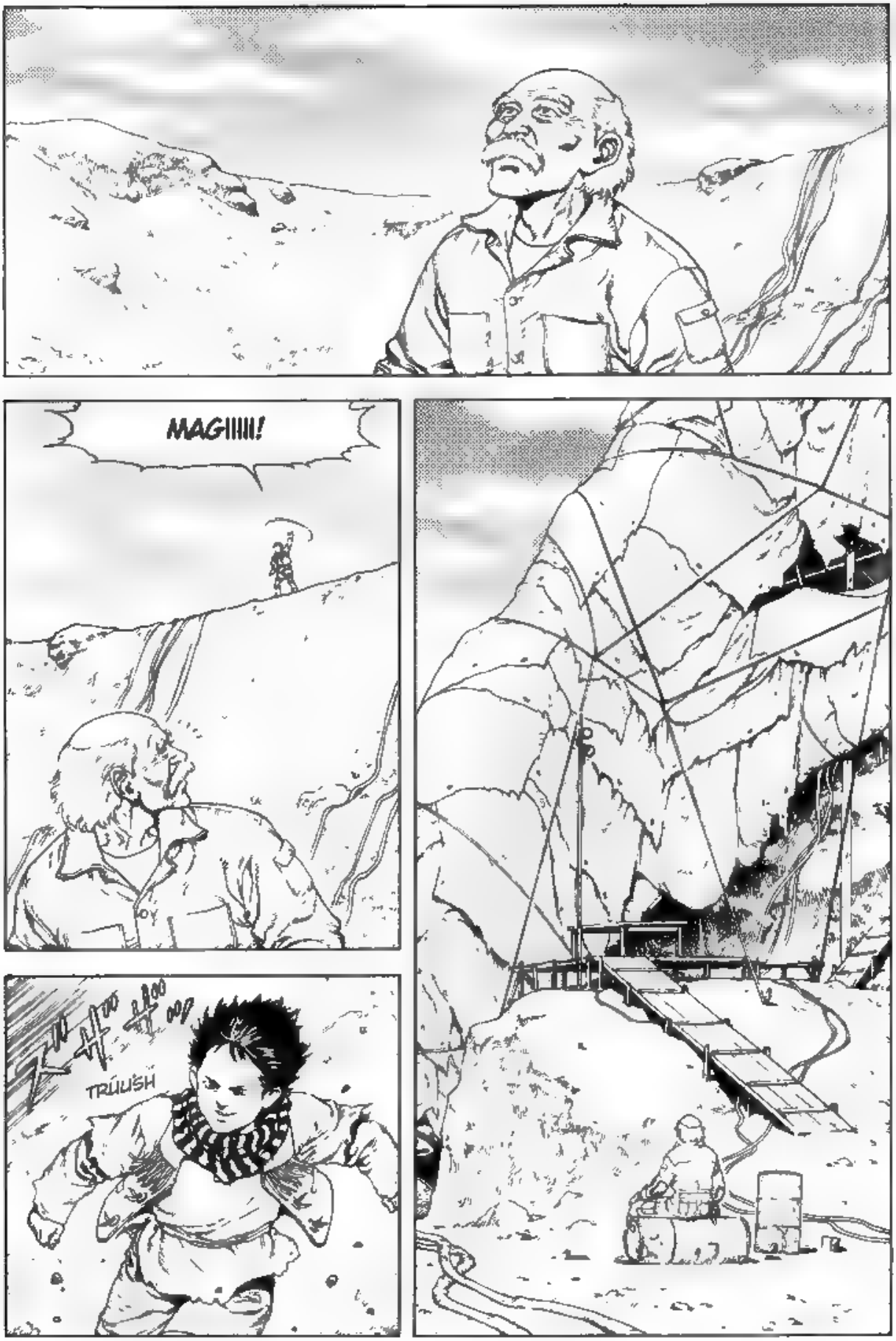

BROOO


SKREEE
MA... CHE STAI FACENDO?!
VUOI TORNARE INDIETRO?!


EHI. DOV'È CHE POSSO PISCIARE?
MH?
GRIN
VIENI CON ME.
TSK!
QUI DA VOI NON È PERMESSO?


FALLA LÌ.




MAGIIIII!
TRÚUŠH

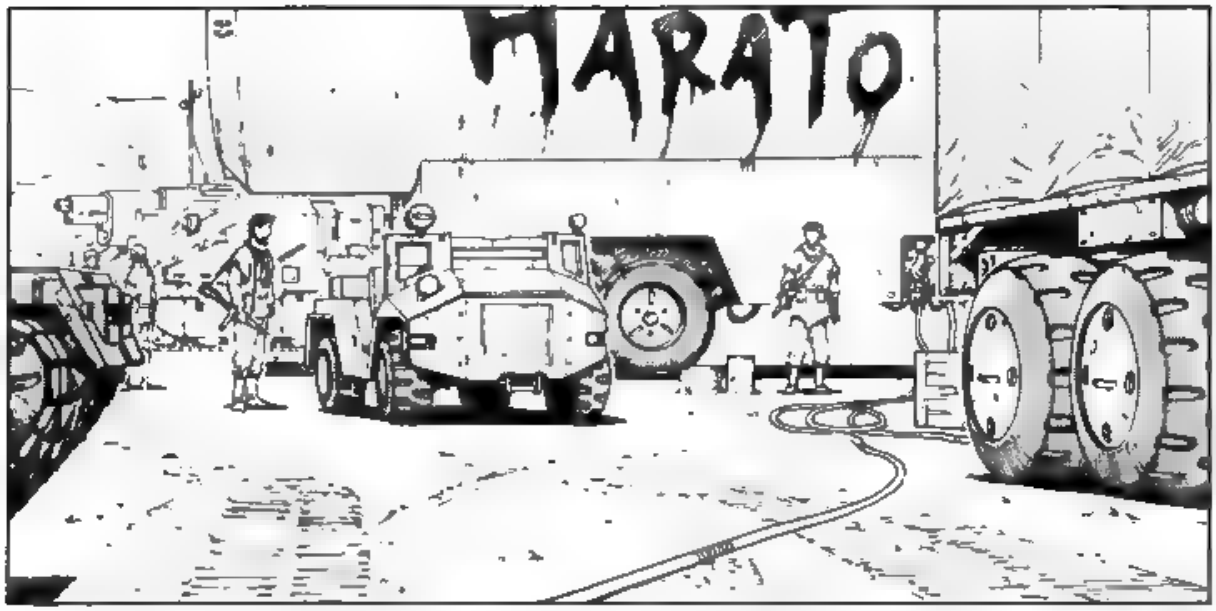
FRUMM
TSU... TSUMURI?!
ERO CONVINTO CHE TI AVESSERO GIÀ UCCISO...
NON MI ASPETTAVO DI VEDERTI ANCORA VIVO...
ANF ANF
SENTI, NON C'È TEMPO. DEVO PARLARTI.
TRUM TRUM TRUM
COME STAI?! NON TI HANNO FATTO MALE?!
E DI COSA?!
PARLARMI...?
GNIIC
GNIIC

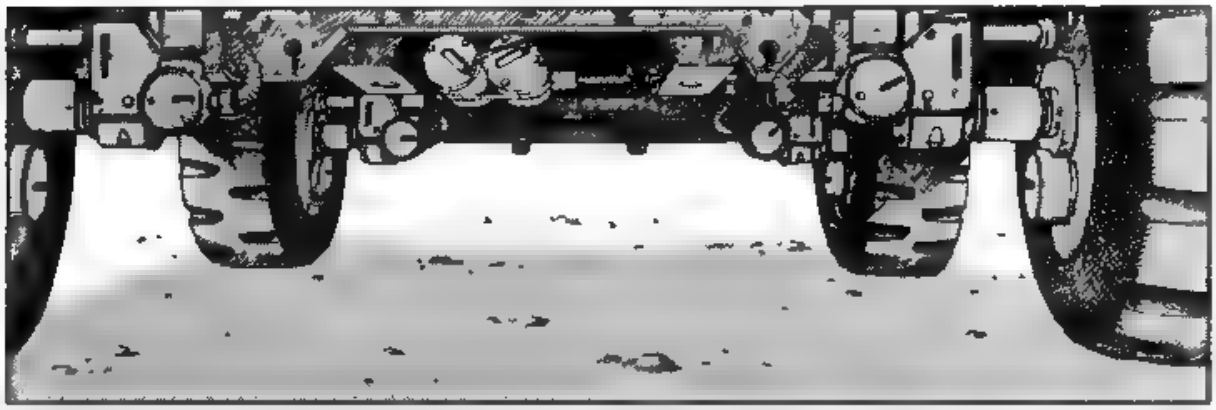
CHE... CHE COSA STAI DICENDO?!
...INSIEME AI TUOI COMPARI, GIUSTO?
A COSTRUIRE QUESTO MISSILE SE STATO TU.
?!
HO VISTO LE FOTO DEGLI EPOCH!
È INUTILE CHE FINGI!
ERI MOLTO PIÙ GIOVANE, MA TI HO RICONOSCIUTO SUBITO!
TANTOMENO A QUELLI DELL'EPOCH!
NON TEMERE. NON L'HO DETTO A NESSUNO.
...

TU SEI CAPACE DI RIPARARLO, VERO?
MAGI...
NON AVRAI INTENZIONE DI VENDERE UN EPOCH 22...?!
FINAL-MENTE È ARRIVATO IL MIO RISCAT-TO!
FINALMENTE LA FORTUNA HA COMINCIATO A GIRARE DALLA MIA PARTE!
STAI... SCHER-ZANDO ...?
...POTRAI OTTENERE AEREI... ROBOT... QUALUNQUE COSA DE-SIDERI!
E ANCHE TU...
...FAREB-BERO QUALSIASI COSA PUR DI AVERLO
SIA GLI EPOCH CHE I M.E...

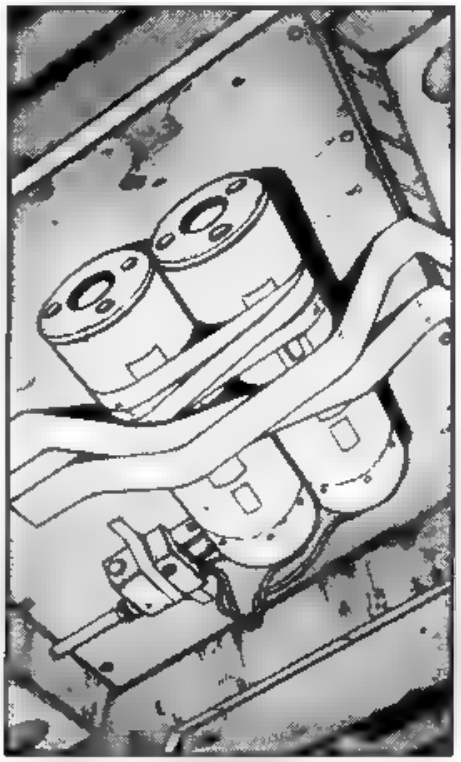
ESATTAMENTE COME SE VINCESSERO QUELLI DELLA CONFERENZA DI PACE!
SE LA BANDA DI HARATO OTTENESSE LA SUA FETTA DI TERRITORIO DA GOVERNARE E IL DIRITTO A PARLARE NELL'ASSEMBLEA DEI CAPOCCIONI, IO DIVENTERE UN LORO SCHIAVO PER TUTTA LA VITA
MA... STAI PARLANDO SUL SERIO?!
VUOI PROVOCARE UN'ALTRA GUERRA ?!
TU SEI PAZZO!
TSK... QUELLO CHE CI FARANNO NON SONO AFFARI MIEI.
GNIIC
CREDEVI CHE STESSI SCHERZANDO, MAGI?
CERTO!
CERCA DI RAGIONARE!
NO, NON PUOI DIRE SUL SERIO!

MA NO! NON È COSÌ!
LA VERITÀ È CHE ANCHE TU PENSAVI AL TUO TORNACONTO!
MA SENTI CHI PARLA! TU PERCHÉ HAI MOSTRATO A HARATO LE FOTO DI QUESTO POSTO?!
PER QUESTO HO COSTRUITO L'AEREO! PER VOLARE FIN QUI! E HO TROVATO UN MISSILE INESPLOSO...
IO VOLEVO SOLO CONTROLLARE...!
...PROPRIO COME, PER TANTO TEMPO, AVEVO TEMUTO!


HARATO



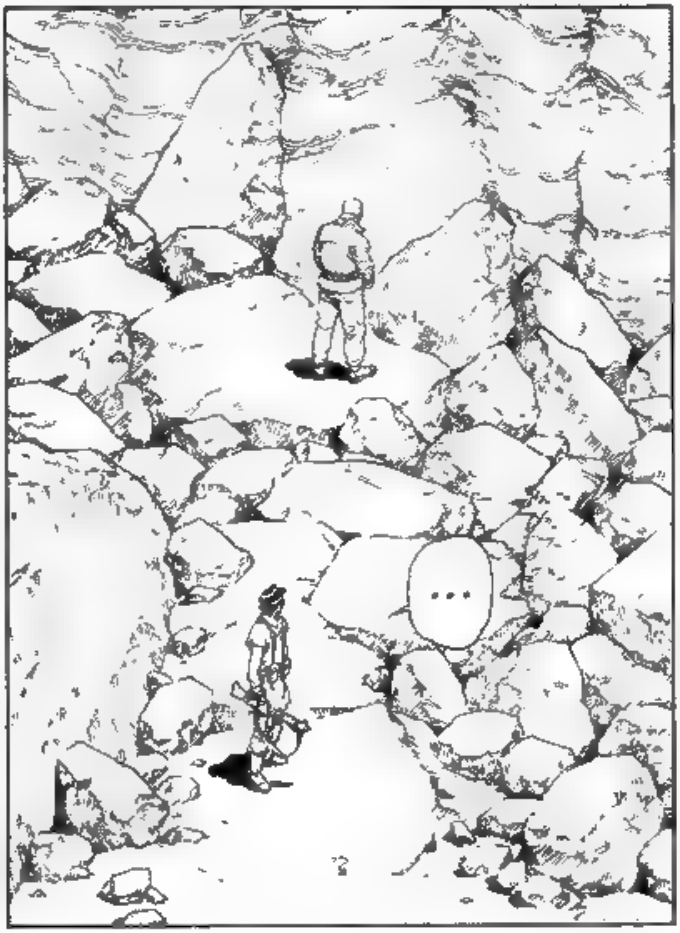
PERCIÒ HO DECISO CHE ERA MEGLIO CERCARE DI SBARAZZARMENE FINCHÉ ANCORA ERO IN GRADO DI FARLO E COSÌ NE HO PARLATO A HARATO.
HO PENSATO CHE, PRIMA O POI, QUALCUNO L'AVREBBE TROVATO...



PUOI SEMPRE MODIFICARLO PER FARE IN MODO CHE POI SI ROMPA!
VOLEVO EVITARE A TUTTI COSTI CHE CADESSE NELLE MANI DEGL EPOCH O DEI M.E !

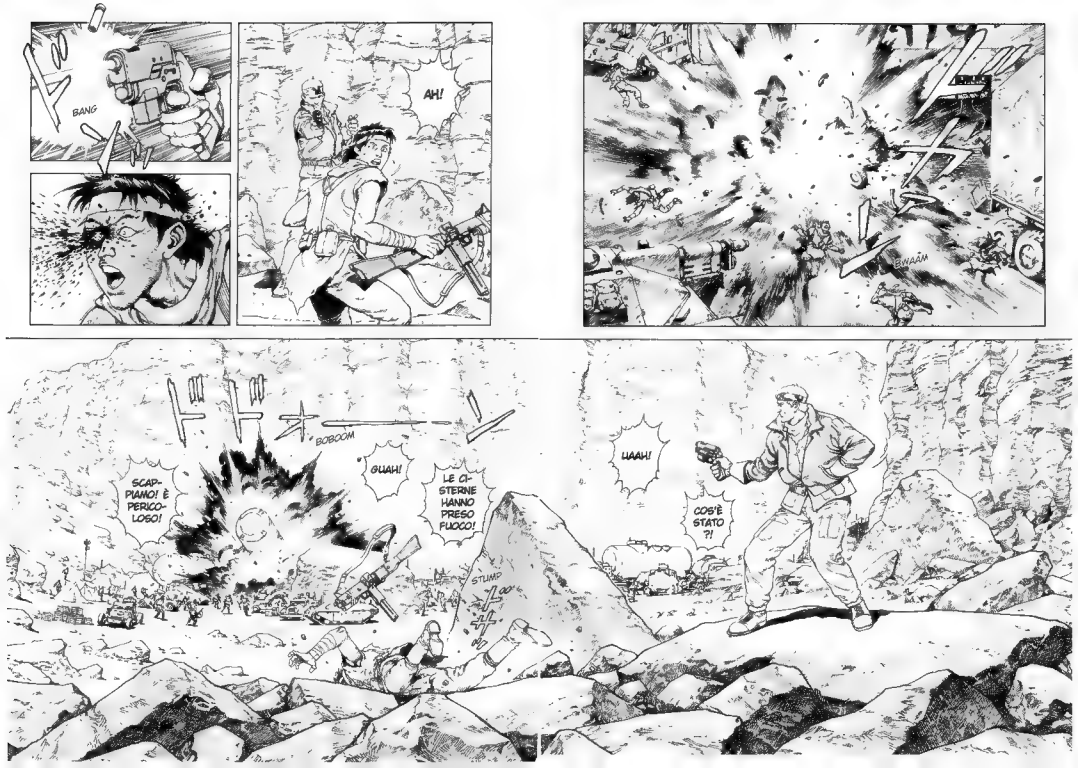
È SOLO QUESTIONE DI TEMPO PRIMA CHE QUALCUNO RIESCA A RI-PARARLO!
QUESTO È IMPOSSIBILE! È MOLTO PIÙ INTEGRO DI QUANTO PENSASSI!

È DA PRIMA CHE CI PENSO ...


...

CLACK
?!
...
ZIIIP
E LA TUA FACCIA MI SEMBRA DI AVERLA GIÀ VISTA...
IO ERO UN SOLDATO DELL'EPOCH.
MA ALLORA... TU...!
NON TI MUOVERE.
QUESTO, DICI?
CLICK
CHE... CHE COS'HA! NELL'ALTRA MANO?!
NON TI HANNO INSEGNATO CHE UN SOLDATO DEVE TENERE ESERCITATA LA MEMORIA?

BWAAM
UAAH!
COS'È STATO ?!


BANG
AH!
BRAAM
BOBOOM
GUAH!
LE CISTERNE HANNO PRESO FUOCO!
SCAPPIANO! È PERICOLOSO!
STUMP
UAAH!
COS'È STATO ?!

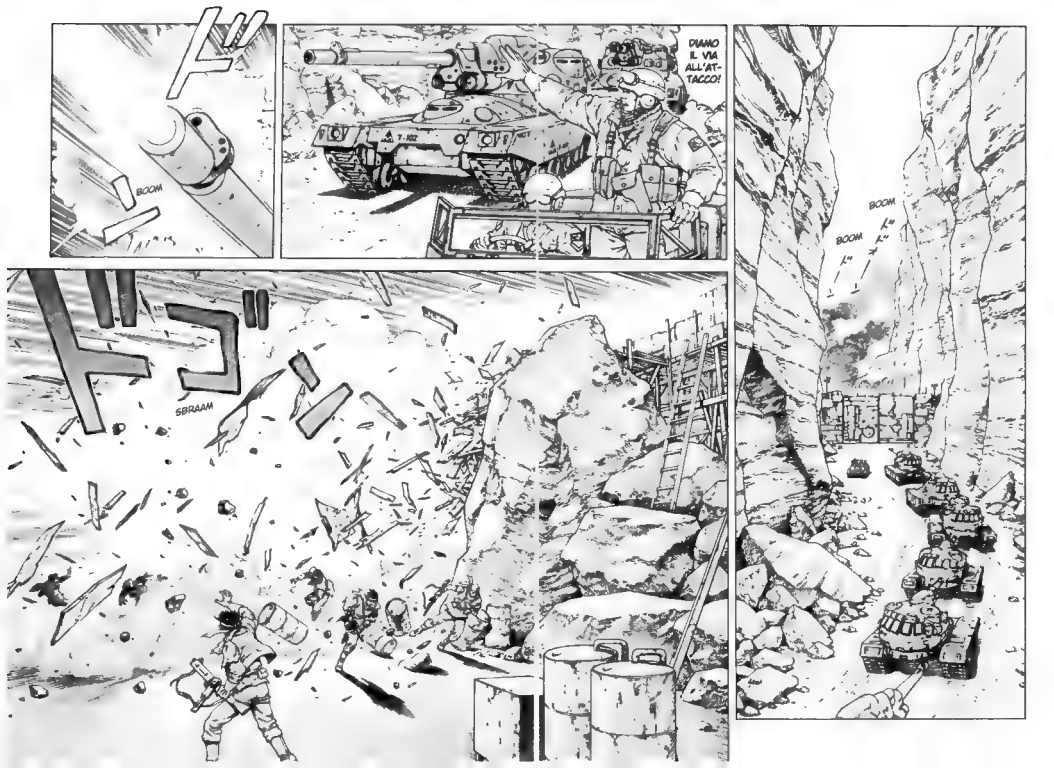
BANG
AH!
BOBOOM
GUAH!
LE CI-STERNE HANNO PRESO FUOCO!
SCAP-PIAMO! È PERICO-LOSO!
STUMP

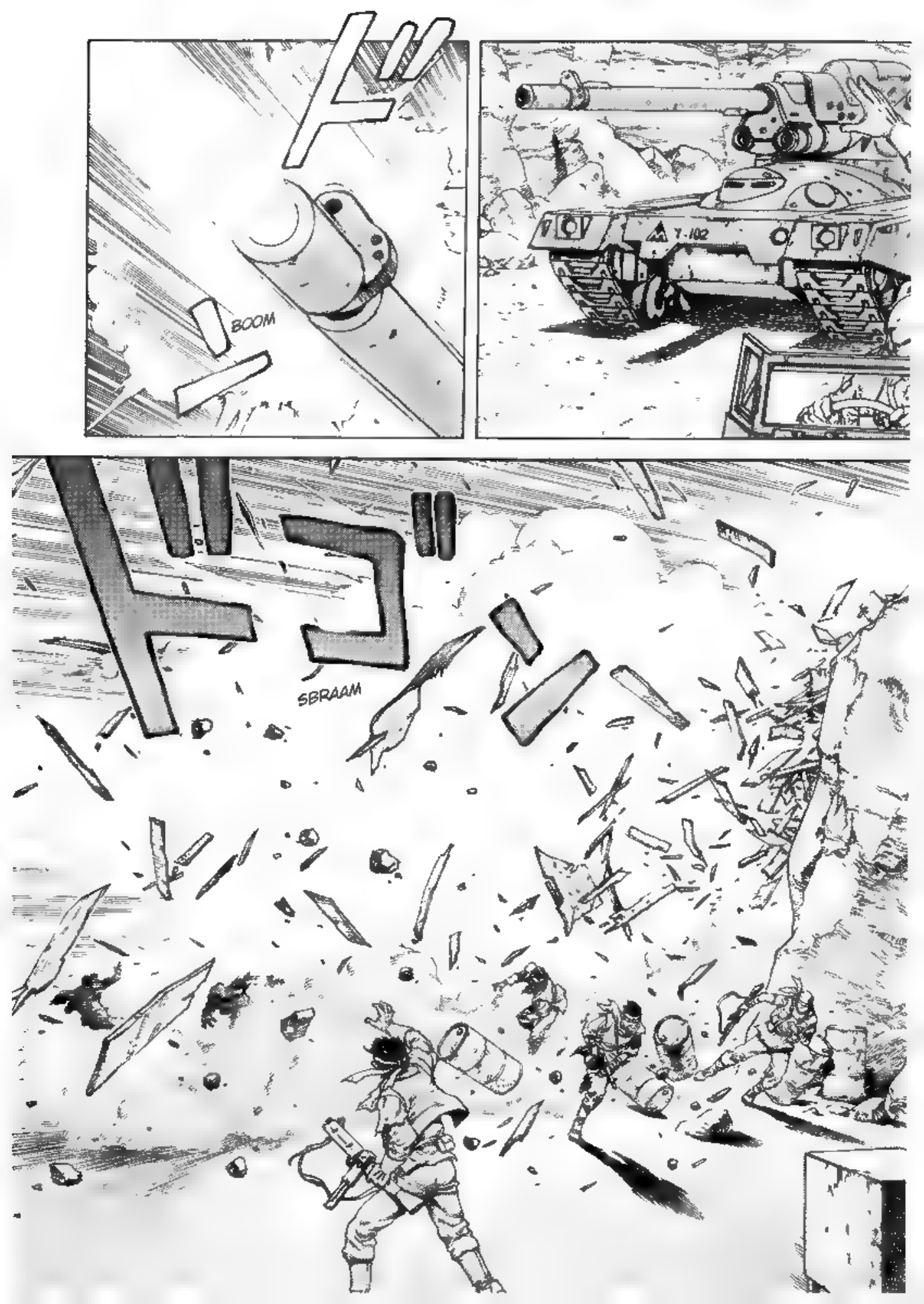
UN'ESPLO-SIONE?!
ズ"ズ"
WOOOOM
MH?
RATTLE
RATTLE
FRAMM
AH!
ズ"ズ"
WOOOM
CHE STA SUCCE-DENDO?!
!
SMILE

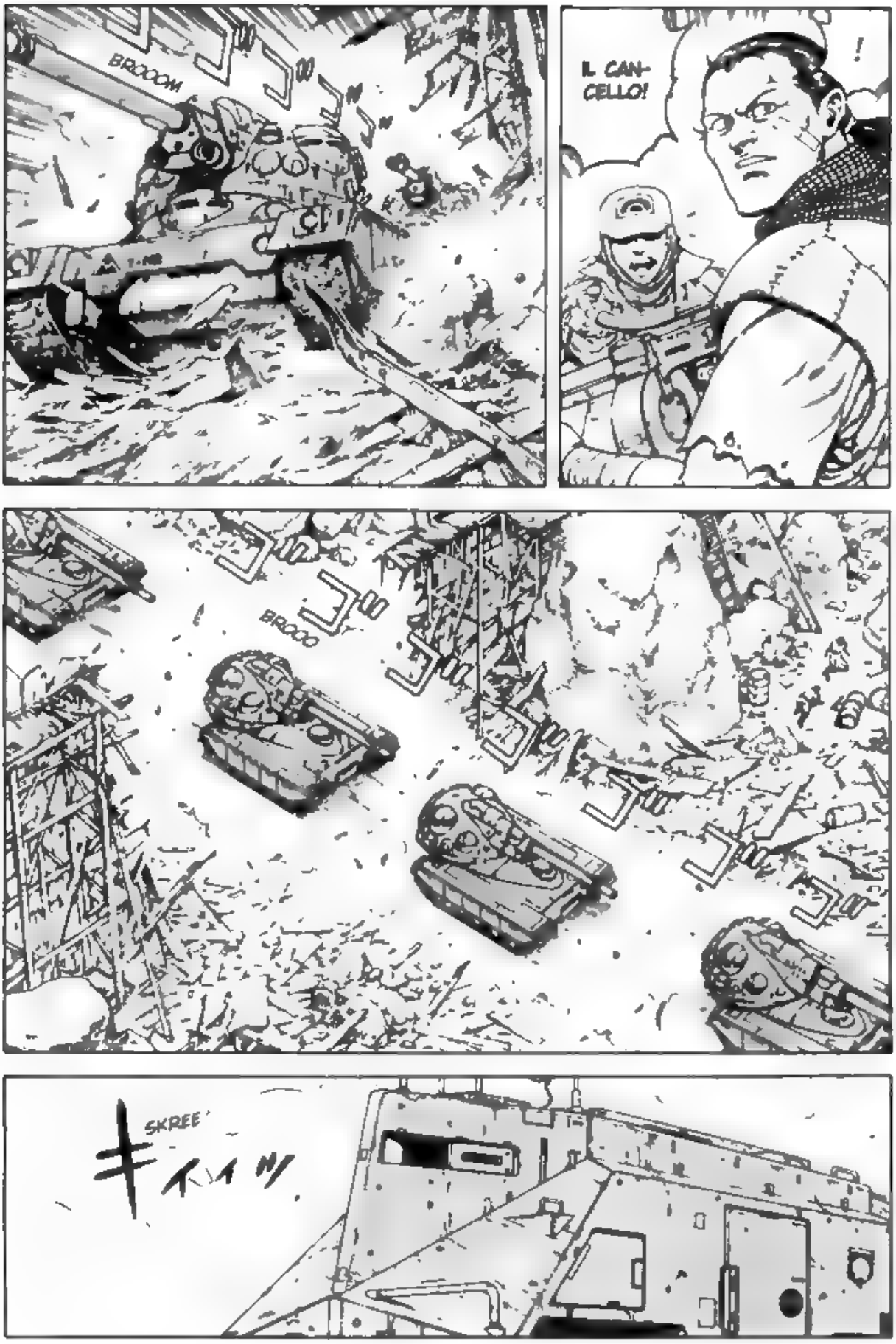
BOOM
SBRAAAM
STANNO PRENDENDO FUOCO UNA DOPO L'ALTRA!
MALEDIZIONE!
AAH! MA COSA...?!

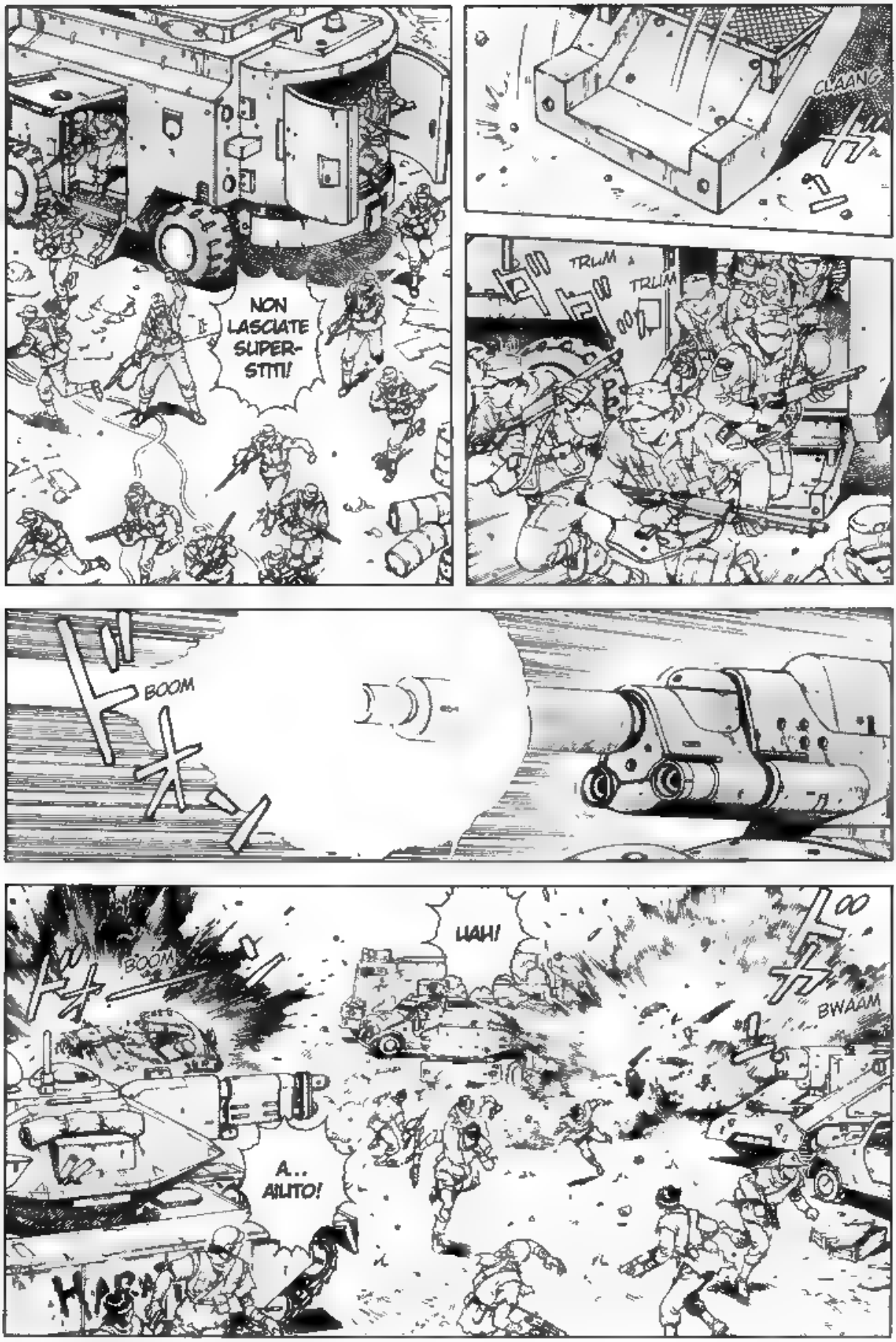
DIAMO IL VIA ALL'ATTACCO!

BOOM
BOOM


BOOM
DIAMO IL VIA ALL'ATTACCO!
BOOM
BOOM
SBRAAM


BOOM
T-102
SBRAAM


BROOOM
IL CAN-
CELLO!
!
BROOO
SKREE
キィィ

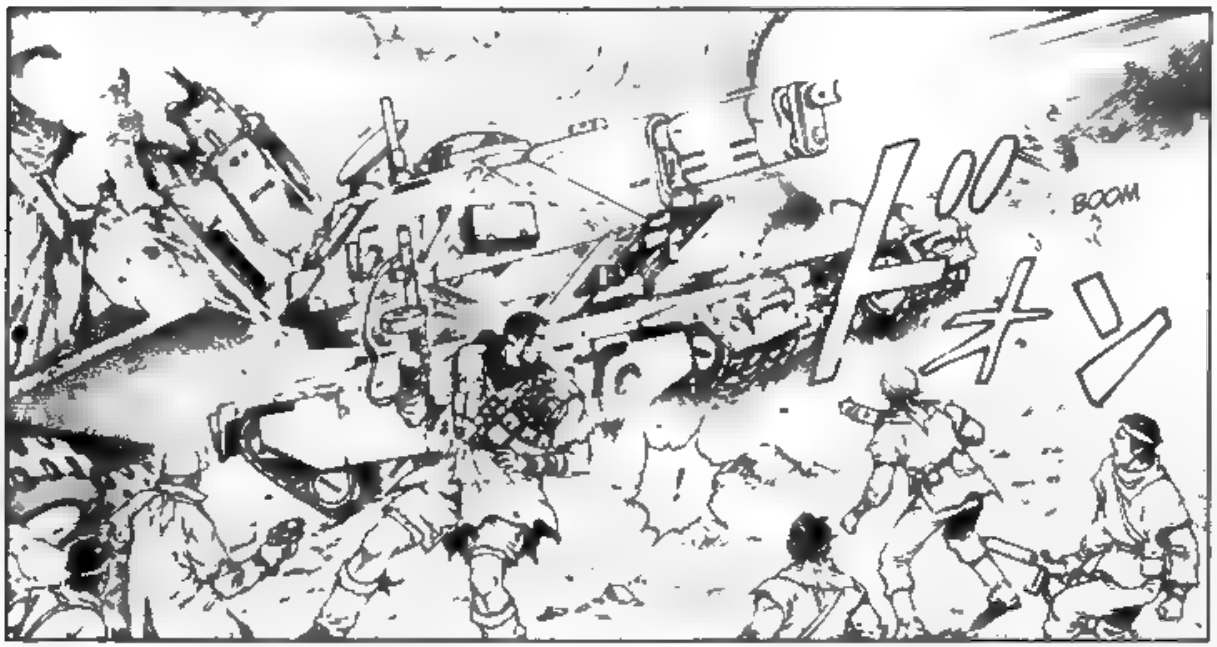

NON LASCIATE SUPER-STITI!
CLAANG
TRUM
TRUM
BOOM
BOOM
UAH!
BWAAM
A... AILITO!

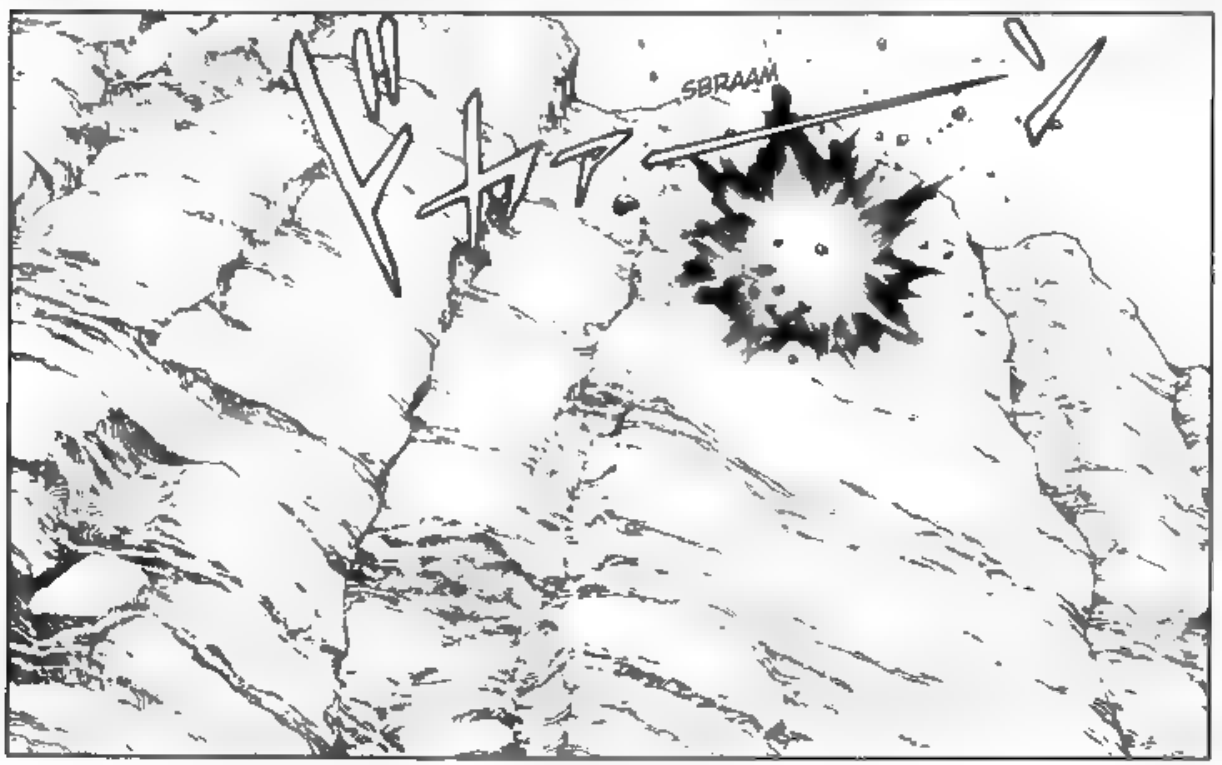
AVANTI! FUOCO!!
NON FATEVI SPAVENTARE! POSSIAMO RESPINGERLI!
BWAAM
RATATATA
UAH!
RATATATA
!

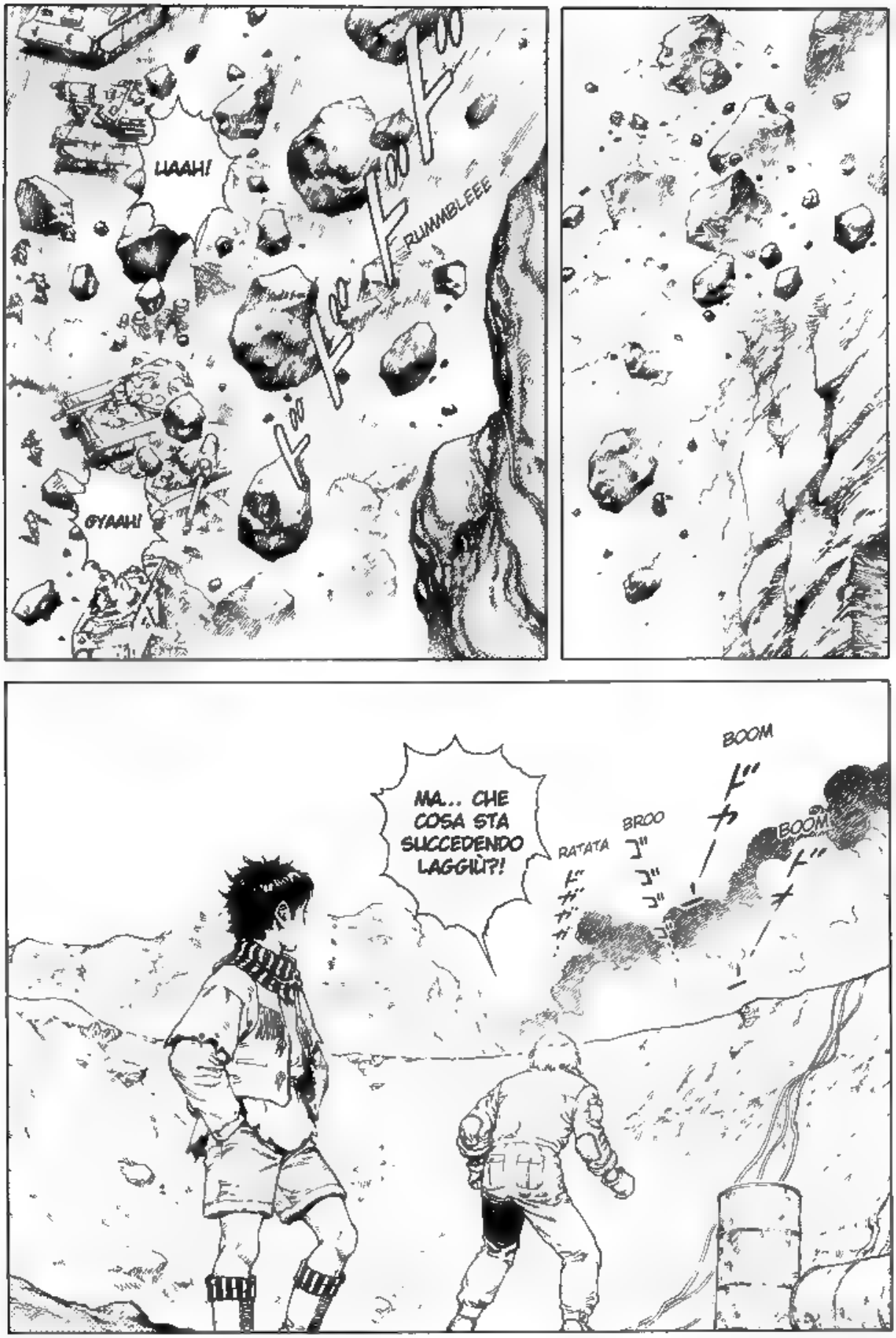
!
BAMM
GYAH!
UAAH!
BAMM
BAMM
BABAMM
RATATATA
BOOM
SBRAAAM
BOOM

UAAH! TORNIAMO INDIETRO!
PREN-DEREMO FUOCO ANCHE NOI!
BWAAM
AH!
BROOO
CRAASH
BROOO

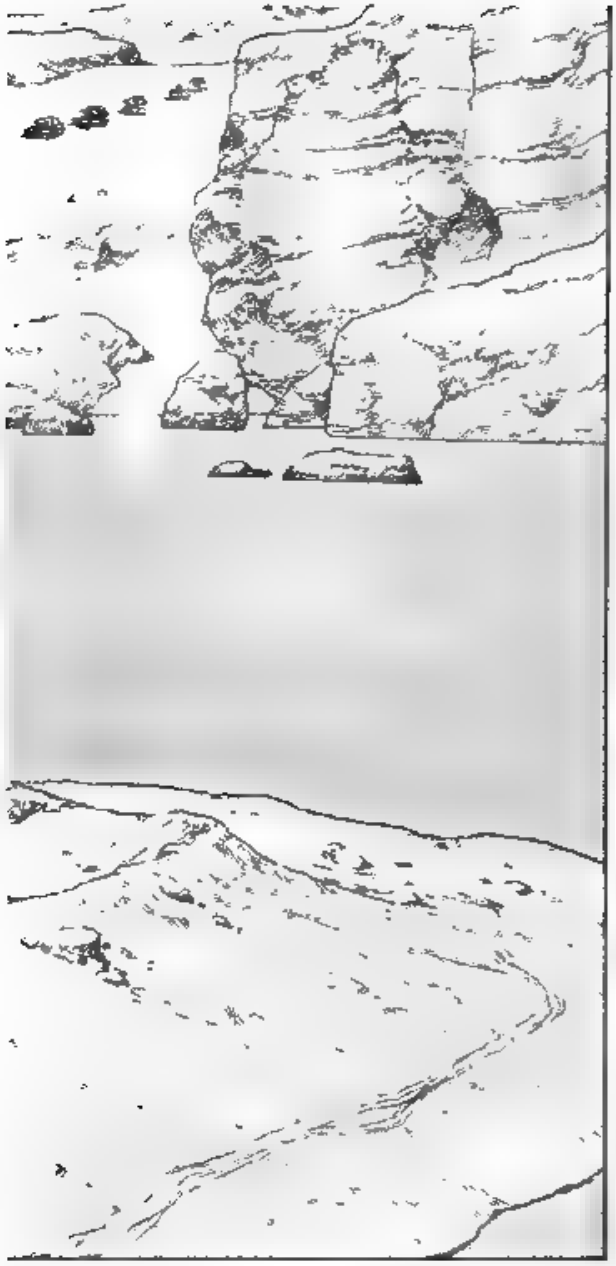
MALEDETTI!
È STATO TSUMURI.. CON QUEL-L'ALTRO!


BOOM


SBRAAM

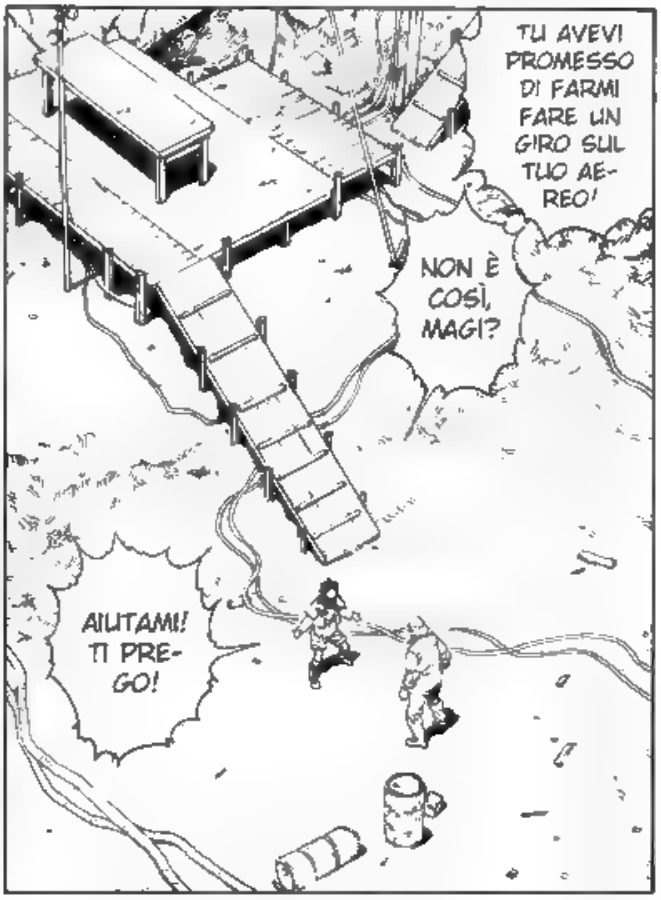

UAAH!
RUMMBLEEE
GYAAH!
MA... CHE COSA STA SUCCEDENDO LAGGIÙ?!
RATATA
BROO
BOOM
BOOM

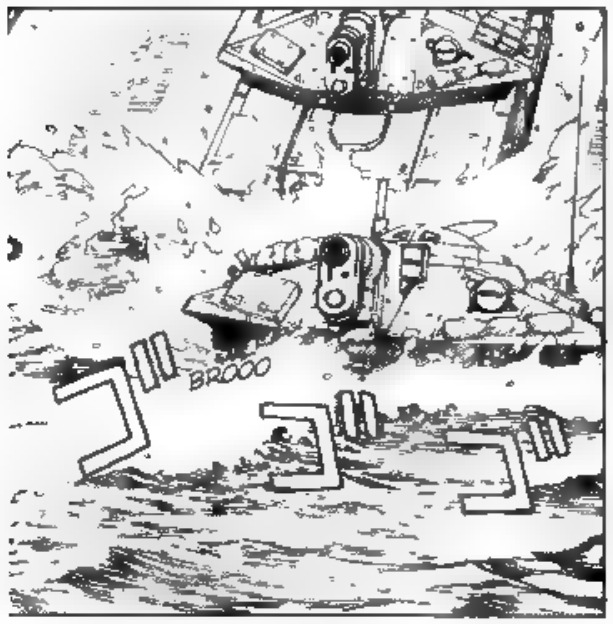
HAI VENDUTO I TUOI AMICI AI MILITARI ?!
SANNO CHE DEVONO ASSOLUTAMENTE EVITARE DI COLPIRE QUESTO QUI!
QUI SAREMO AL SICURO.
SEI STATO TU, TSUMURI ?!
AMICI?!
DEI BASTARDI CHE HANNO UCCISO MIO PADRE E MIA MADRE?!
DI CHI STAI PARLANDO?! DI QUELLI LÀ?!

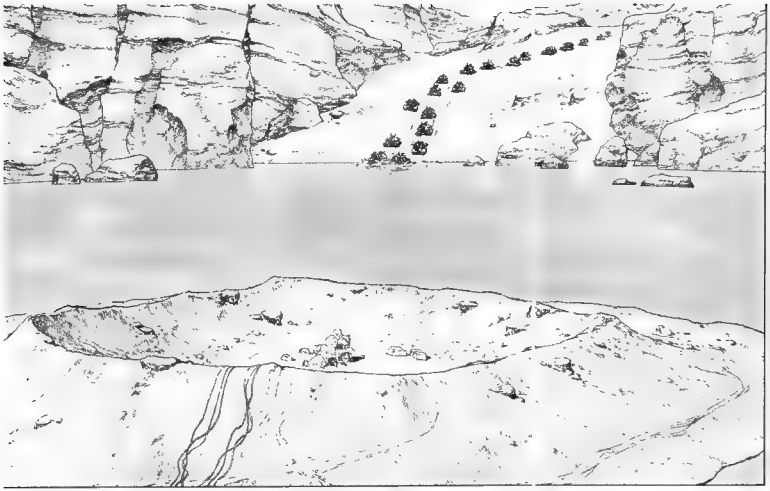


...

A PARTE TE, MAGI!
IO NON HO AMICI!

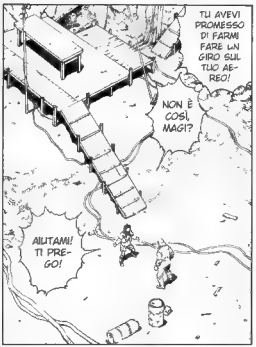

TU AVEVI PROMESSO DI FARMI FARE UN GIRO SUL TUO AEREO!
NON È COSÌ, MAGI?
AIUTAMI! TI PREGO!

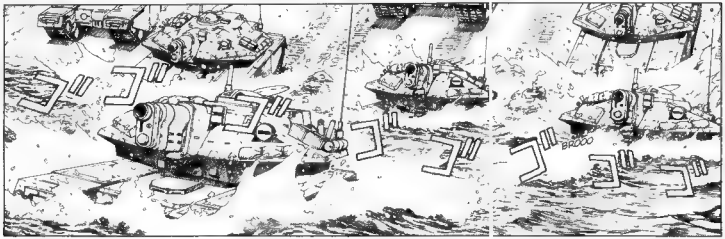

BROOO

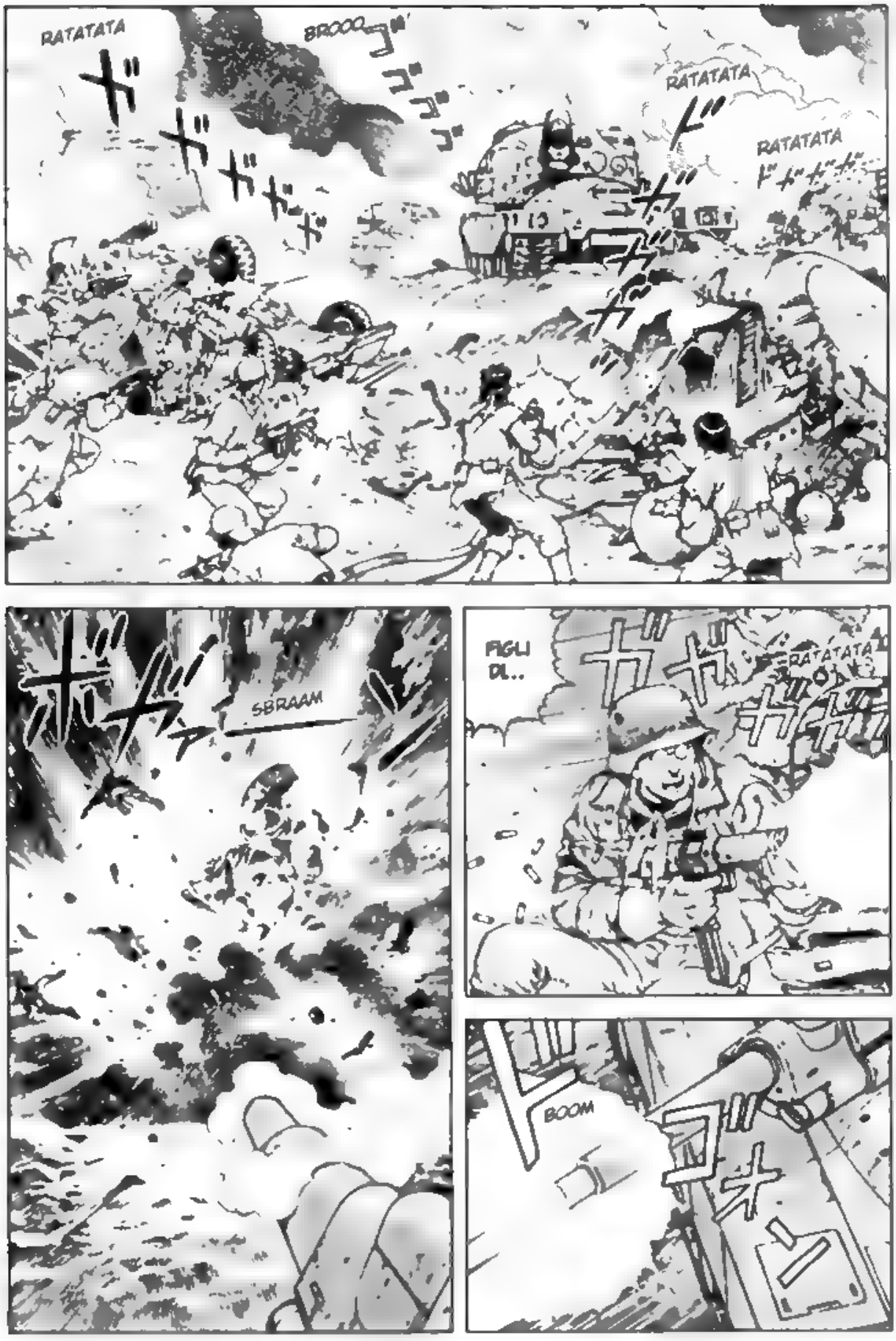


...

A PARTE TE, MAGI!
IO NON HO AMICI!

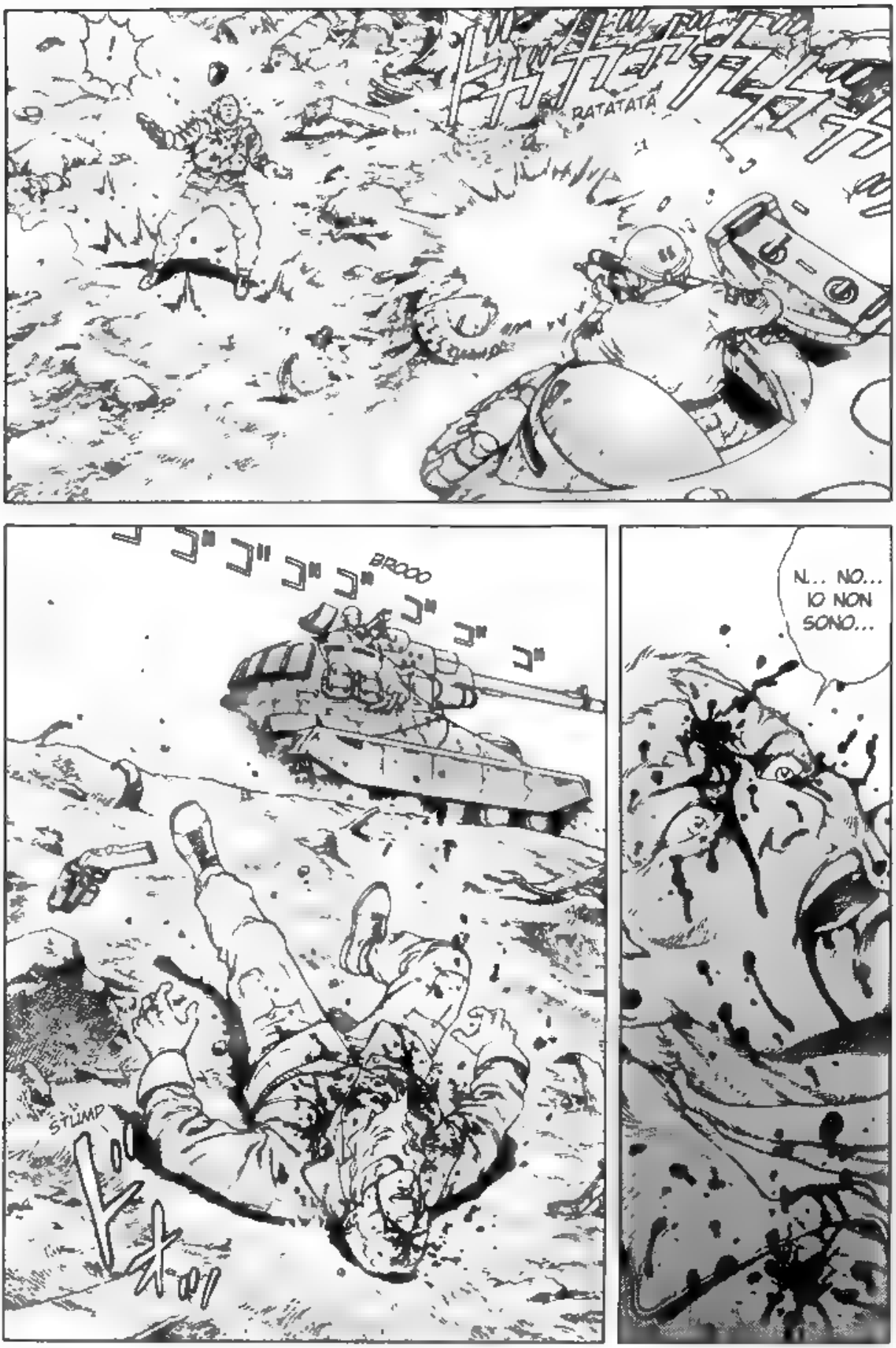

TU AVEVI PROMESSO DI FARMI FARE UN GIRO SUL TUO AEREO!
NON È COSÌ, MAGI?
AIUTAMI! TI PREGO!

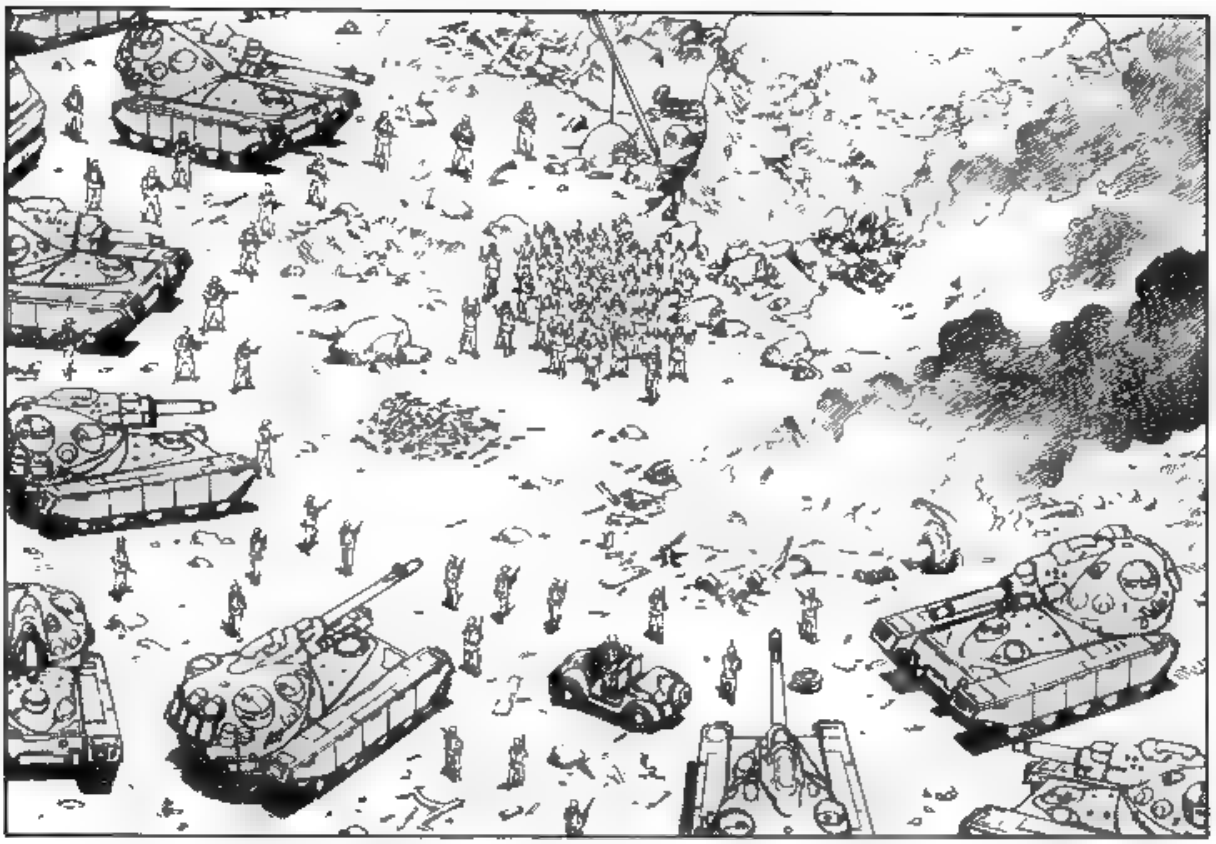

ゴゴ
ゴゴ
ゴゴ
ゴゴ
ゴゴ
BROOO

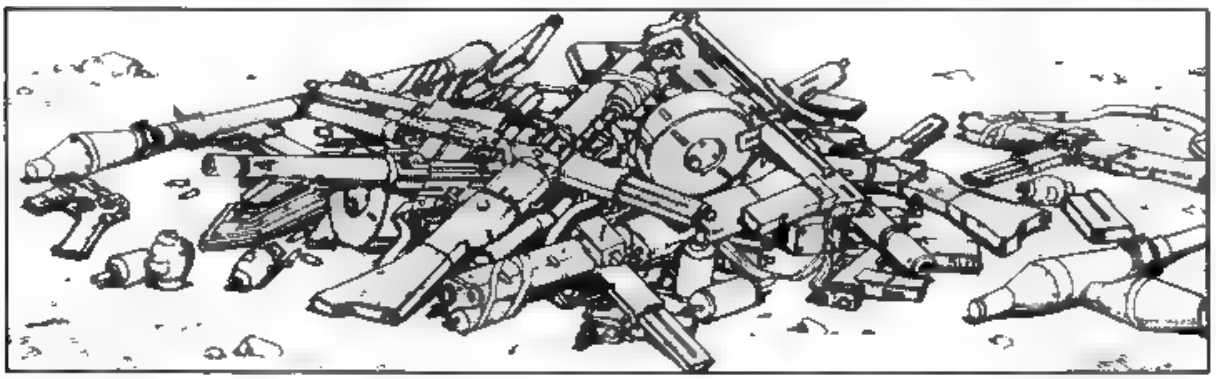

RATATATA
BROOO
RATATATA
RATATATA
SBRAAM
FIGLI DI..
RATATATA
BOOM

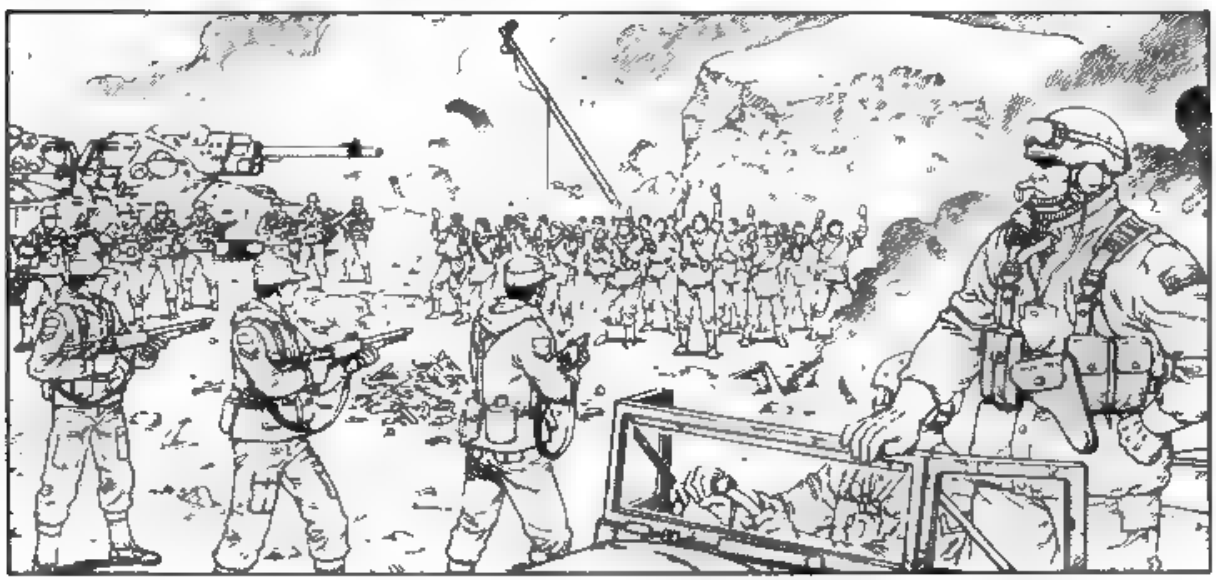
RATATATA
BOOM
FRUSH
DOVE SE!?!
MOR-DON!
BANG
!
CLACK

BROOO
TRUSH
BROOO
BROOO
CLACK

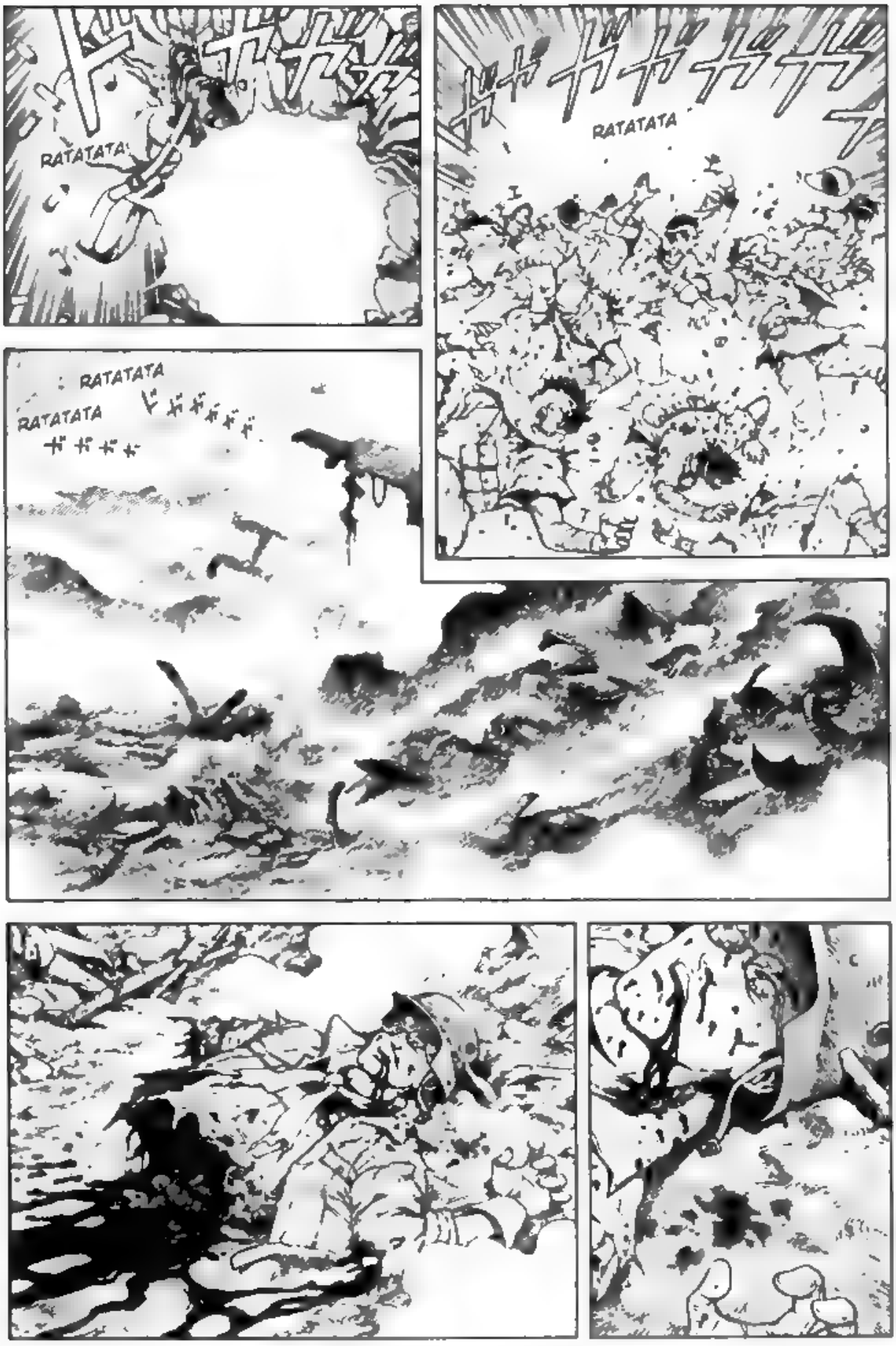

RATATATA
BROOO
STUMP
NI... NO... IO NON SONO...

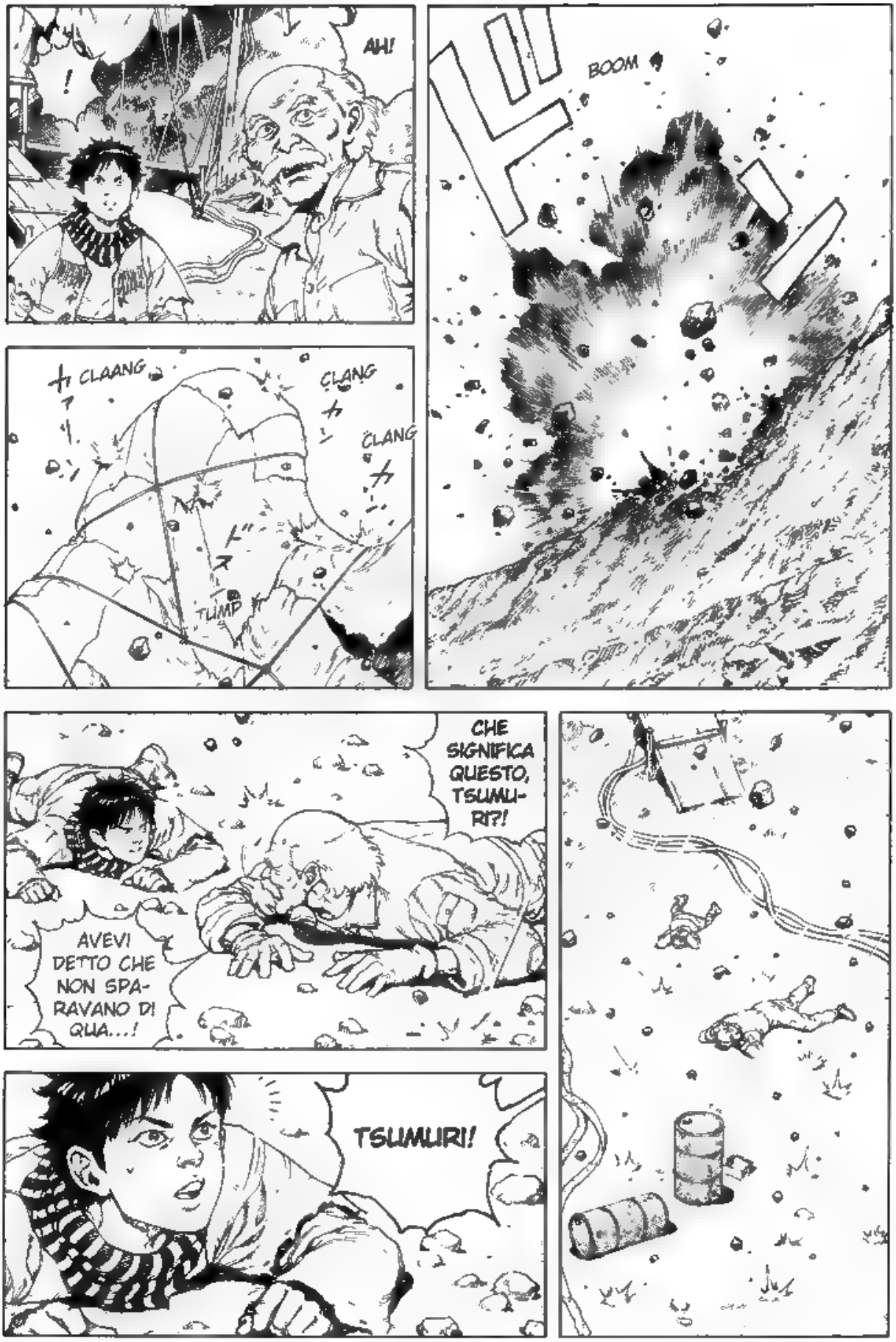


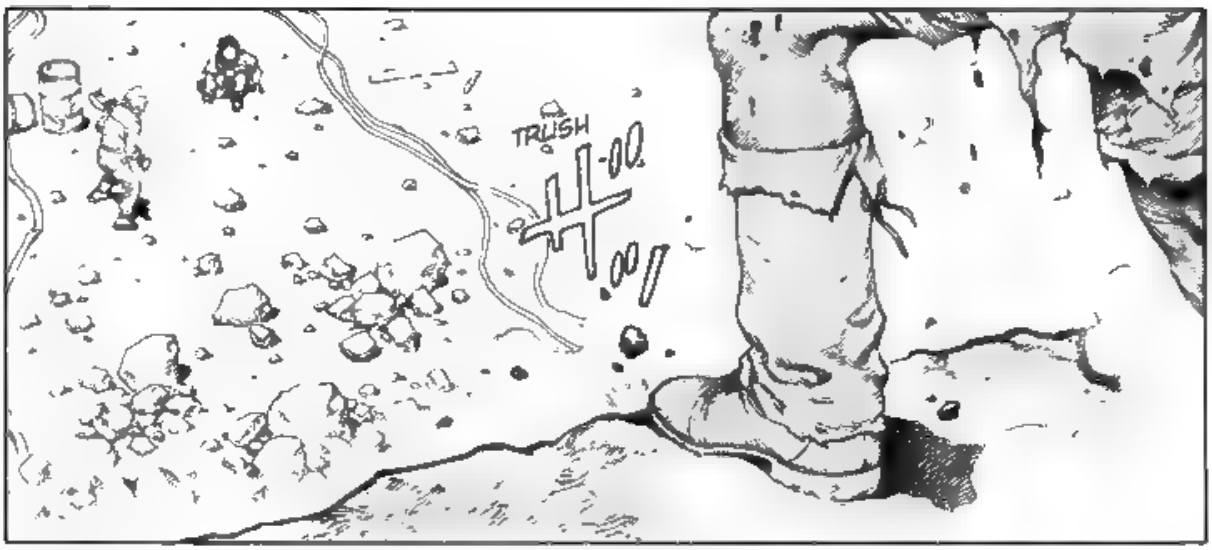




RATATATA
FUOCO!
RATATATA

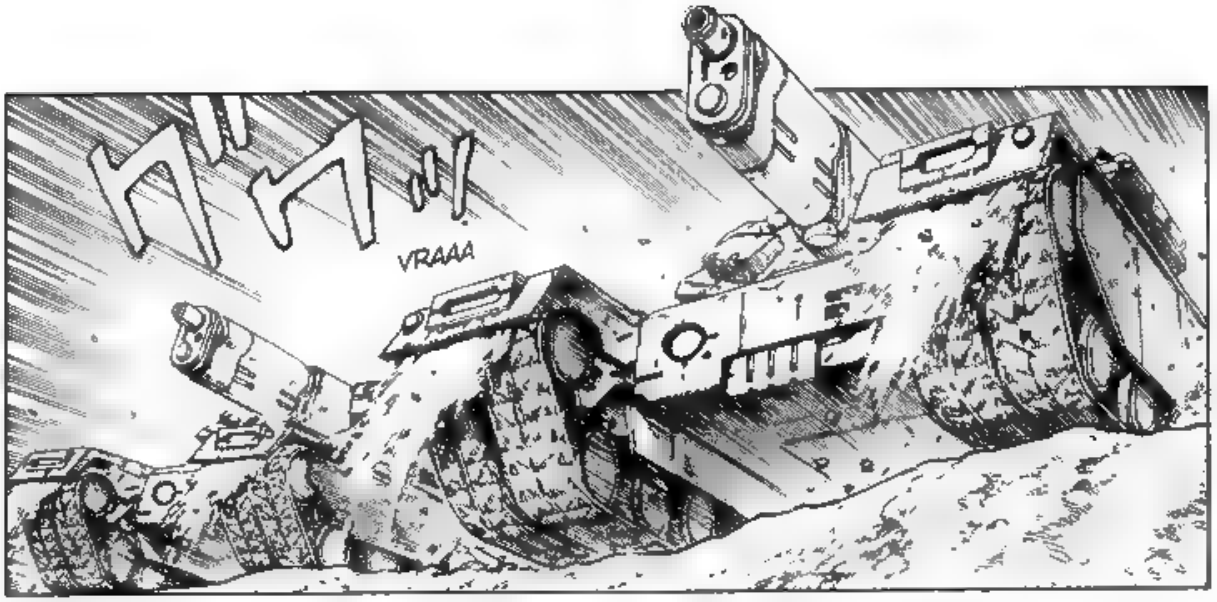

RATATATA
RATATATA
RATATATA
RATATATA


!
AH!
BOOM
CLAANG
CLANG
CLANG
TUMP
CHE SIGNIFICA QUESTO, TSUMURI?!
AVEVI DETTO CHE NON SPARAVANO DI QUA...!
TSUMURI!

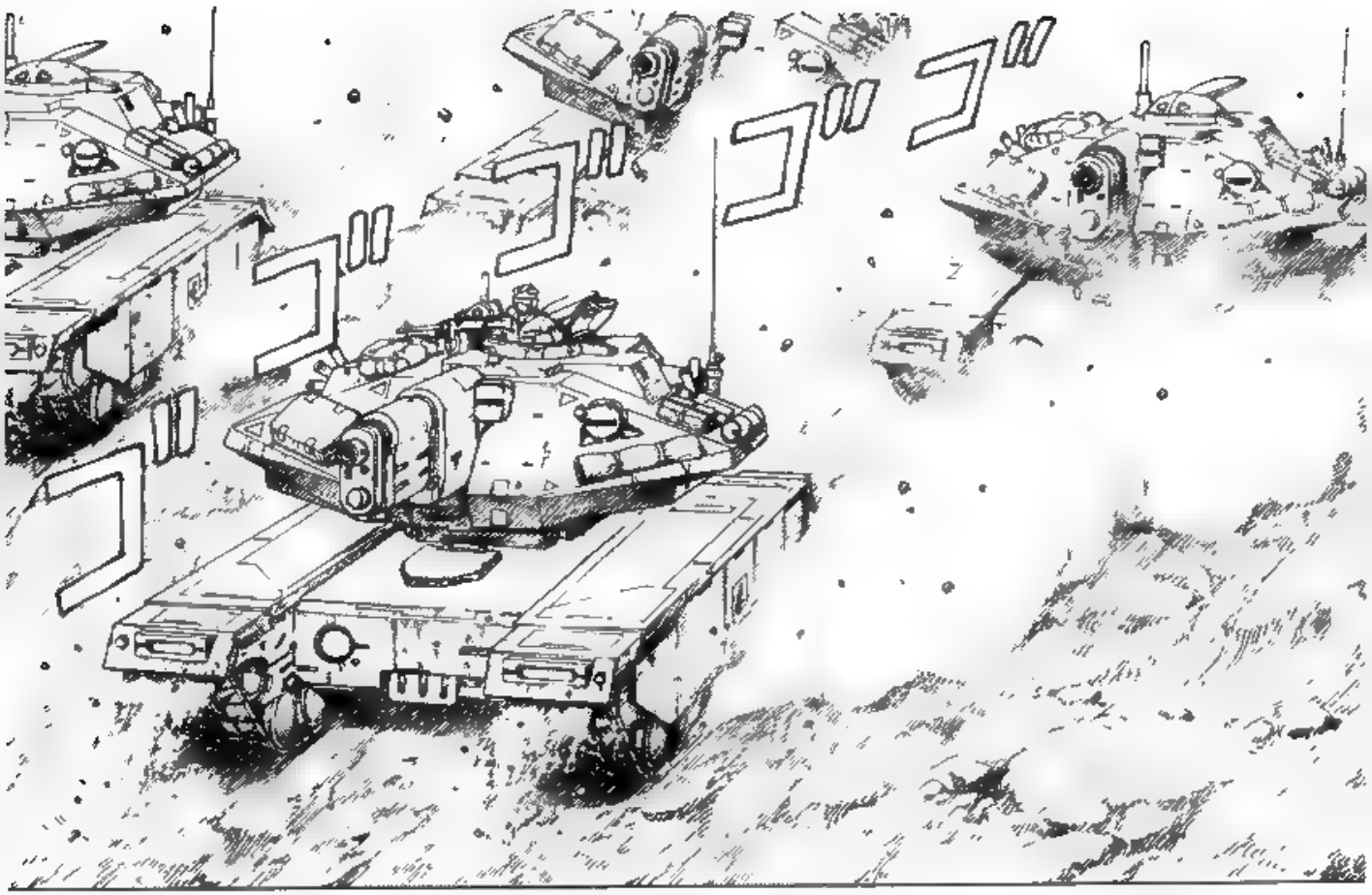

TRUSH
-00
00//

MORDON!
È STATO LUI CHE CI HA VENDUTI!
È STATO HARATO, VERO?
NO! HARATO NON...
RISPONDI!
NON È COSÌ, TSUMURI?!

ドドド


VRAAA

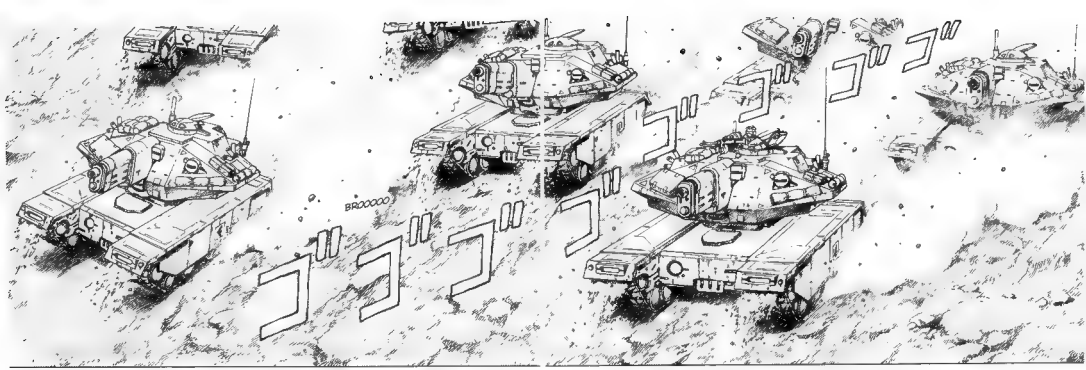
BROOOO



...

...IO... DA SO- LO...
SONO STATO ...

N... NO...


BROOOOO
ゴゴゴ
ゴゴゴ
ゴゴゴ

RATATATA
NON MI LASCERÒ AMMAZZARE TANTO FACILMENTE!
TRA-SH

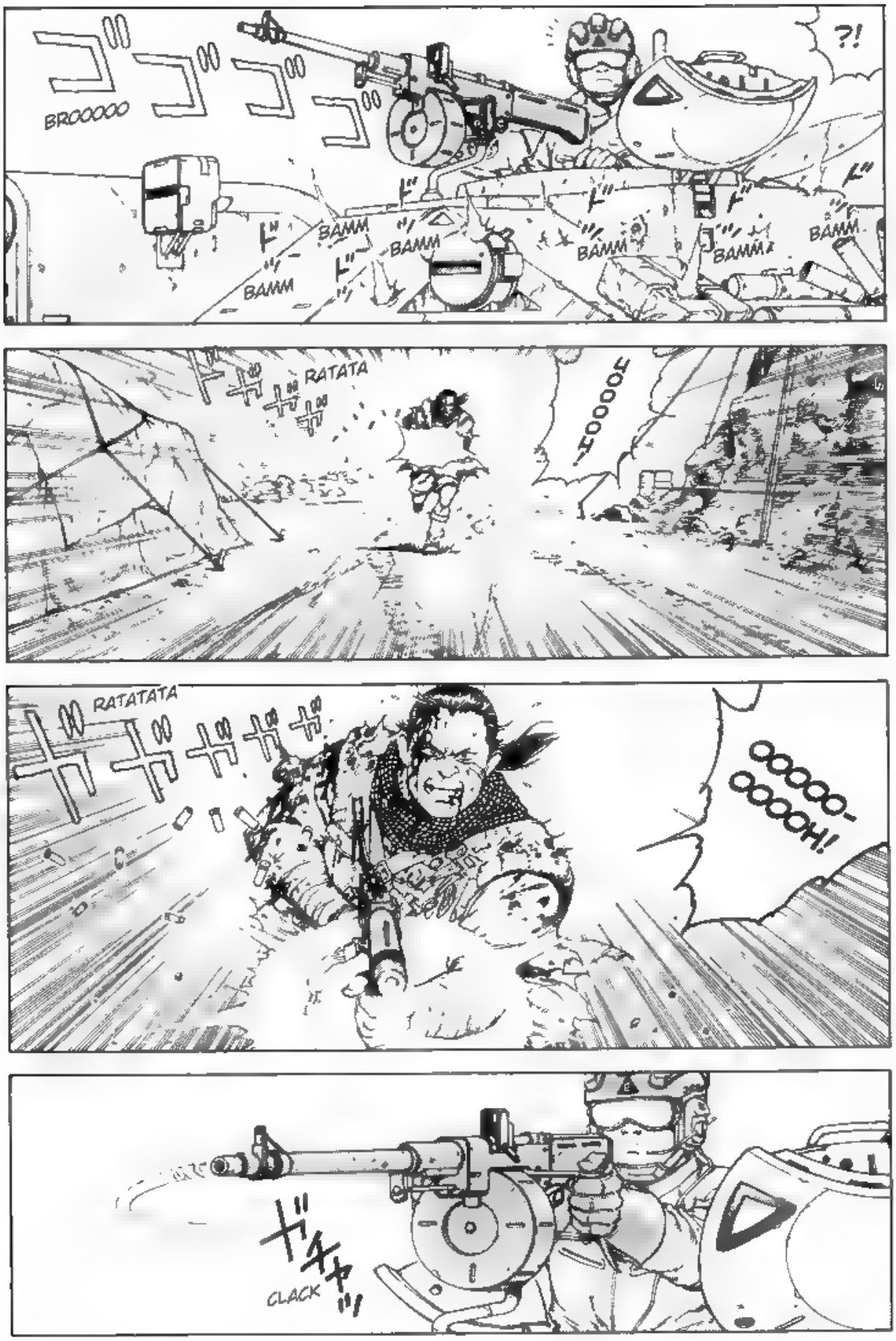
DASH
MALEDETTI!

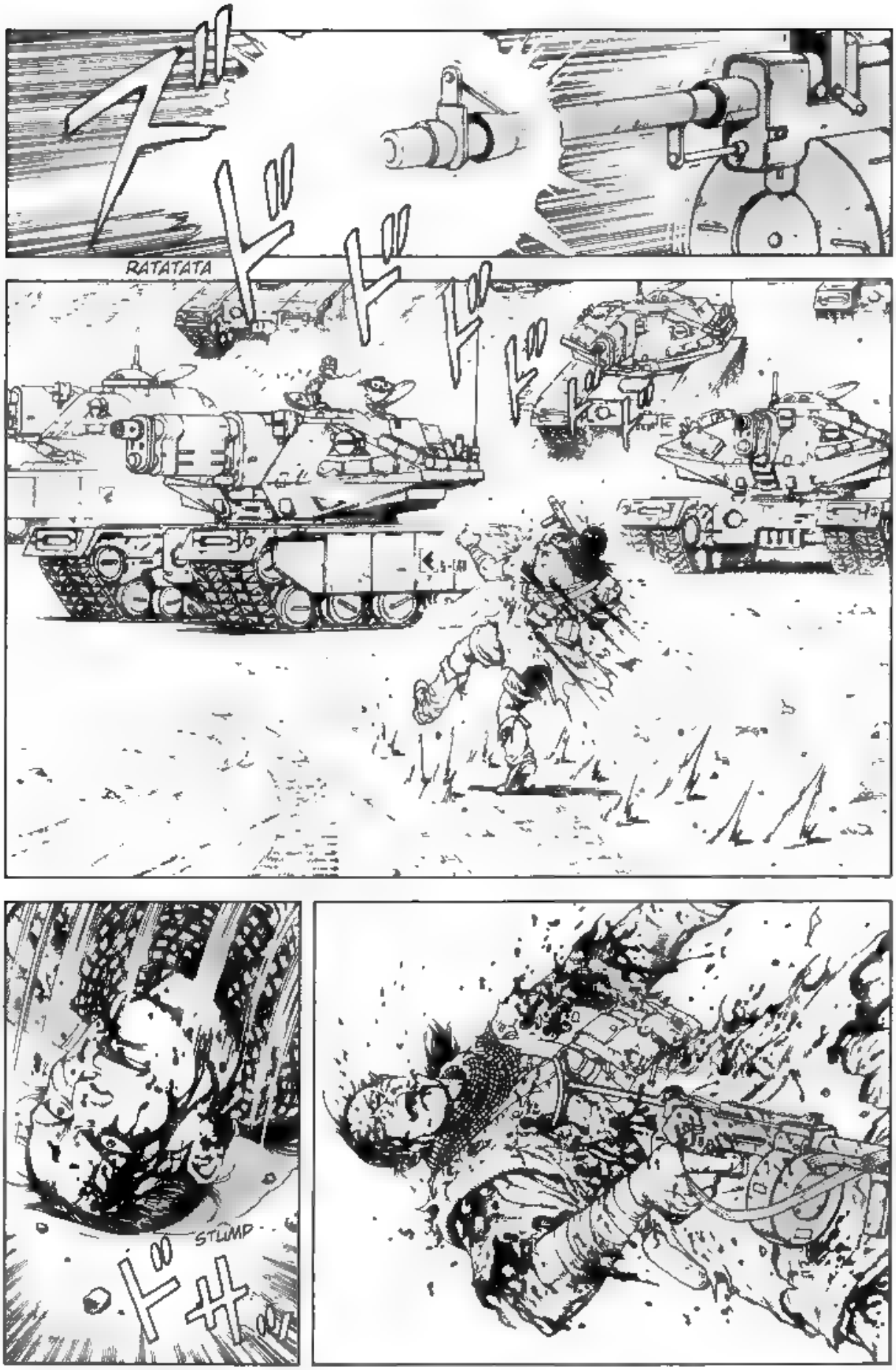
...

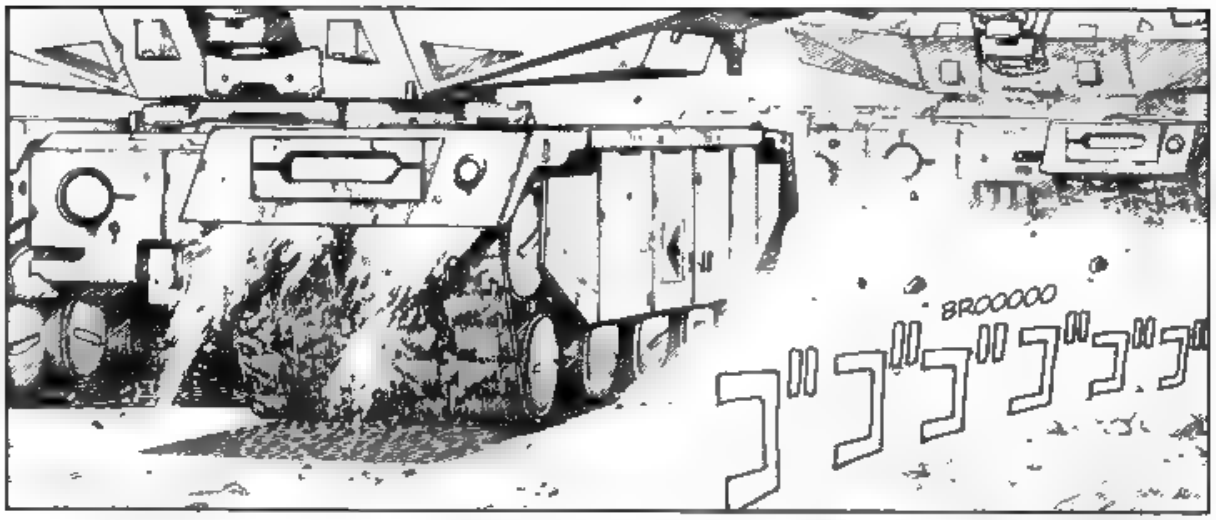
...IO... DA SOLO...
SONO STATO ...

N... NO...

RATATATA!
NON MI LASCERÒ AMMAZZARE TANTO FACILMENTE!
MALEDETTI!


BROOOOO
?!
BAMM
BAMM
BAMM
BAMM
BAMM
RATATA
RATATATA
OOOOO-
OOOOH!
CLACK

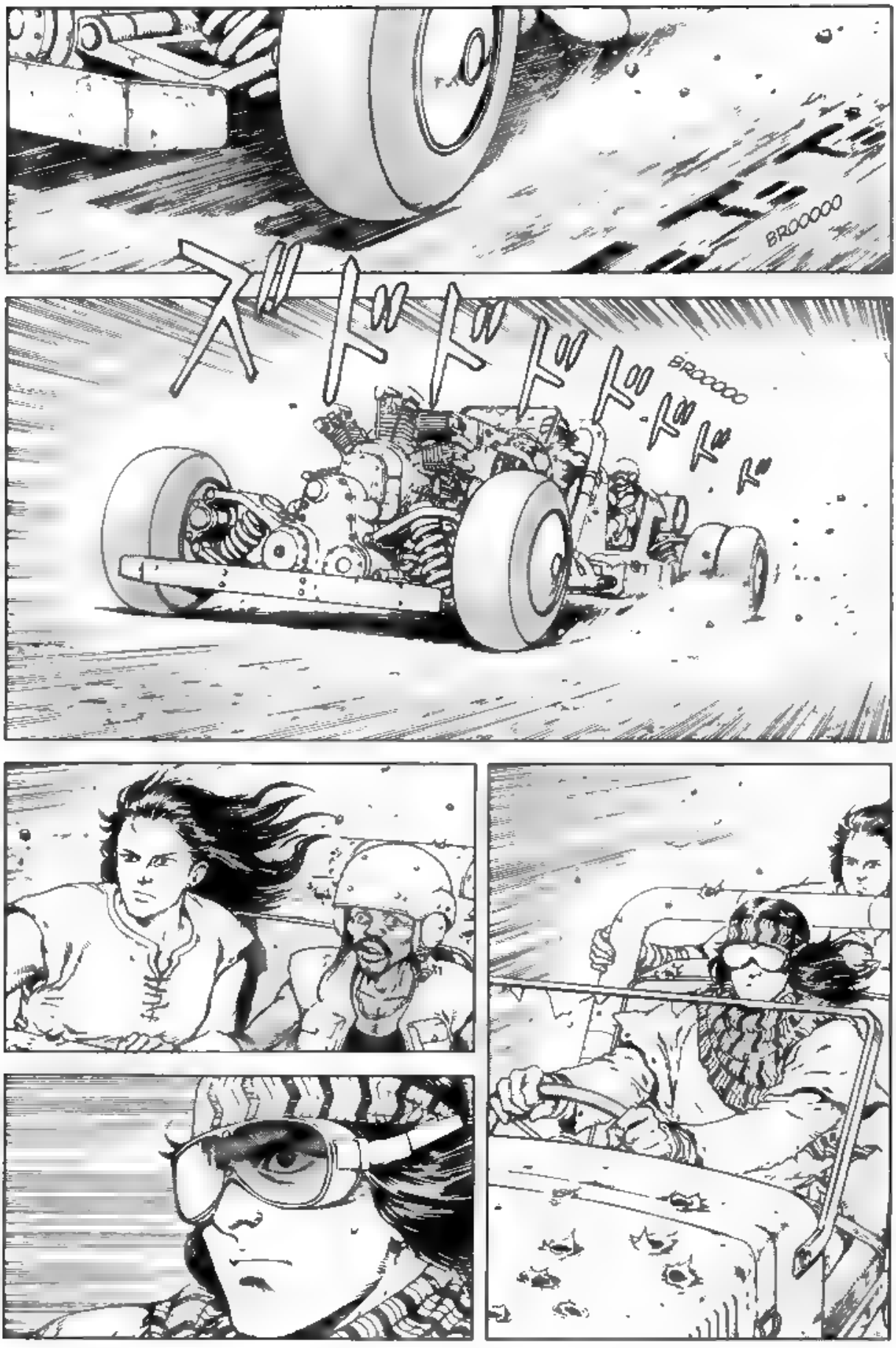

RATATATA
STUMP

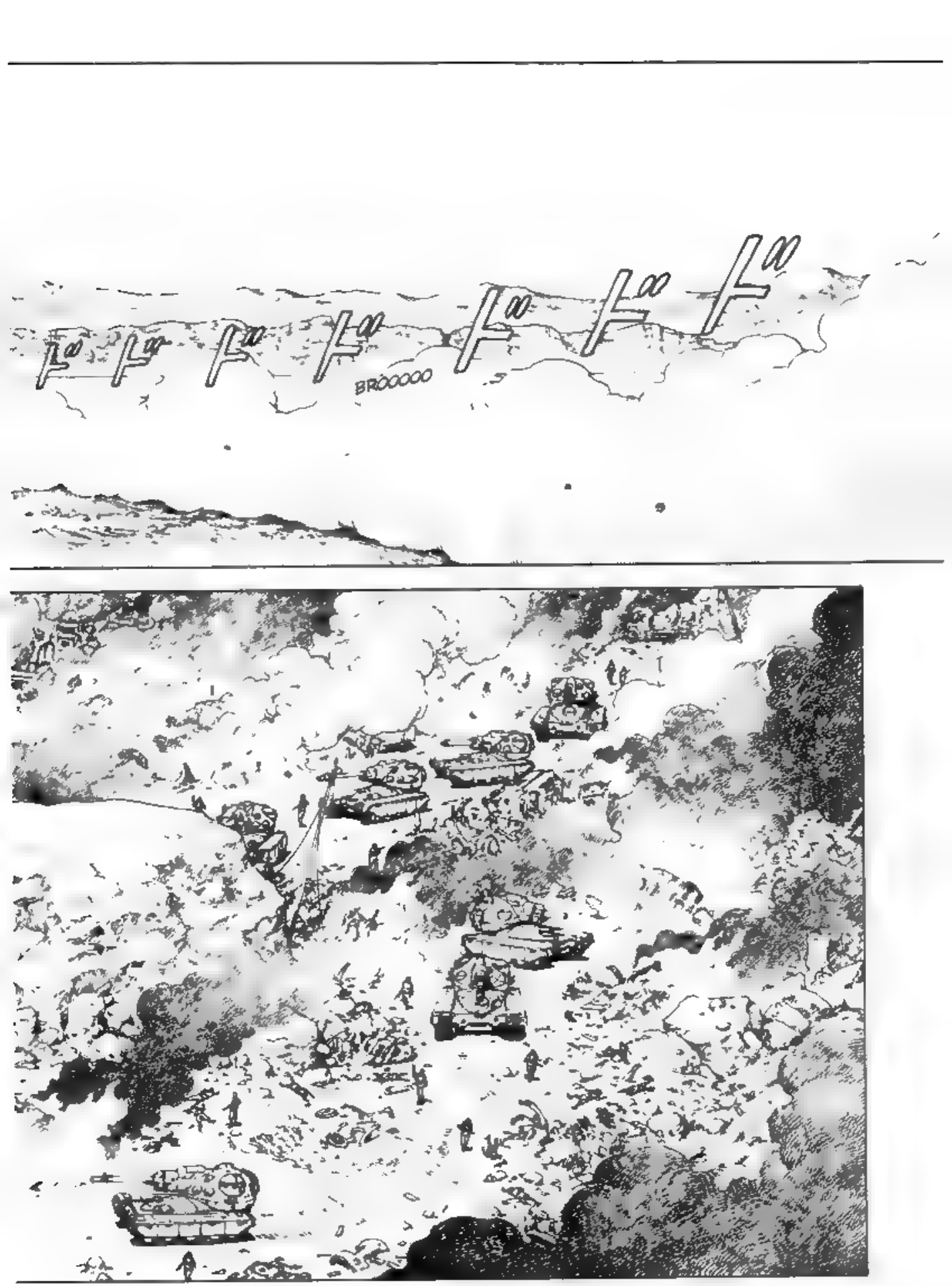

BROOOOO

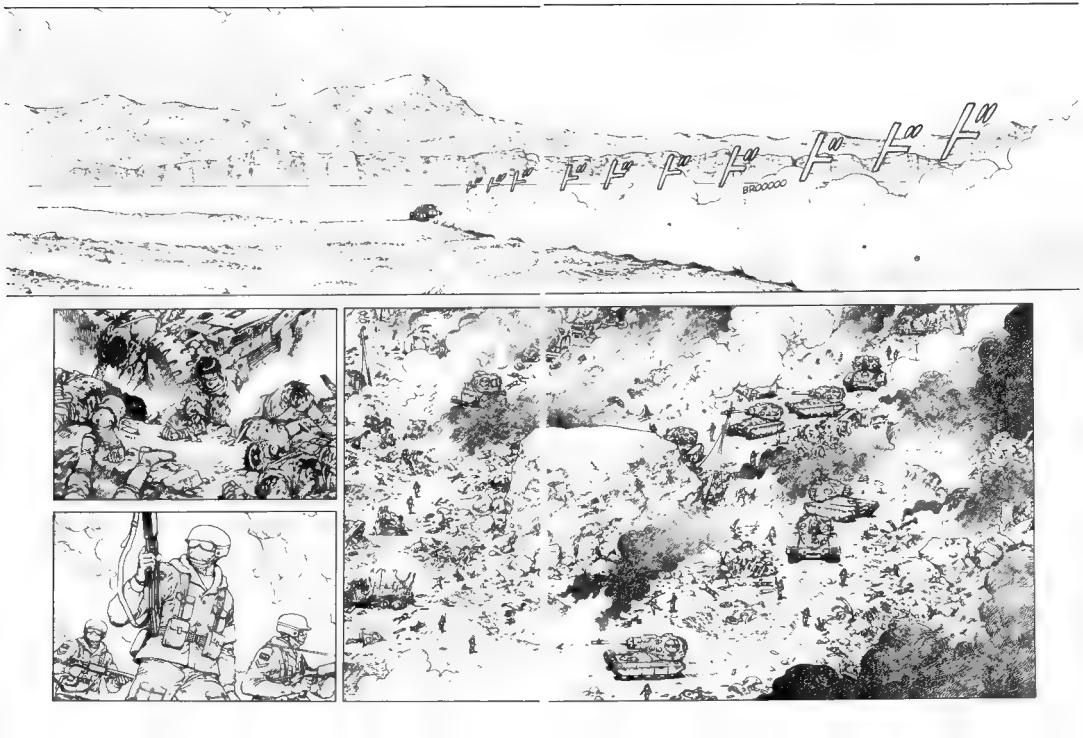
...TSU-
MURI.
E POI... NON MI CHIAMO

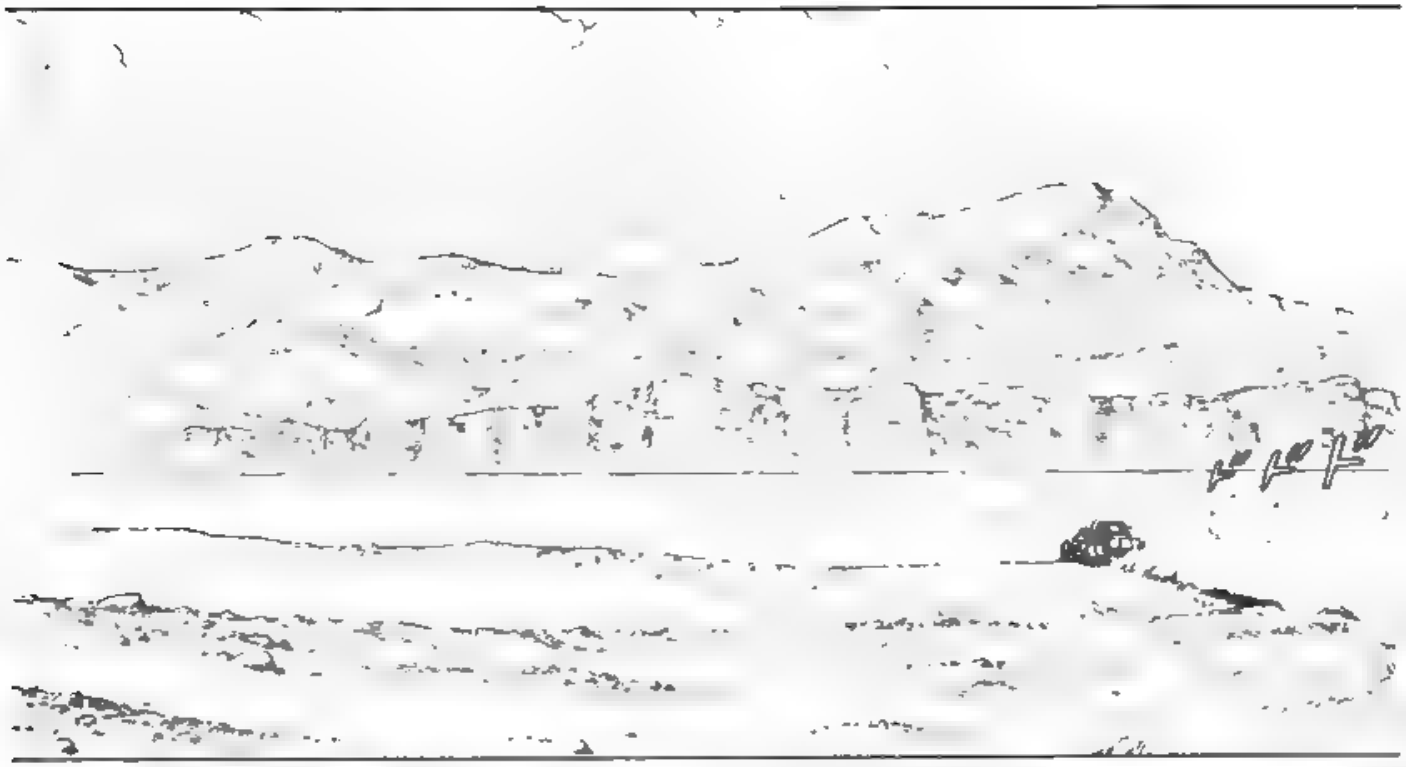
...
KRAUS !
...
IL MIO... NOME È...

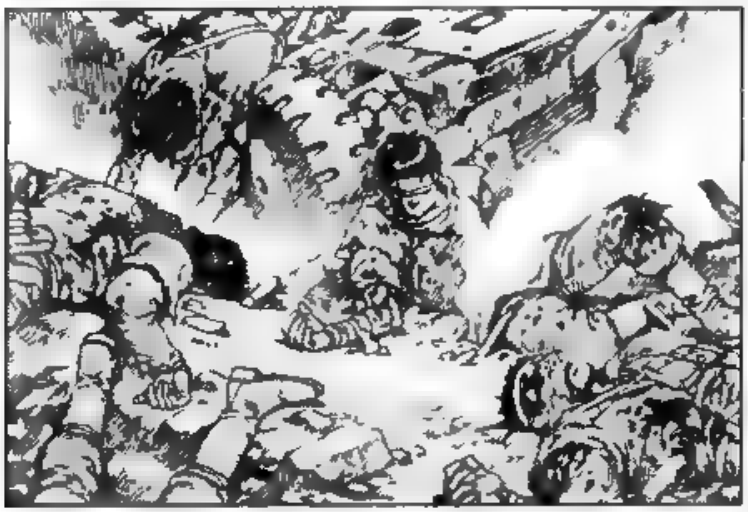
BROOOOO

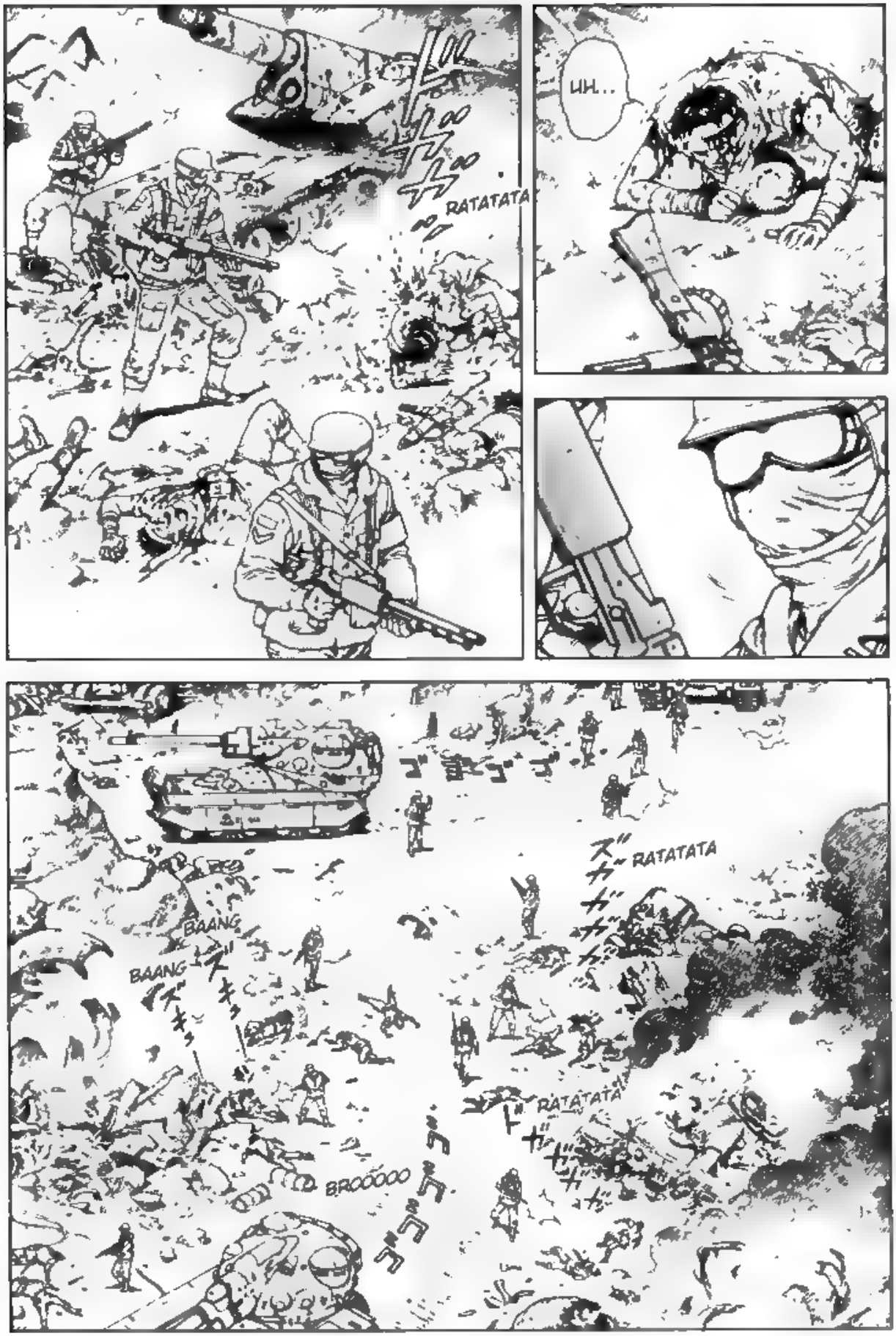

BROOOOO
BROOOOO

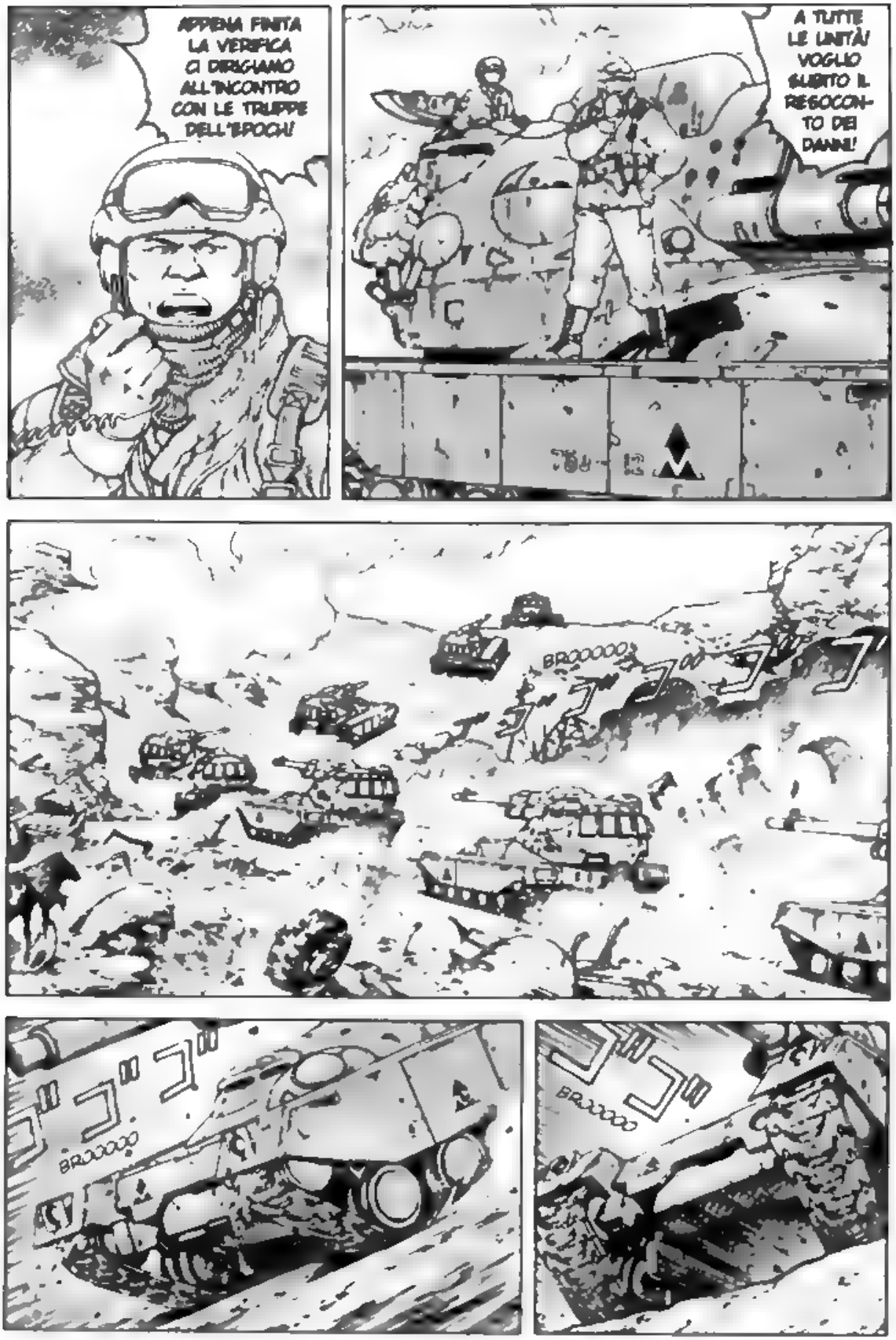

BRÒOOOO

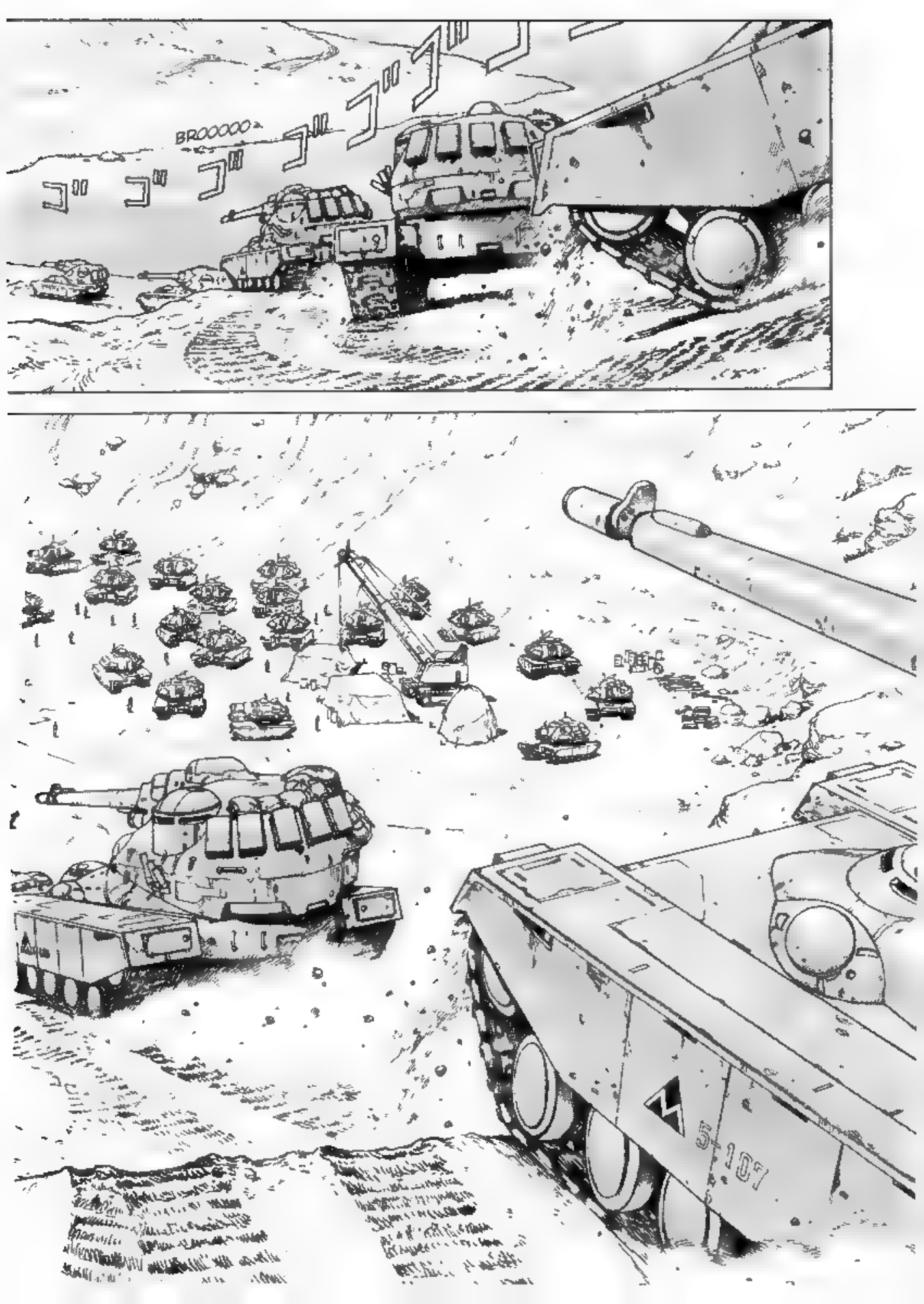

BRRRRRR

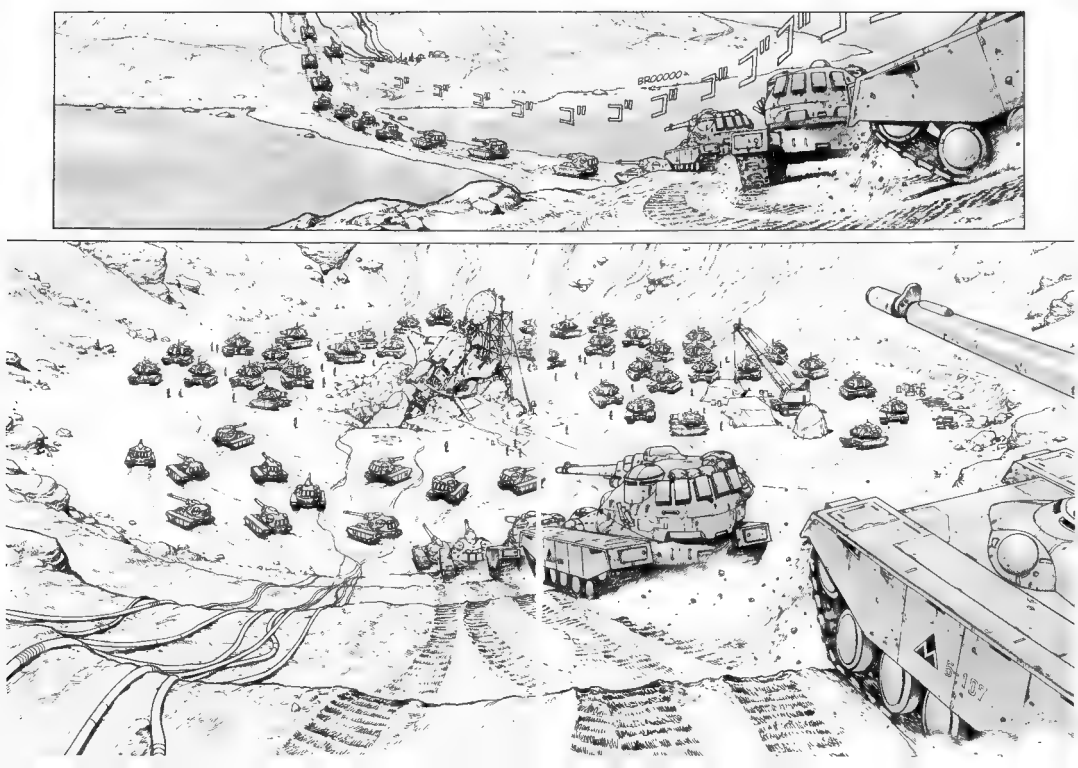


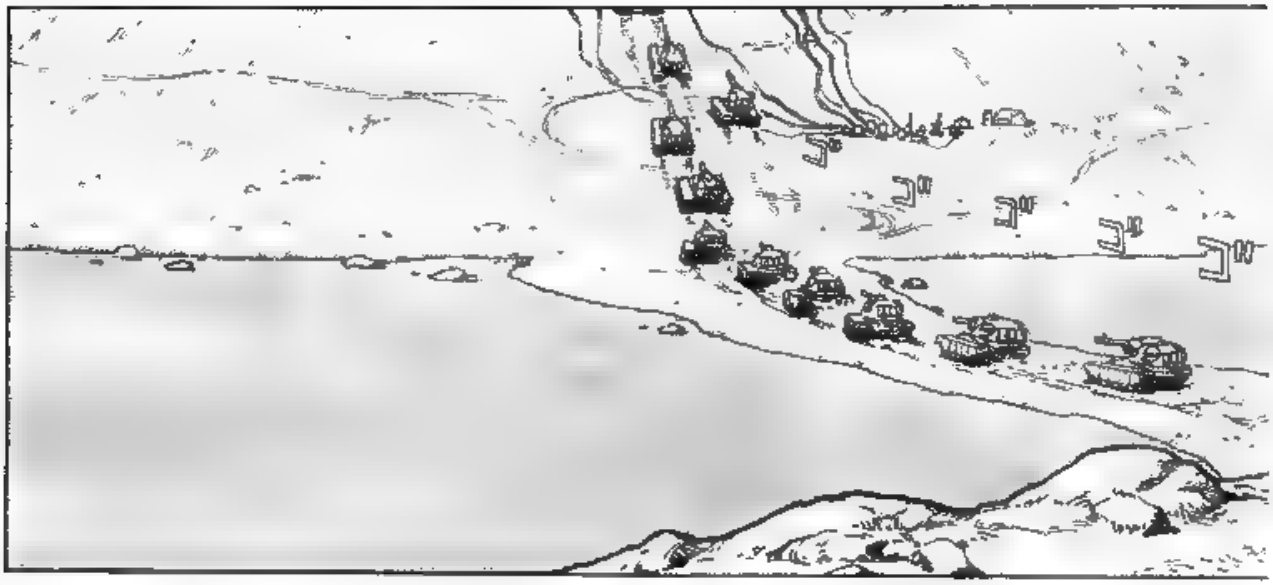


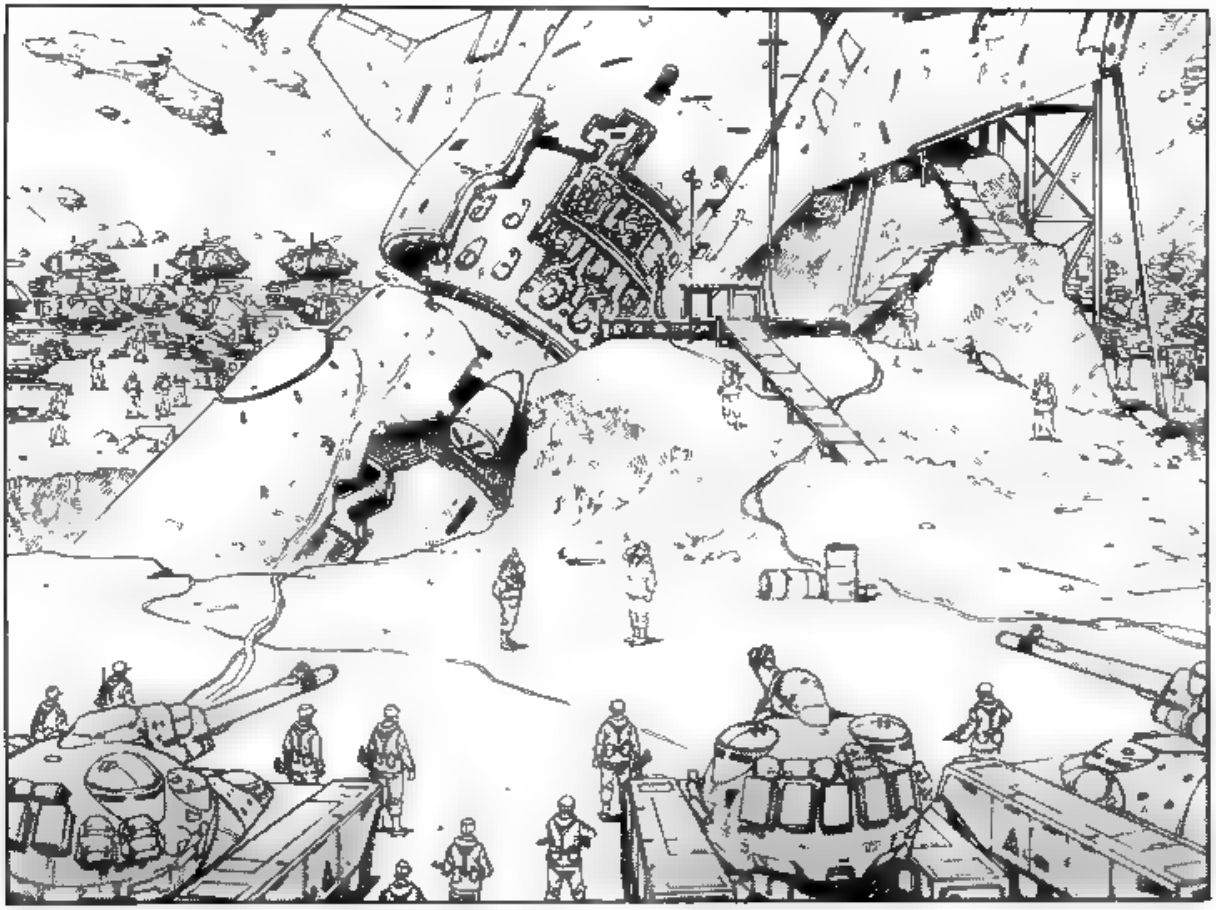

RATATATA
UH...
RATATATA
BAANG
BAANG
RATATATA
BROOOOO

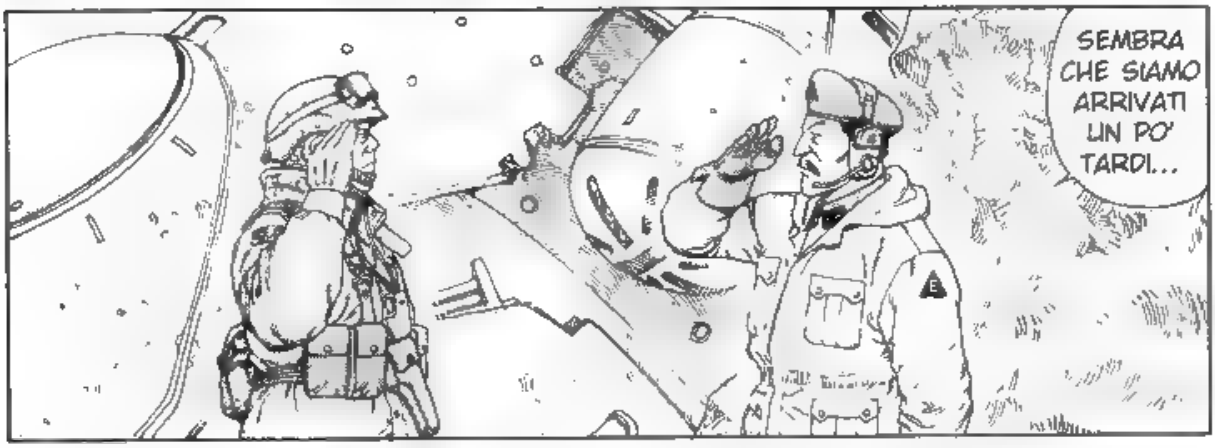

APPENA FINITA LA VERIFICA CI DIRIGIAMO ALL'INCONTRO CON LE TRUPPE DELL'EPOCA!
A TUTTE LE UNITÀ! VOGLIO SUBITO IL RESOCONTO DEI DANNI!
BROOOOO
BROOOOO
BROOOOO


BROOOOO
3-107


ゴゴゴ

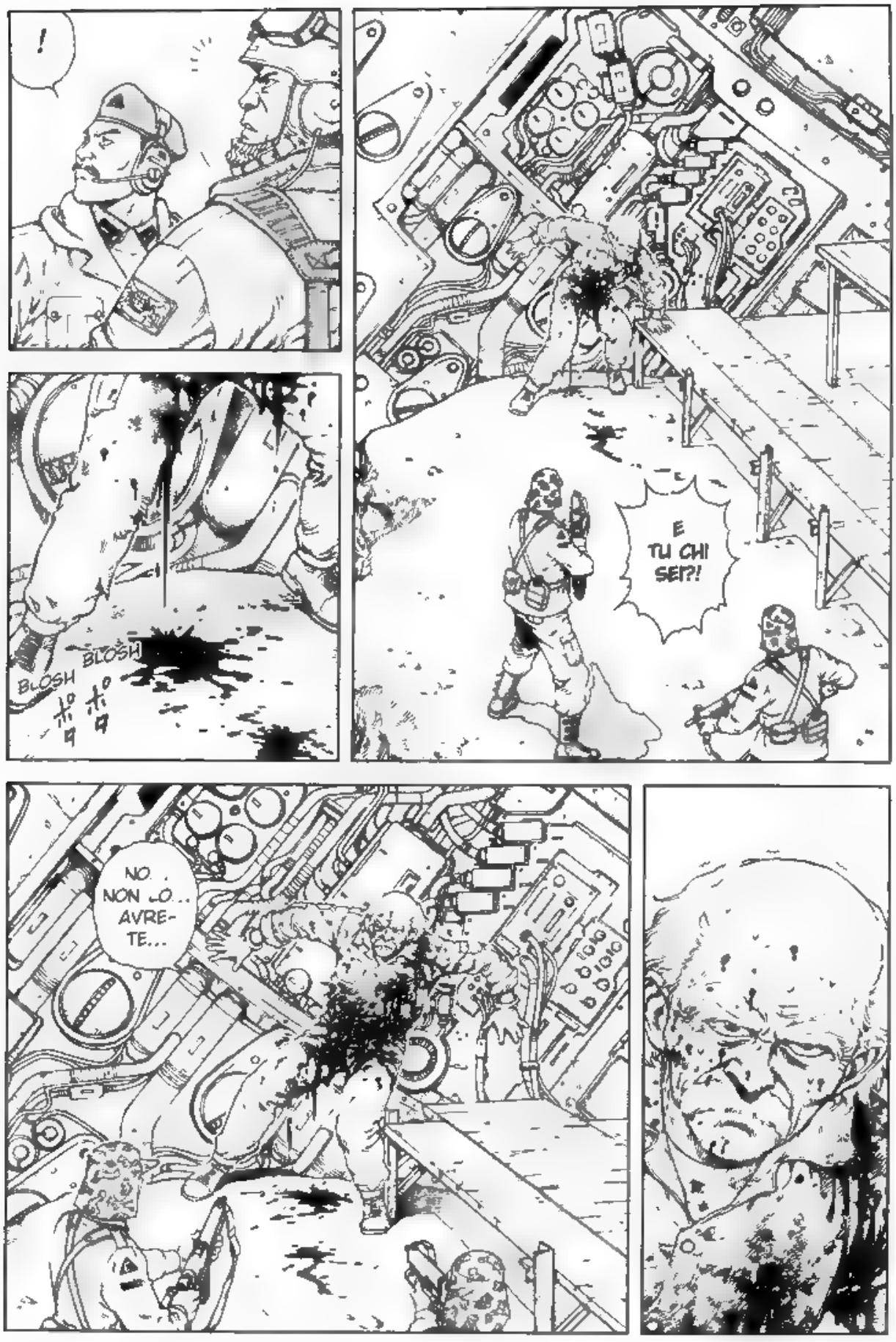


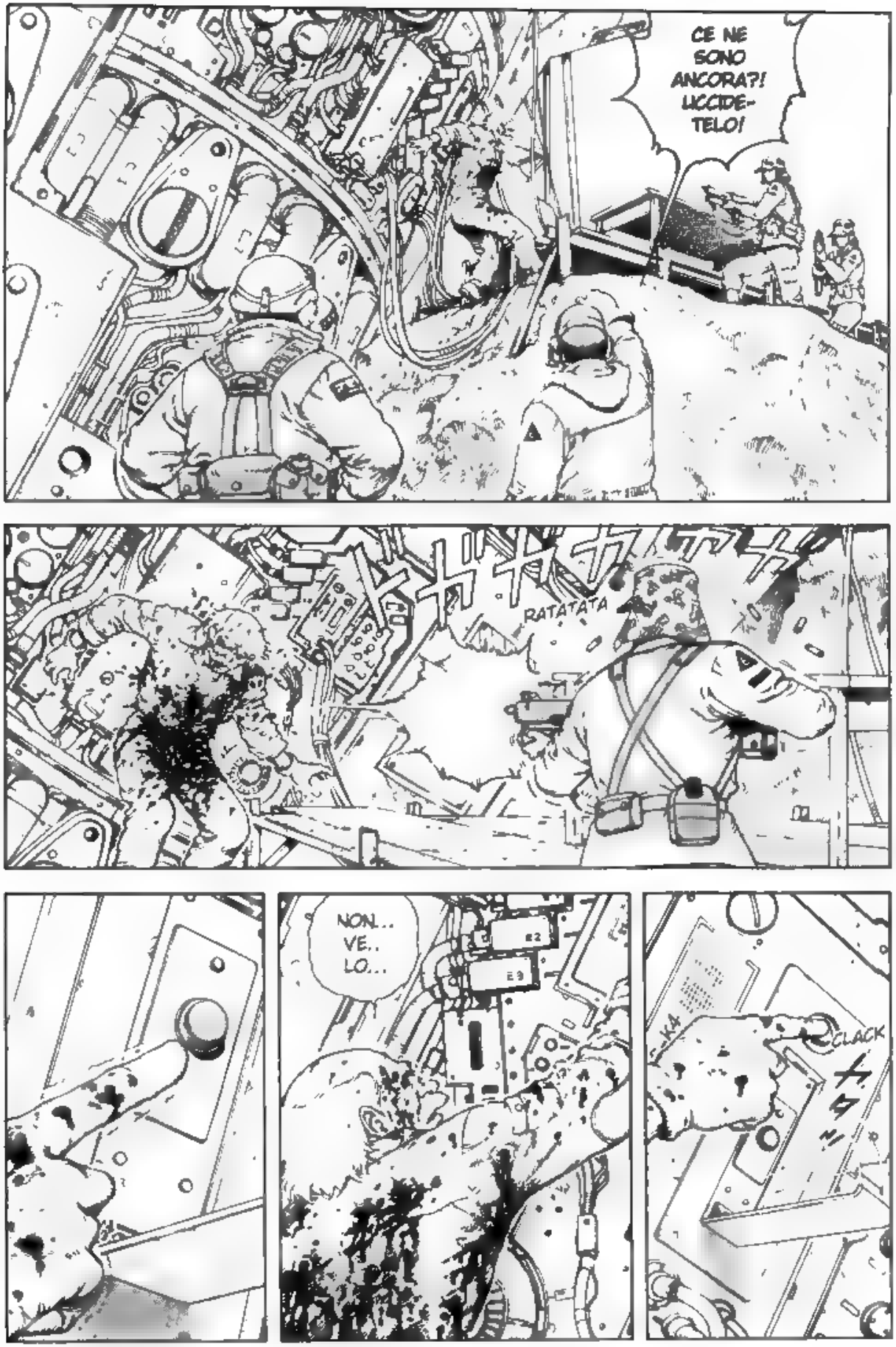



SEMBRA CHE SIAMO ARRIVATI UN PO' TARDI...

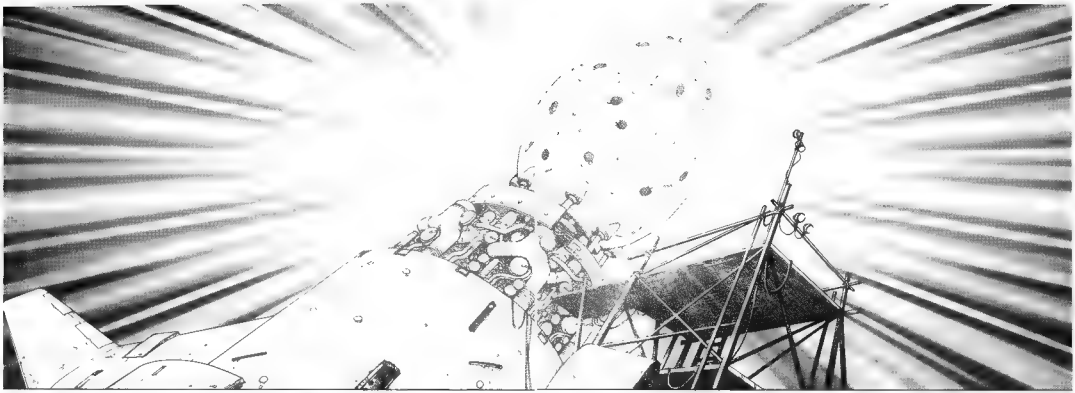
ORA NON CI RESTA CHE CHIAMARE LA CONFE-RENZA DI PACE...

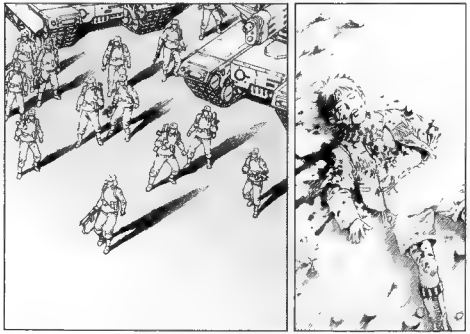
NON HANNO AVUTO NEMMENO IL TEMPO DI TOCCARE LA BOMBA!
GRAZIE ALL'ATTACCO A SORPRESA DELLA VOSTRA SPIA LA MIS-SIONE È STATA UN GRANDE SUCCESSO!

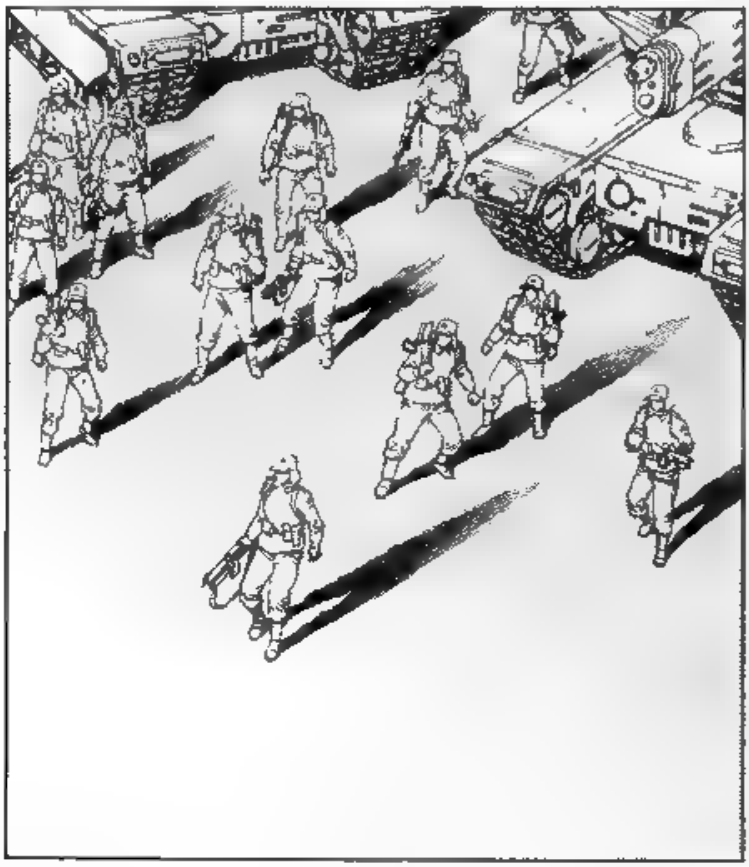

!
BLOSH
BLOSH
E TU CHI SEI?!
NO, NON LO... AVRE-TE...

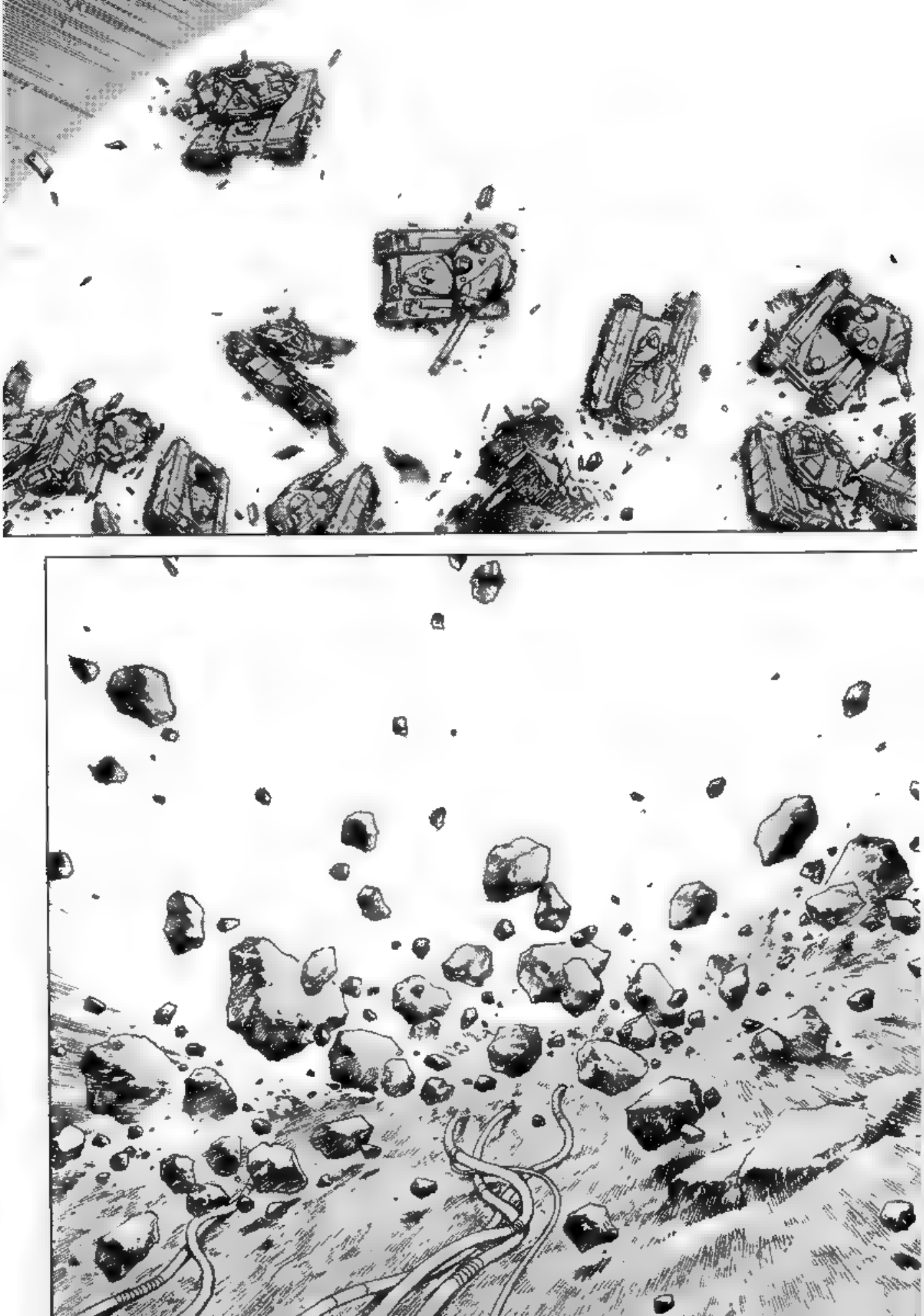

CE NE SONO ANCORA?! UCCIDE-TELO!
RATATATA
NON... VE.. LO...
CLACK

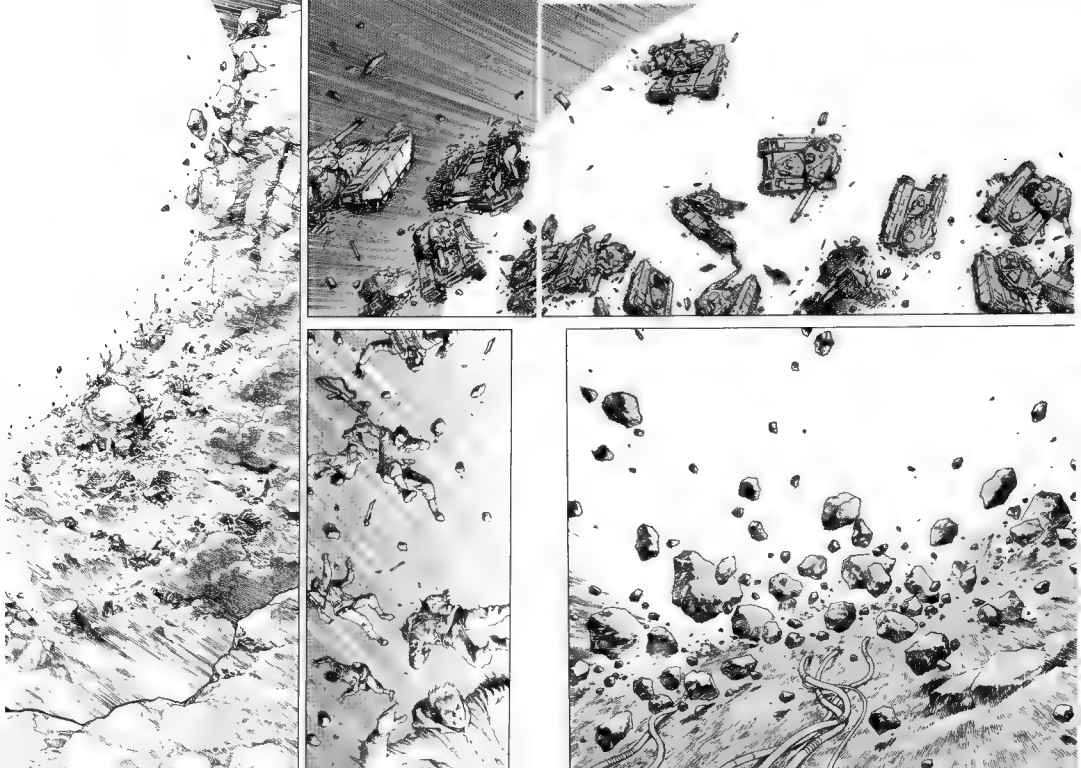
CLICK
カチッ
...RÒ
...!
...LA-
SCE
CLICK
KZZZ
KZZZ
KZZZ
KZZZ
KZZZ
KZZZ

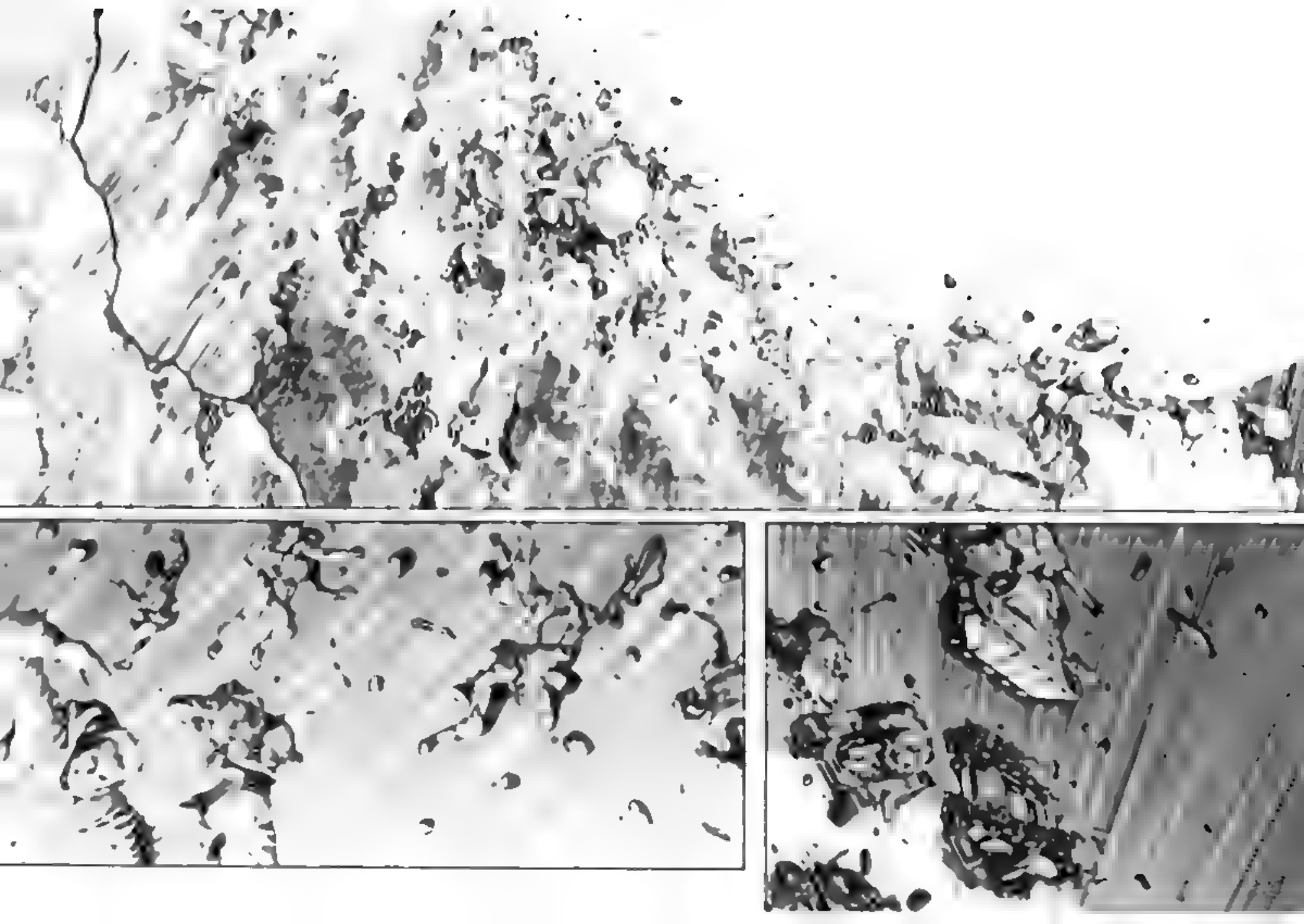


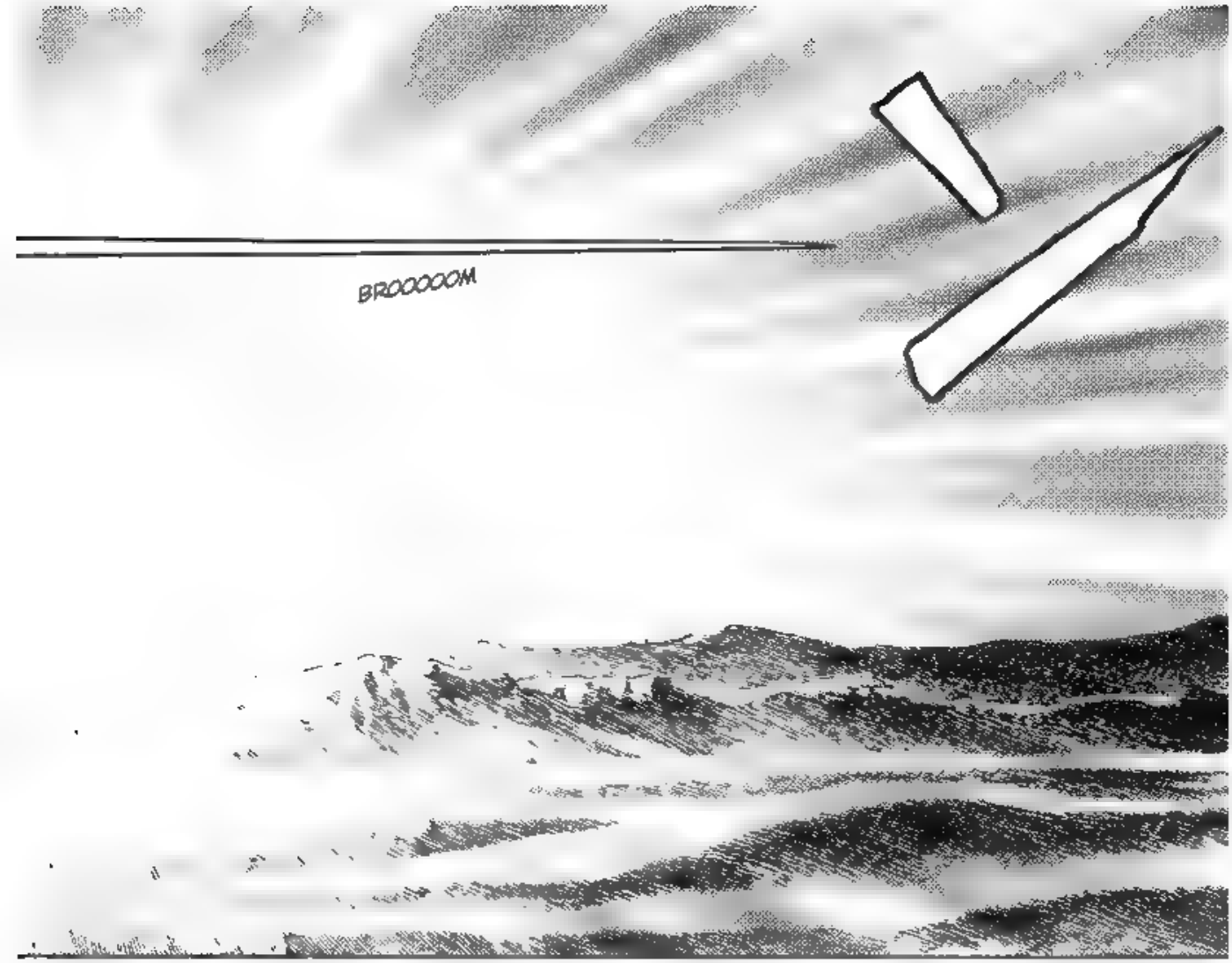


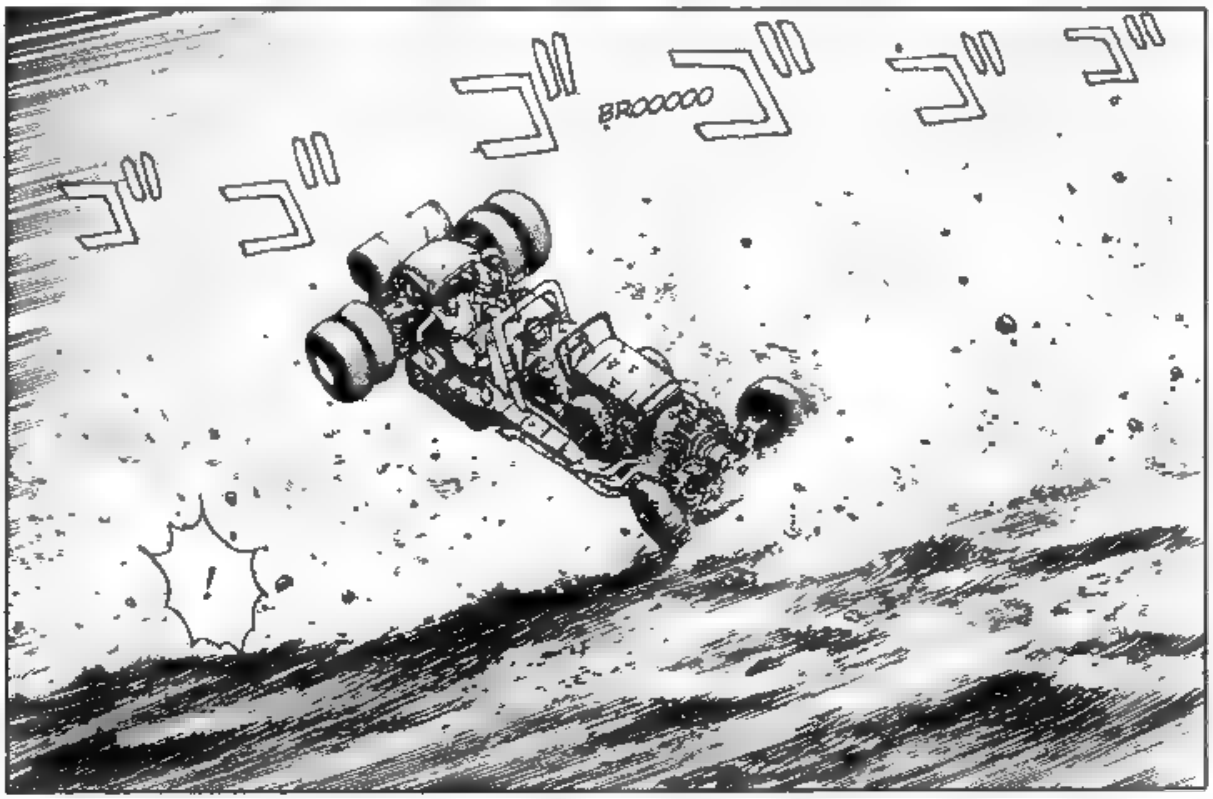


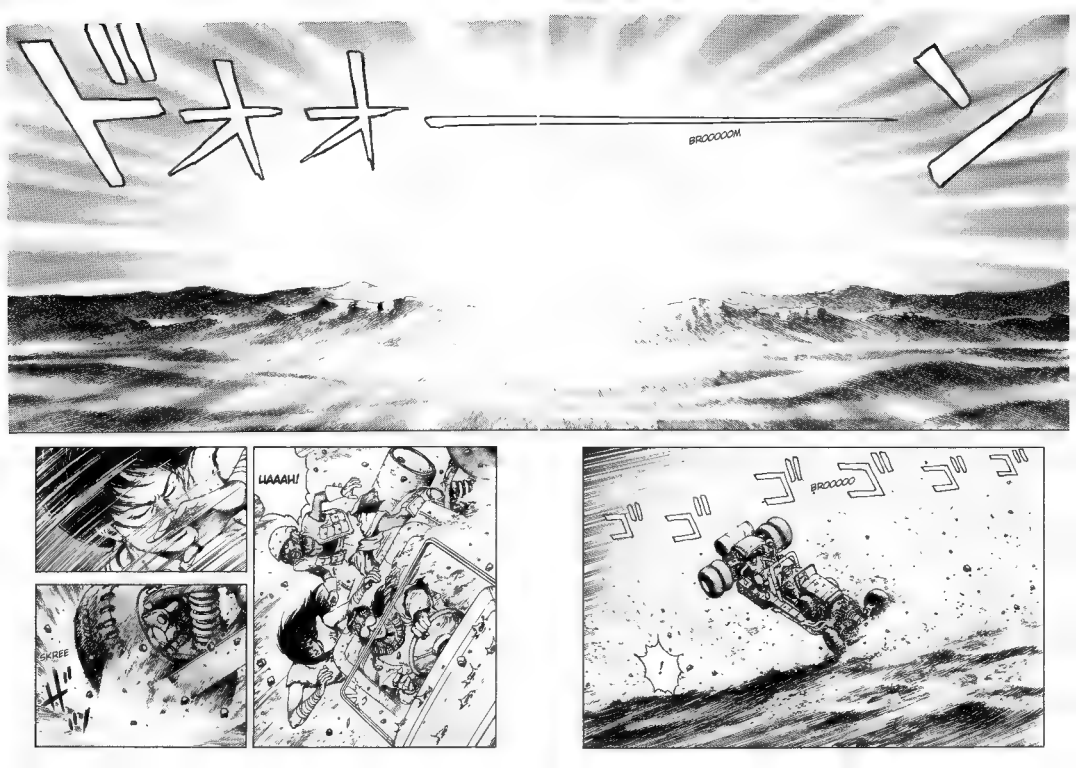







BROOOOOM

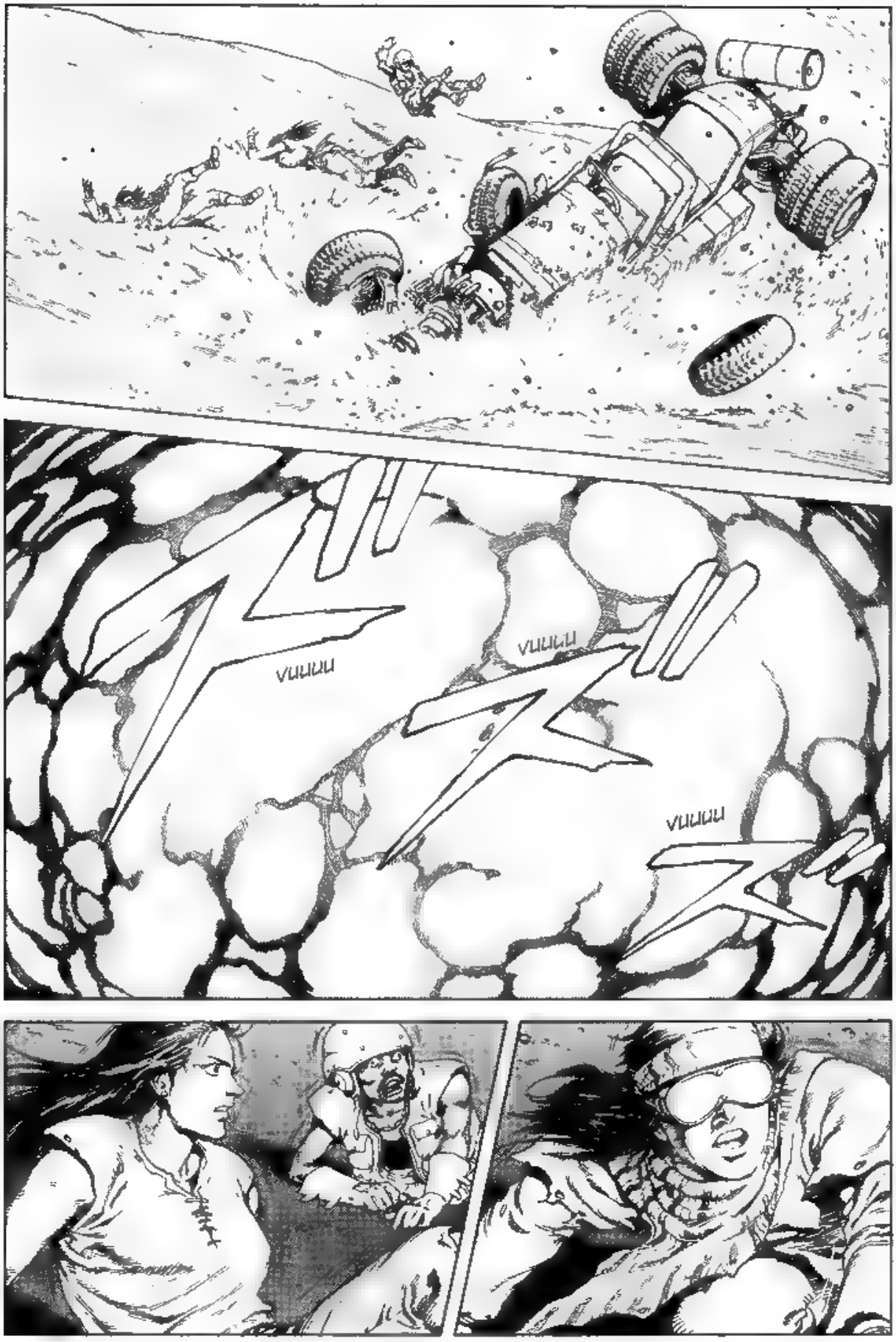

BROOOOO
!

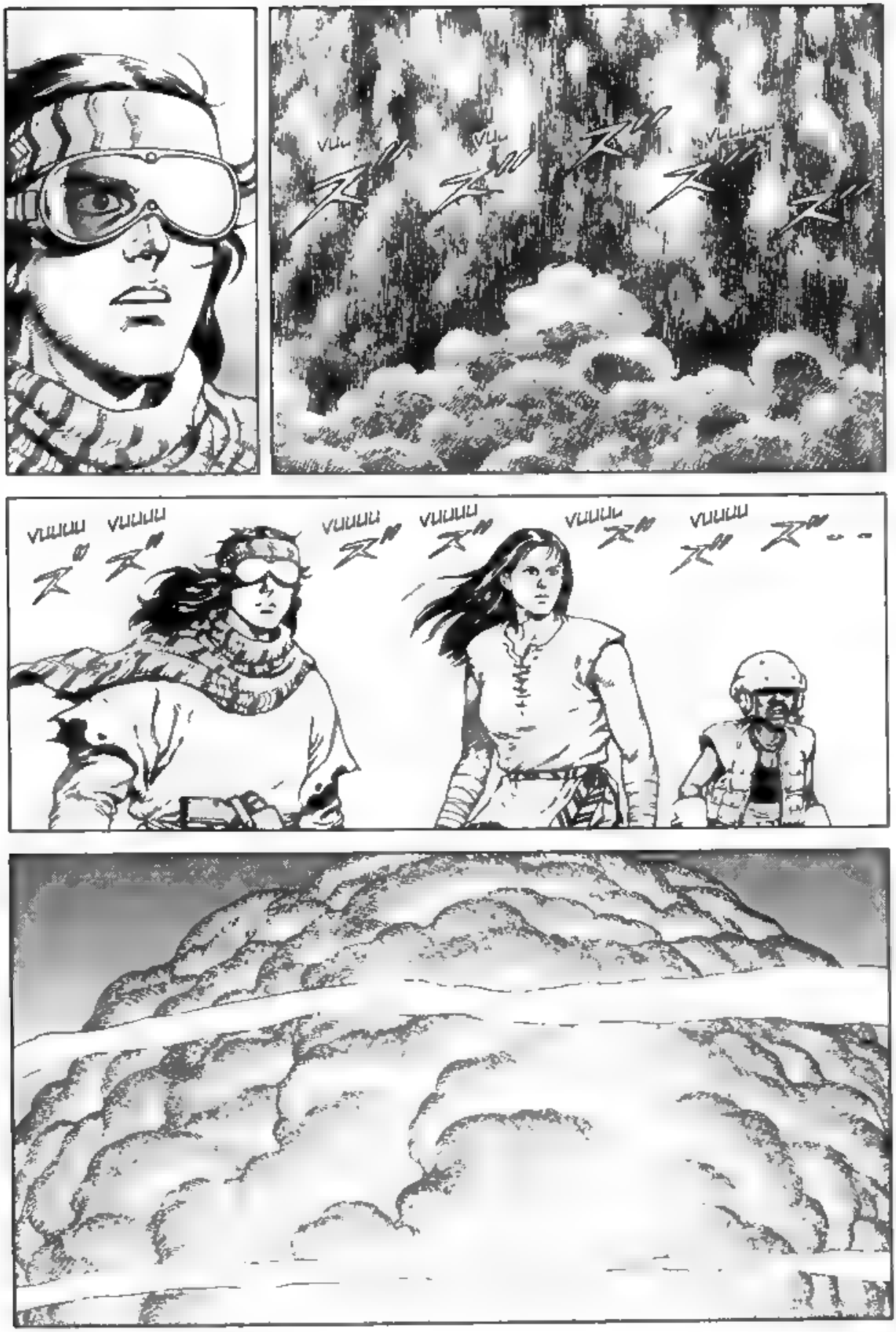

BROOOOOM
UAAAH!
SKREE
BROOOO

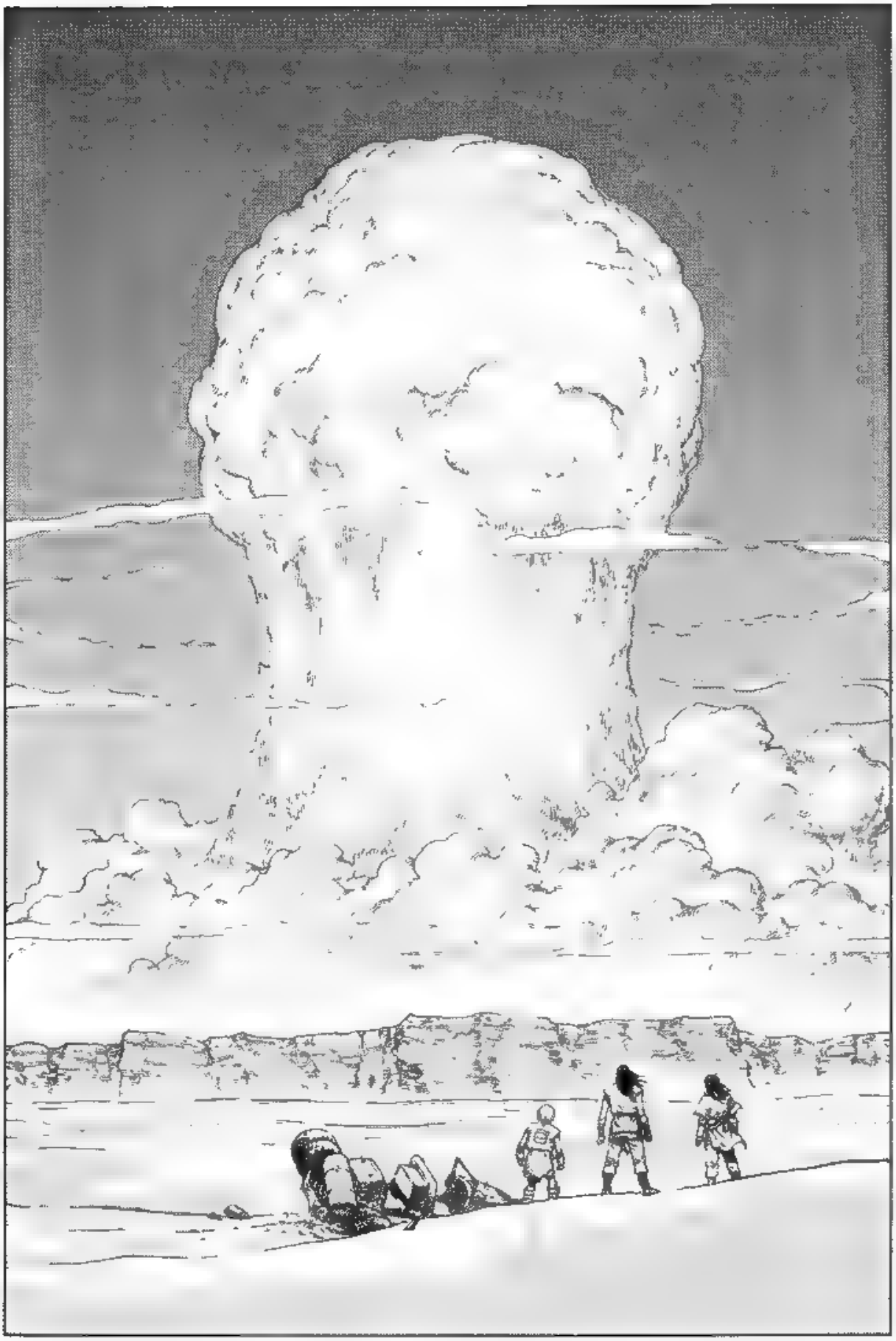
SKREE
UAAAH!

ズズズズズズズ
ズズズズ

ズズズズズ


VUUUUU
VUUUUU
VUUUUU



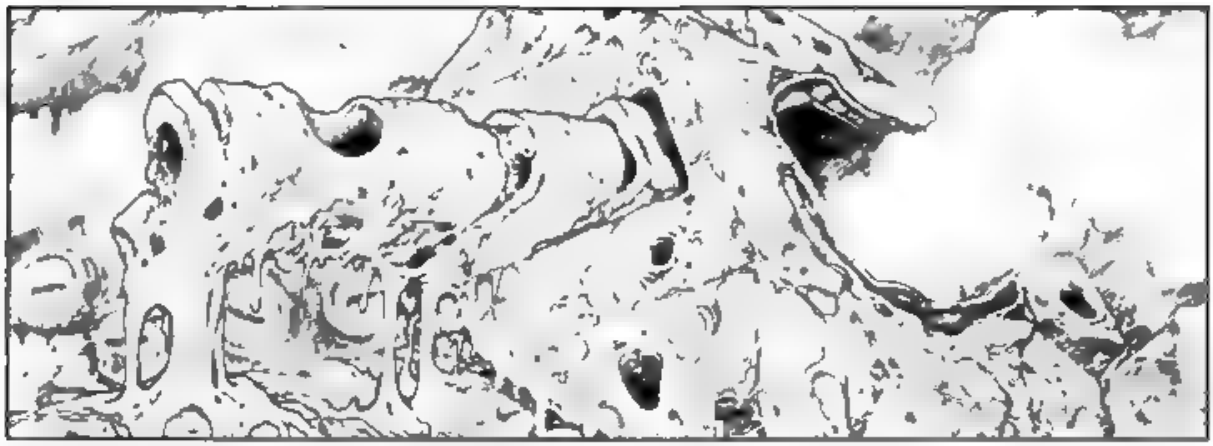


CHE COSA?!
CHE...
...
SÌ... HO CAPITO... VA BE-NE...

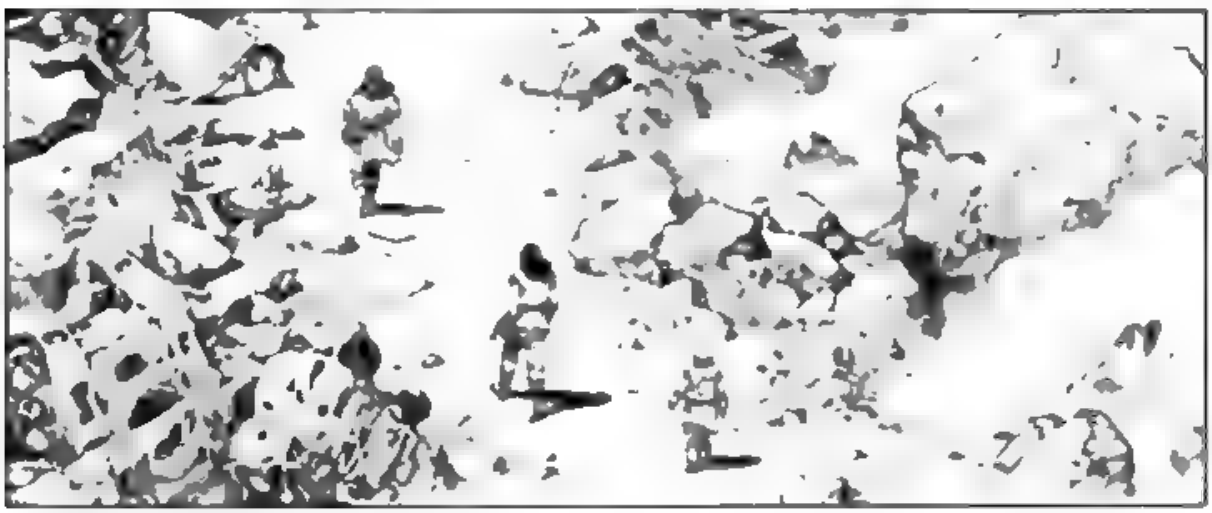
L'EPOCH 22 È ESPLOSO!
È SUCCESSO QUALCOSA, SIGNOR PRESIDENTE?
CLACK
EH?! MA ALLORA..!
!
TRUM
TRUM
AL MOMENTO NON SI RILEVA NESSUNA ATTIVITÀ ANOMALA NELLA CATENA VULCANICA..
PERÒ SEMBRA CHE SIA ACCADUTO IN SUPERFICIE.
...IL RAGAZZINO AVEVA DETTO CHE NON POTEVA SCOPPIARE!
M.. MA..

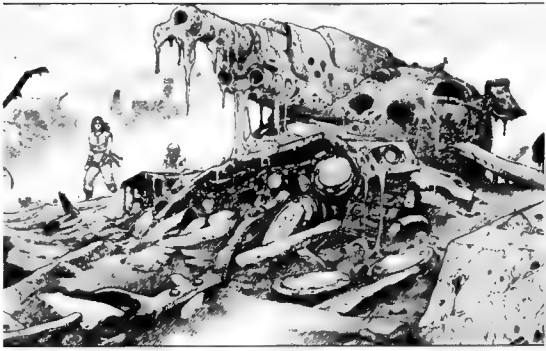
INSIEME ALLA BANDA DI HARATO, NATURALMENTE.
DELLE TRUPPE CHE ABBIAMO INVIATO SONO SOPRAVVISSUTI SOLTANTO QUELLI DELL'AEROPORTO TUTTI GLI ALTRI SI SONO VOLATILIZZATI
CREDERE ALLE SUE PAROLE È STATO UN NOSTRO ERRORE
UHM...
...IL LATO POSITIVO È CHE CI SIAMO TOLTI UNA SPINA DAL FIANCO.
MI DISPIACE PER QUELLI CHE SI SONO SACRIFICATI, MA...
TRUM
ED ERA NECESSARIO PERCHÉ POTESSIMO RIPRENDERE LA CONFERENZA DI PACE SENZA INTERFERENZE...

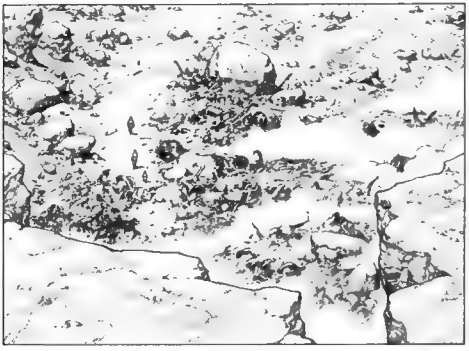
"QUI GIACCIONO DEI GIOVANI SOLDATI...
"...FONDAMENTA DI UN'ERA DI PACE!"
OTTIMA IDEA! LA TARGA ESALTEREBBE GL EROI CHE HANNO DATO LA LORO VITA PER LA PACE...
IN ONORE DEI SOLDATI CHE SONO MORTI OGGI, POTREMMO FAR SCOLPIRE UNA STATUA CON UNA BELLA ISCRIZIONE!
CHE NE DITE?
PERCHÉ QUI SI È CONCRETIZZATO IL SOGNO DI GLORIA DI OGNI SOLDATO!
PER TUTTO L'ANNO CI SARANNO LUNGHE FILE DI VISITATORI VENUTI DA TUTTO IL MONDO A PORGERGLI OMAGGIO
UHM.. SÌ, UN MONUMENTO AI CADUTI FA SEMPRE EFFETTO!
IN PARTICOLARE, LA CROCE AL SUO INTERNO HA UN DESIGN SUPERLATIVO!
BE', MA LEI FORSE NON HA VISTO LA NOSTRA! C'È IL PIANETA VENERE CON OTTO RAGGI CHE...
A PROPOSITO, LEI HA MAI VISTO LA MEDAGLIA AL VALOR MILITARE DEL NOSTRO ESERCITO?



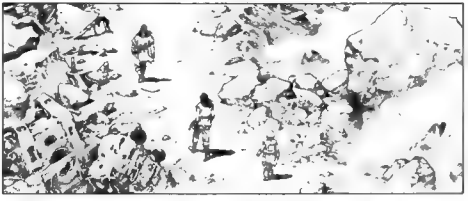
SOLO DI OGGETTI DI METALLO HANNO CONSERVATO UNA FORMA

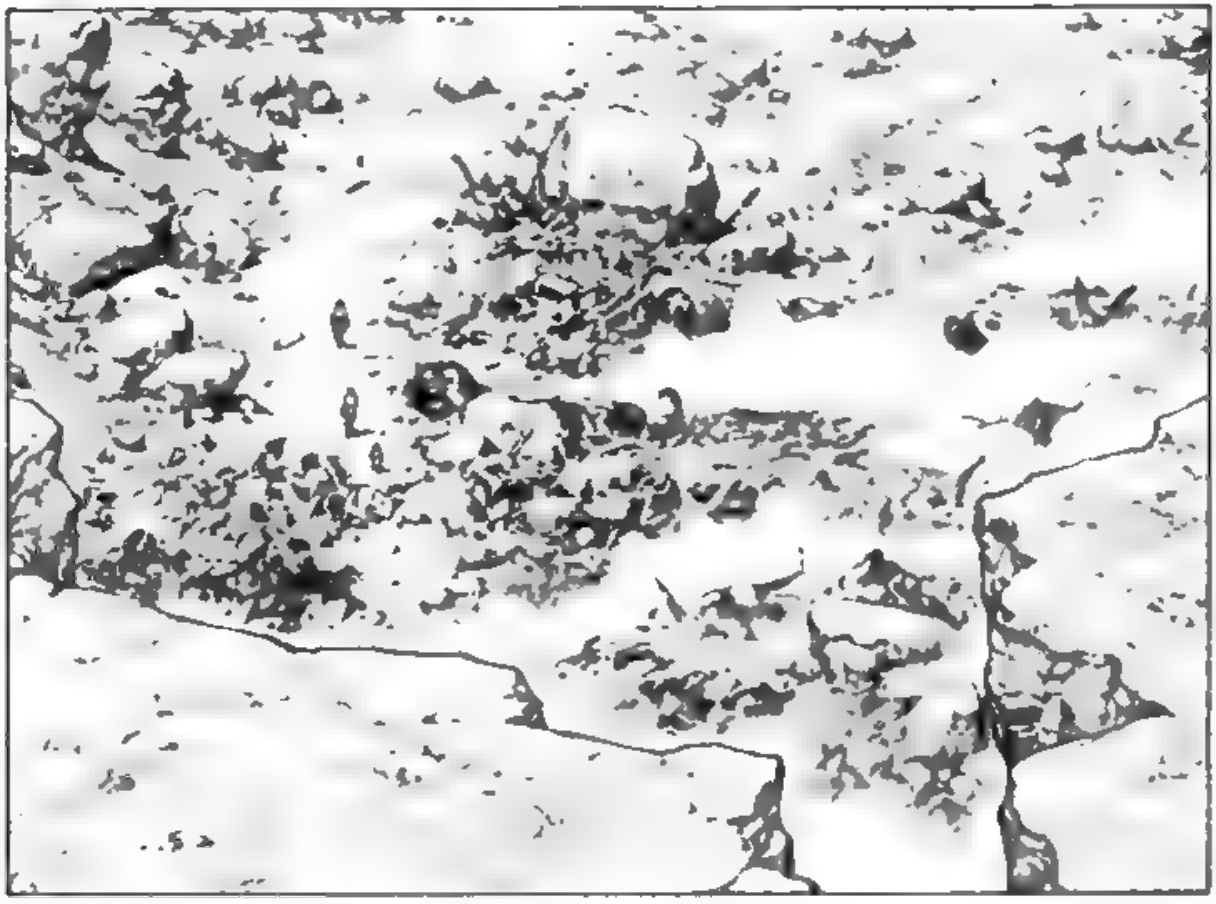


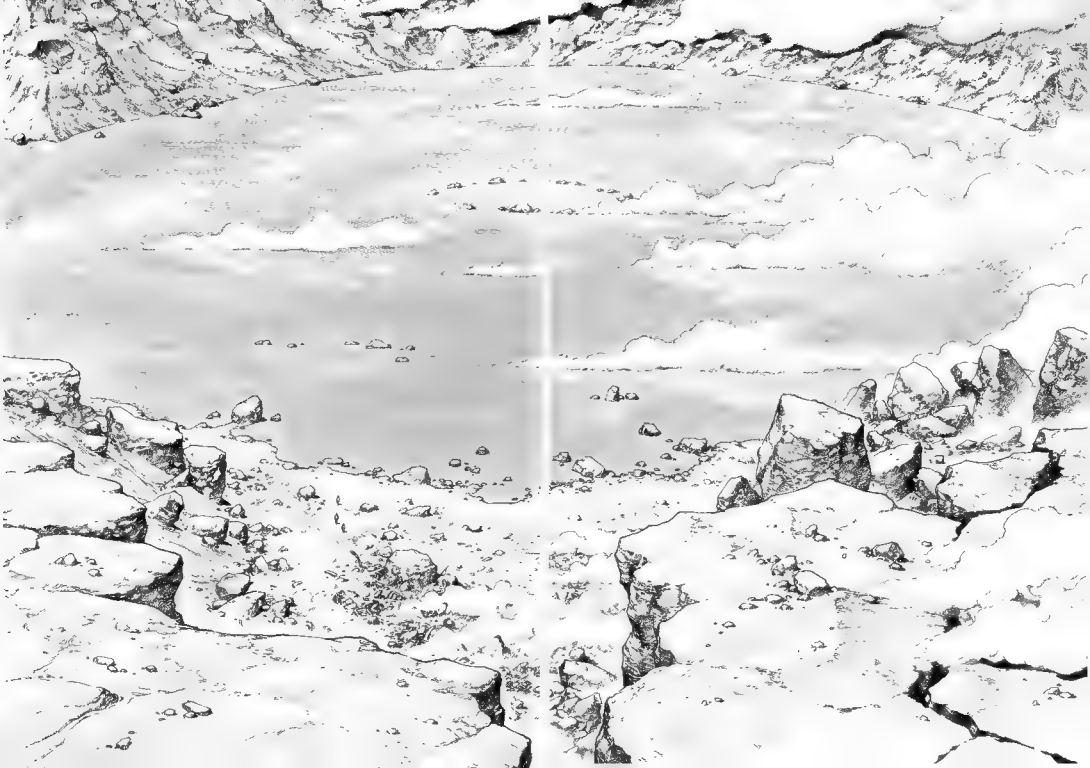


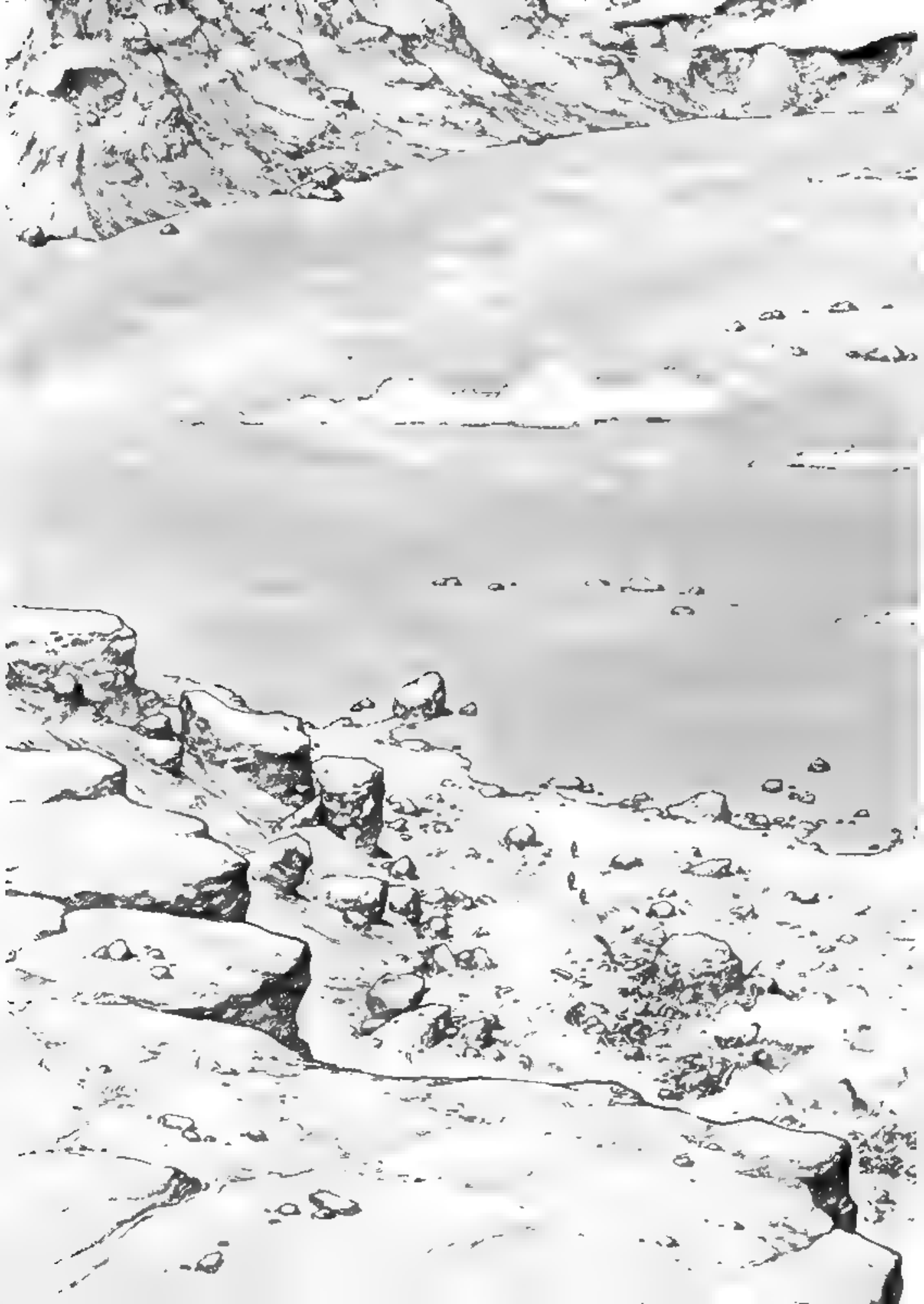


SOLO GLI OGGETTI DI METALLO HANNO CONSERVATO UNA FORMA.









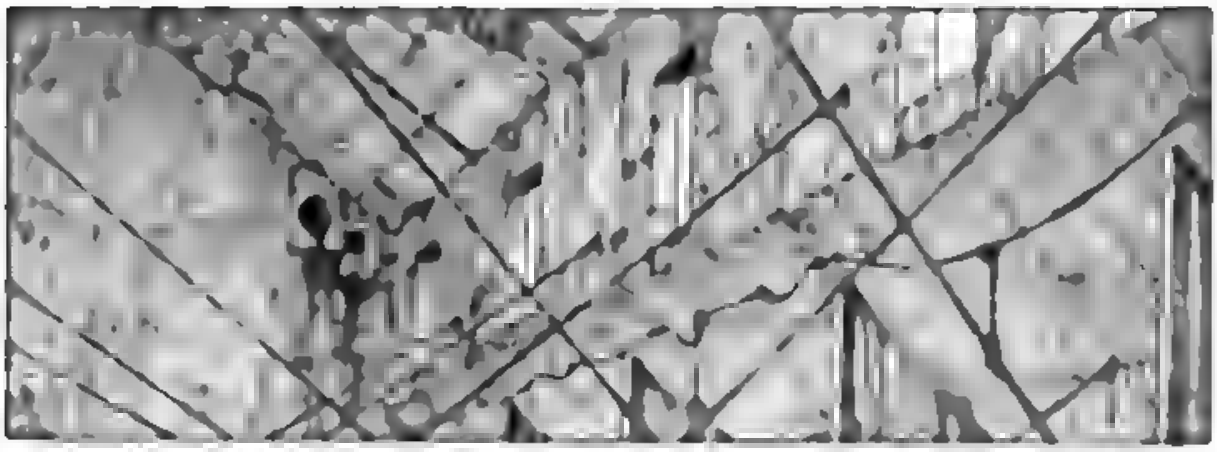
4"
"
TRUSH
TSU-
MURI...
...A CAUSA DELLA MALNU-TRIZIONE NON ERA NEMMENO PIU IN GRADO DI STARE IN PIEDI. .
UFFICIAL-MENTE ERA UN ORFANO-TROFIO...
...MA DI FATTO ERA UNA FAB-BRICA...
...IN CUI CI FACEVANO CUCIRE LE DIVISE DEI SOLDATI, GL SCAR-PON ..

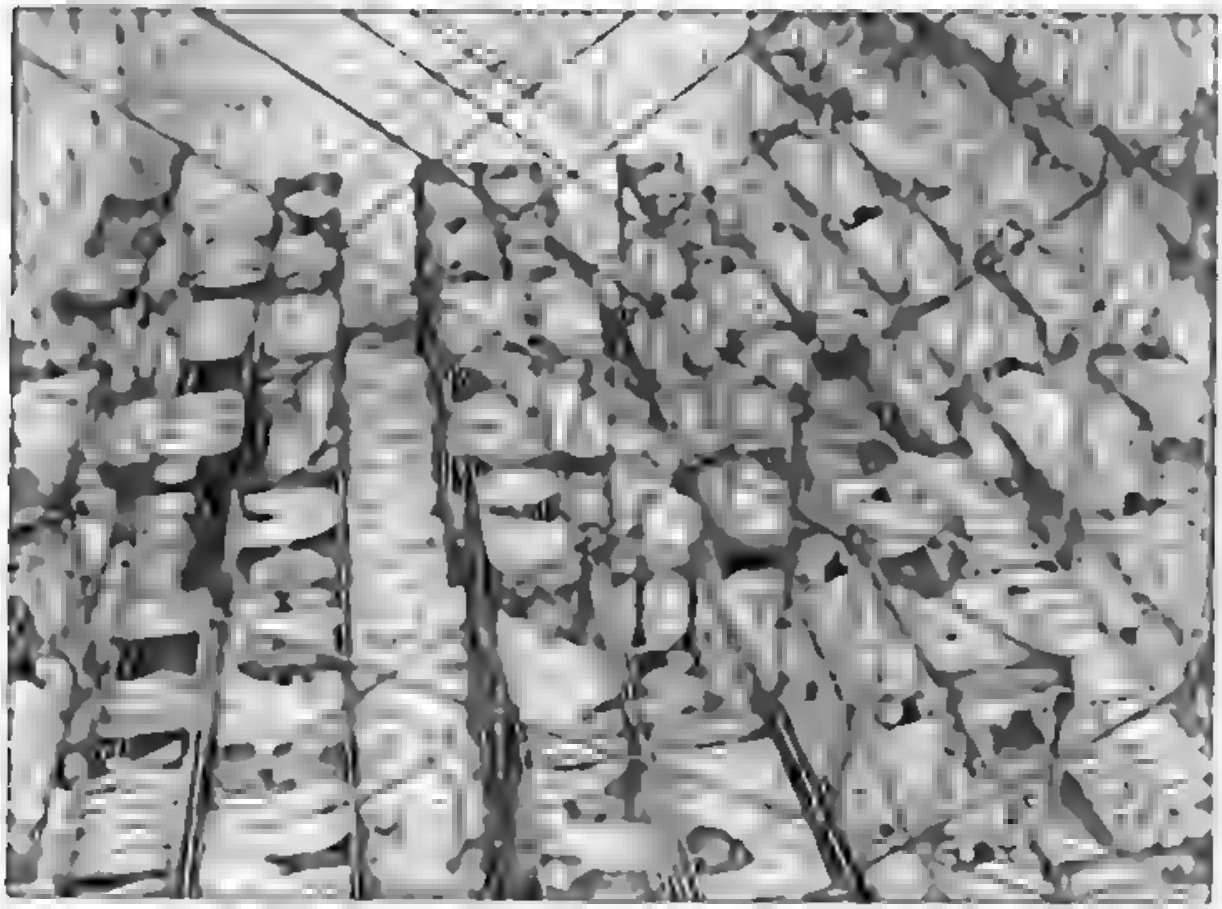
E QUESTA...
...ERA MOLTO PEGGIO.
E I BAMBINI CHE NON RIUSCIVANO PIÙ A MUOVERSI ERANO TRASFERITI IN UN'ALTRA STRUTTURA...
OGNI TANTO QUALCUNO SI PRENDEVA QUALCHE MALATTIA. .
TRUSH
I MAIALI VIVONO IN POSTI MIGLIORI!
...

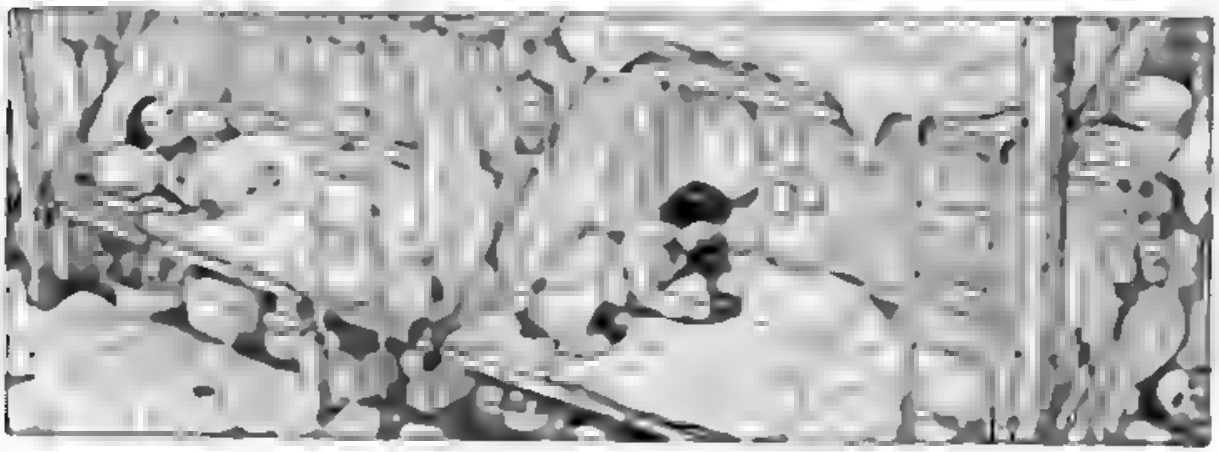
AVEVO SENTITO CHE I PARENTI DEI SOLDATI VENIVANO TRATTATI BENE, E COSÌ HO DECISO DI ARRUOLARMI. .

SHHHH

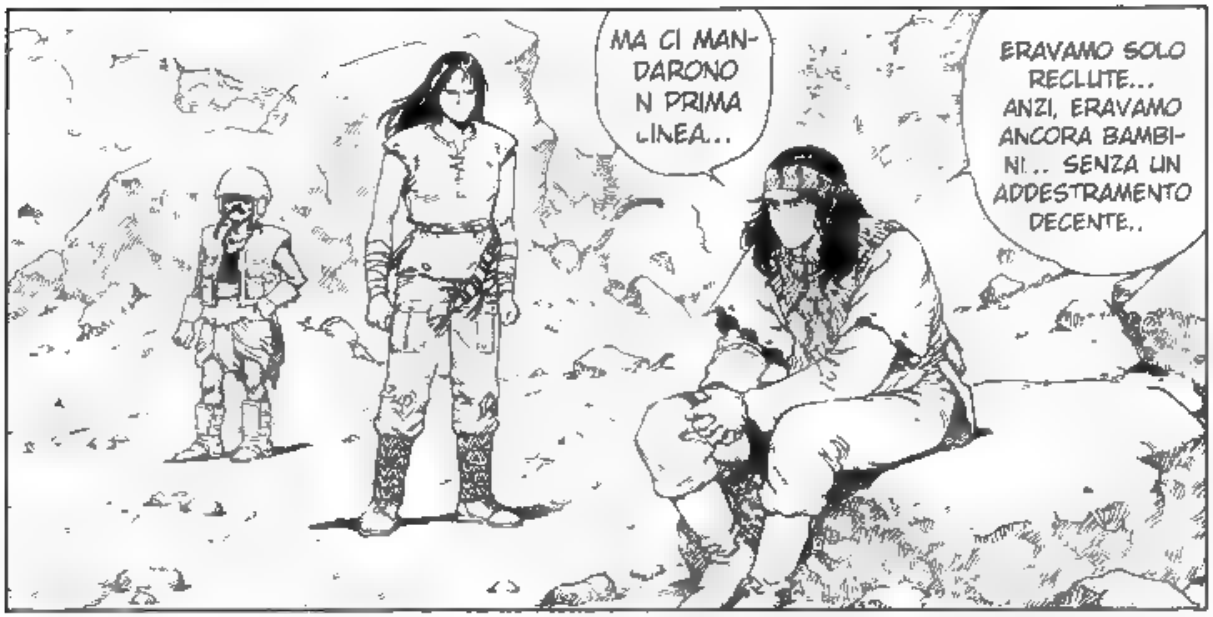
FLAP
FLAP







MA SE TU TE NE VAI
MI SENTIRO SOLO'
HO CHIESTO A UN UFFICIALE DI PRENDERSI CURA DI TE'
NON TI PREOCCU- PARE'


MA CI MANDARONO N PRIMA LINEA...
ERAVAMO SOLO RECLUTE... ANZI, ERAVAMO ANCORA BAMBINI... SENZA UN ADDESTRAMENTO DECENTE..

COMUNQUE ALL'INIZIO NON ERA COSI MALE. .

TRA NOI C'ERA CHI NON SAPEVA NEMMENO MONTARE UN FUCILE...

GLI UFFICIALI MANDAVANO I SOLDATI PIU GIOVANI, CIOÈ NOI...
INVECE, DOPO CIRCA UN MESE GLI APPROVVIGIONAMENTI HANNO SMESSO DI ARRIVARE E IL NOSTRO BATTAGLIONE HA DOVUTO COMINCIARE A PROCURARSI DA MANGIARE DA SOLO

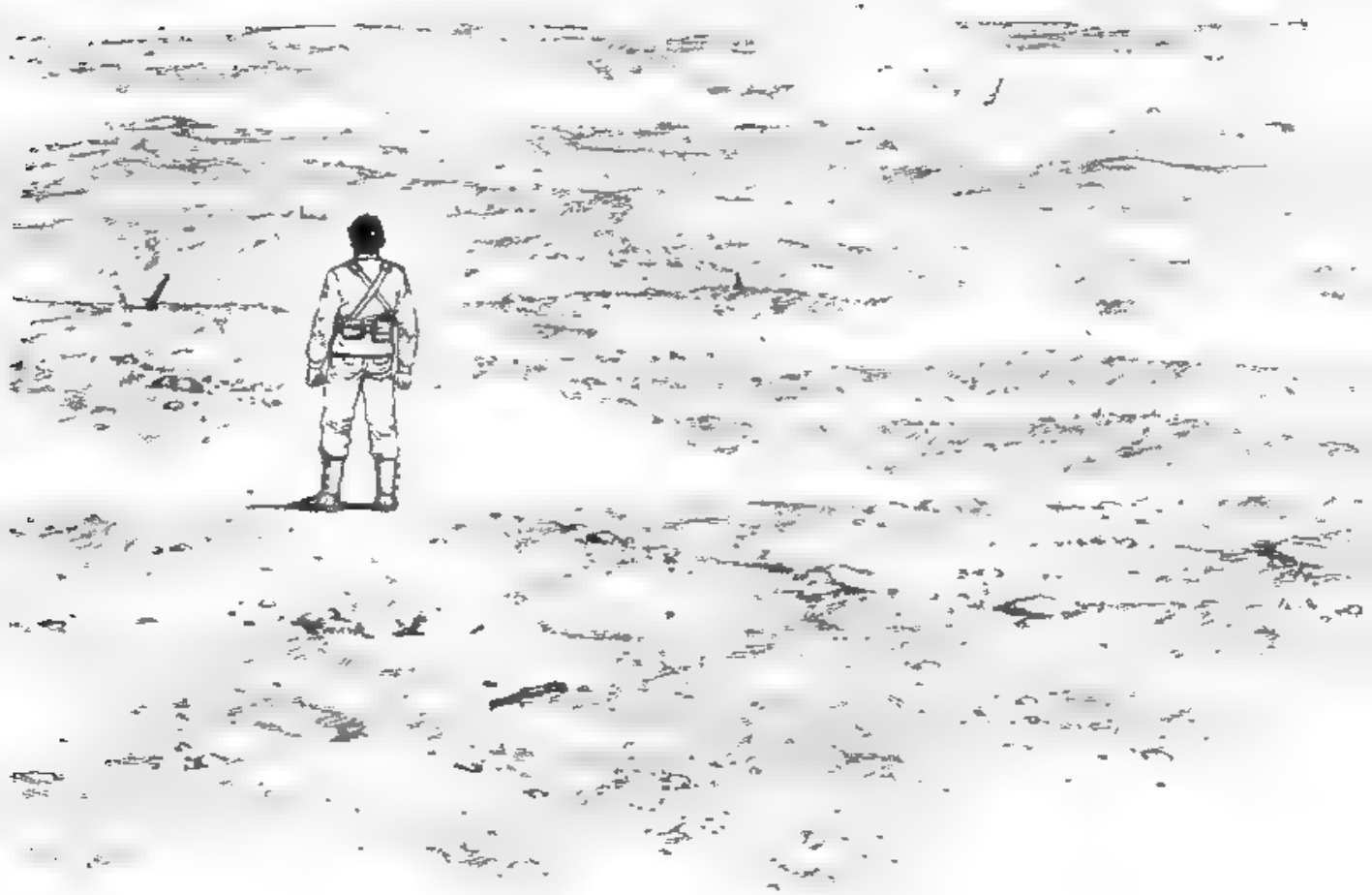
ABBIAMO UCCISO PIÙ CIVILI CHE SOLDATI NEMICI...!
DOVEVAMO ATTACCARE I VILLAGGI E RUBARE LORO IL CIBO!
...
...E ALLA FINE SONO RIUSCITO A TORNARE DA TSUMURI SOLTANTO SEI MESI DOPO CHE L'AVEVO LASCIATO...
PIÙ TARDI CI HANNO DISLOCATO IN UN'ALTRA ZONA...
SHUUU

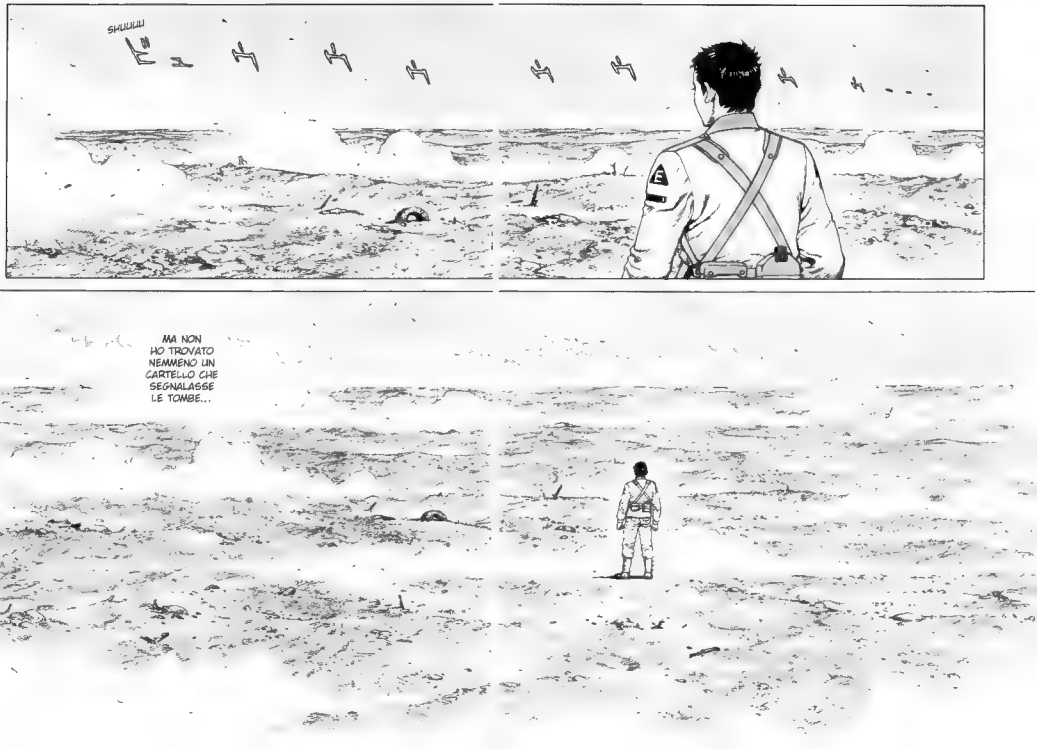
MA QUANDO SONO ARRIVATO NON HO TROVATO PIÙ NESSUNO...

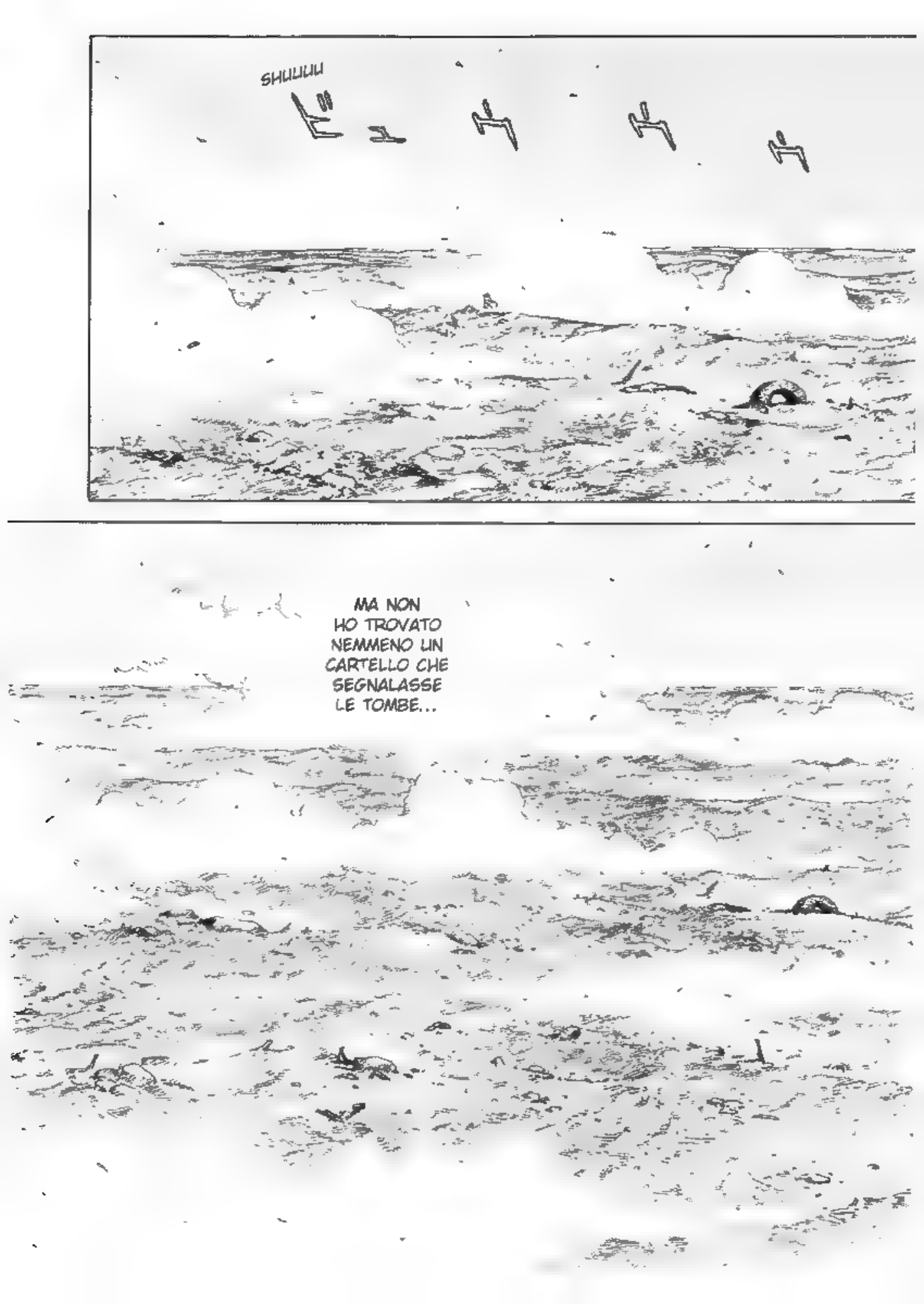
...E CHE ERANO TUTTI MORTI DI FAME.
HO CHIESTO IN GIRO E MI HANNO DETTO CHE PRATICAMENTE NON DAVANO DA MANGIARE...

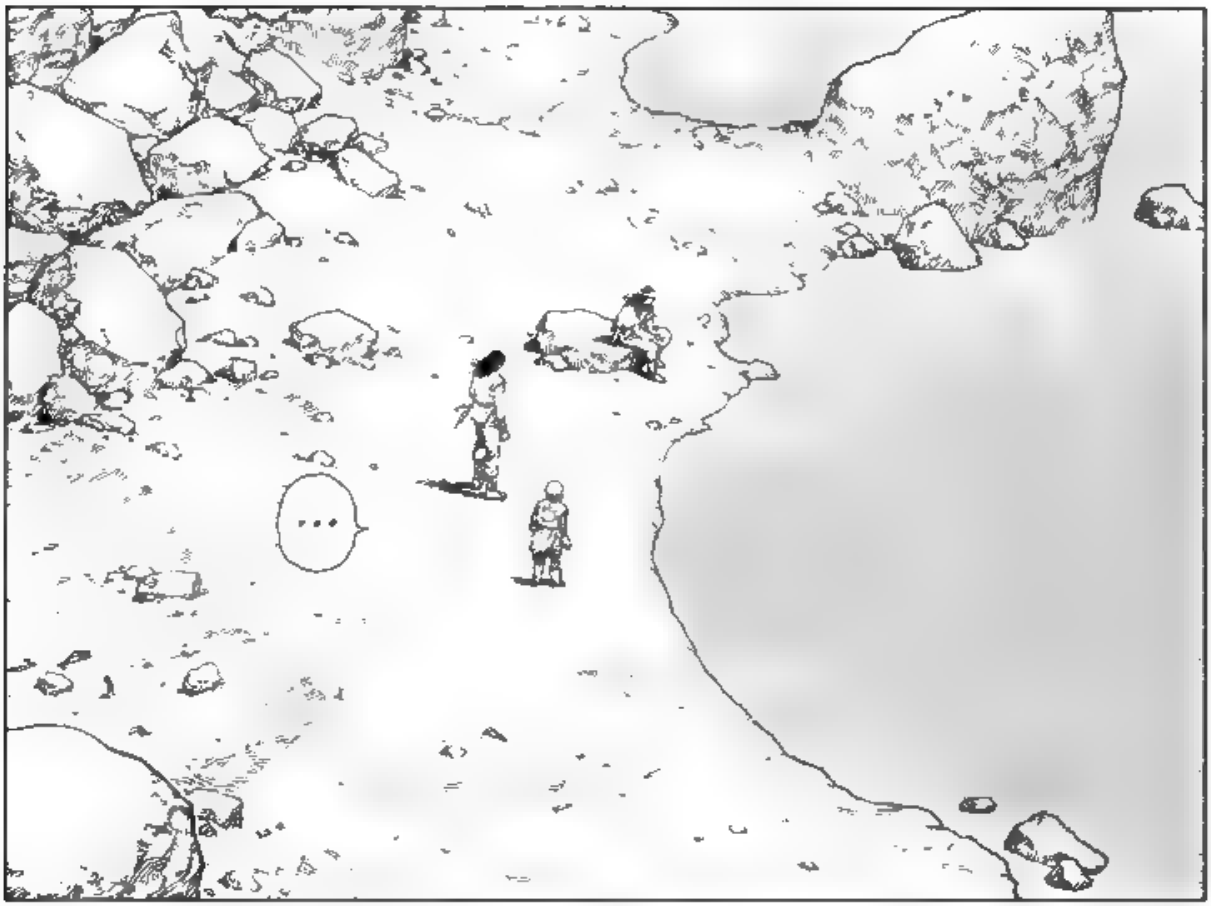
QUELLO NON ERA UN OSPEDALE...
ERA UNA PRIGIONE PER DIMINUIRE LE BOCCHE DA SFAMARE!

...AVEVANO UCCISO TSUMURI!
QUEI BASTARDI...
QUALCUNO MI HA RIFERITO CHE AVEVANO SEPPELLITO I CORPI NEL CAMPO DIETRO L'EDIFICIO E COSÌ SONO ANDATO A VEDERE...

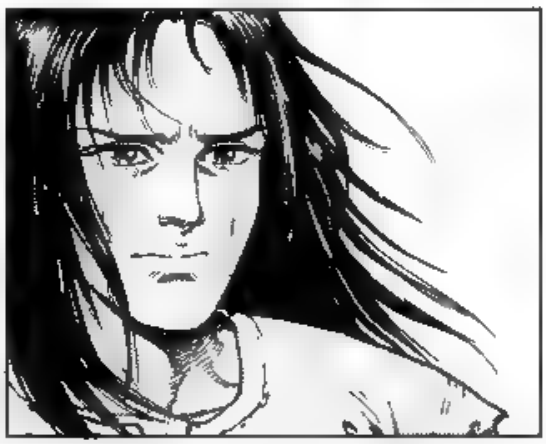



SHUUUU
MA NON HO TROVATO NEMMENO UN CARTELLO CHE SEGNALASSE LE TOMBE...


SHUUUUU
MA NON HO TROVATO NEMMENO UN CARTELLO CHE SEGNALASSE LE TOMBE...


...

IO, ORMAI...
...NON POSSO TORNARE CON TE, MAMMA.



FRUM

TI STA ASPETTANDO!
PERCHÉ?! C'È ANCHE SATOKO!

SAPEVO CHE SE LA SAREBBE CAVATA.
QUALCHE VOLTA LE HO PORTATO QUA..COSA DA MANGIARE...

OH...
ADESSO ANCHE LEI È MADRE...

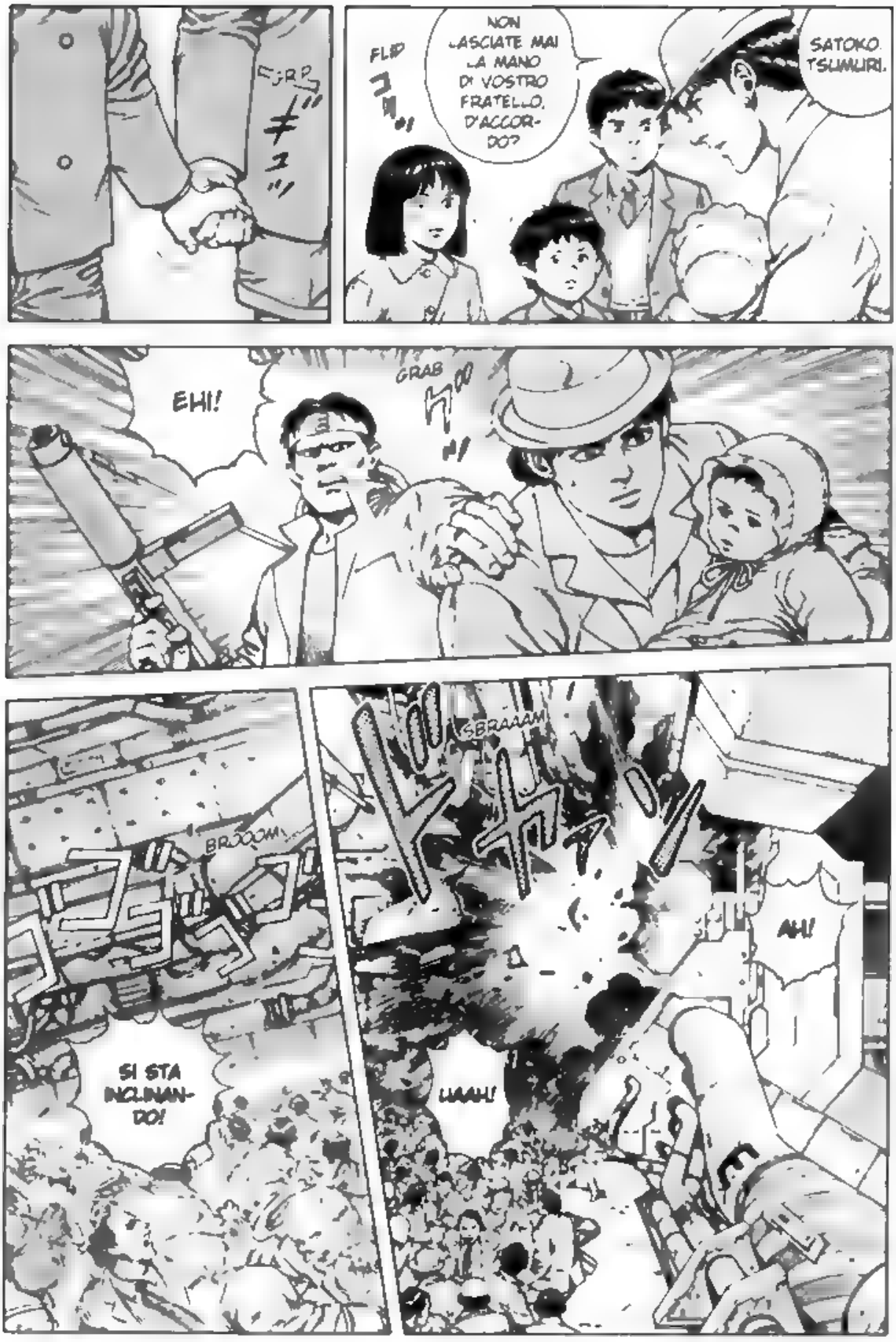
DUNQUE L'HAI VISTA...

HA DA POCO PARTORITO UN BEL BAMBINO!
SÌ!

TRUSH !!
...
PUOI VENIRE, NO?
VIEN! CON NOI, HARATO!
...LE TUE PAROLE, QUEL GIORNO ...?
RICORDI...
LE MIE...?

ECCOLO!
È LUI!
DASH
TRuM
TRuM
TRuM
TRuM

!
CI SONO ANCHE QUESTI!
ERANO INSIEME A QUEL-L'UOMO!
HO VISTO QUESTA DONNA FARGLI UN CENNO D'INTESA PRIMA CHE SCAPPASSE!
IO VI RAGGIUNGO DOPO, STATE TRANQUILLI.
BAMBINI. ANDATE AVANTI.
GRIP
FLIP
HARATO, MI RACCO-MANDO.


FLIP
NON LASCIATE MAI LA MANO DI VOSTRO FRATELLO. D'ACCORDO?
SATOKO. TSUMURI.
EHI!
GRAB
BROOOM
SI STA INCLINANDO!
SBRAAAM
AH!
UAAH!

SOCK
AAAAAAAH!
ANDATE! PRESTO!
MAMMA!
MAM-MAAAAAA!

E IO, INVECE...
LUI AVEVA SEMPRE TENUTO LA SUA MANO STRETTA ALLA MIA...
LUI...

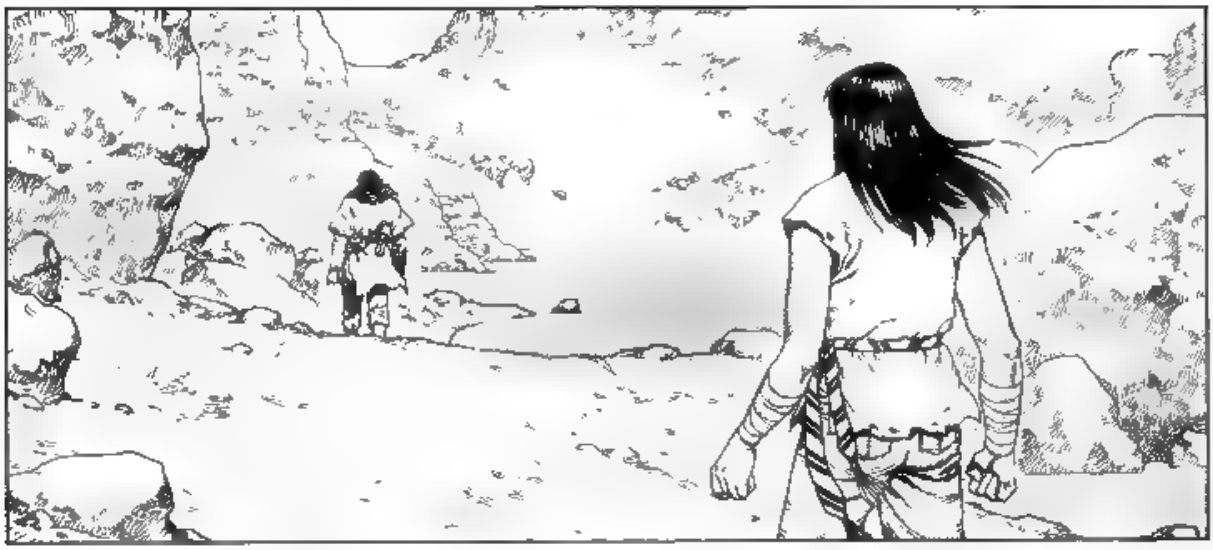
IO INVECE L'HO COSTRETTO A STAC-CARLA!

NON È STATA COLPA TUA!

NO, HARATO!

...SONO STATA IO!
A LASCIA-RE PER PRIMA LE VOSTRE MANI..

TRUSH
HARATO!



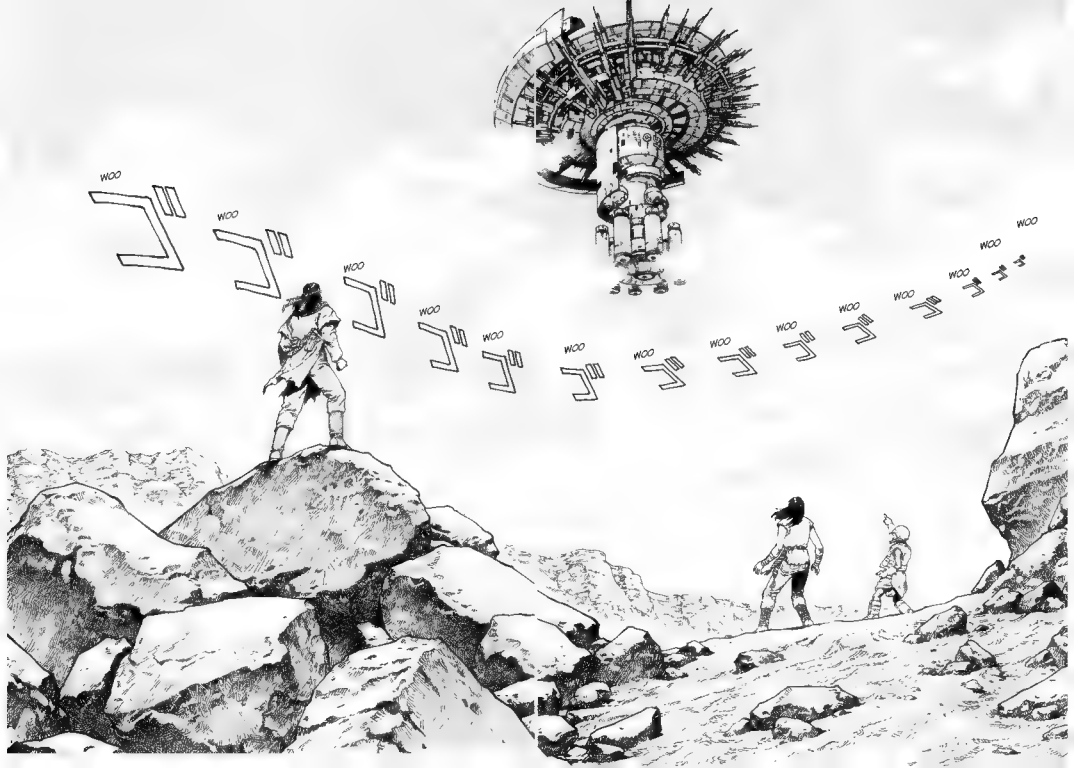
WOO WOO WOO
WOO WOO WOO

...

CHE... CHE COS'È?

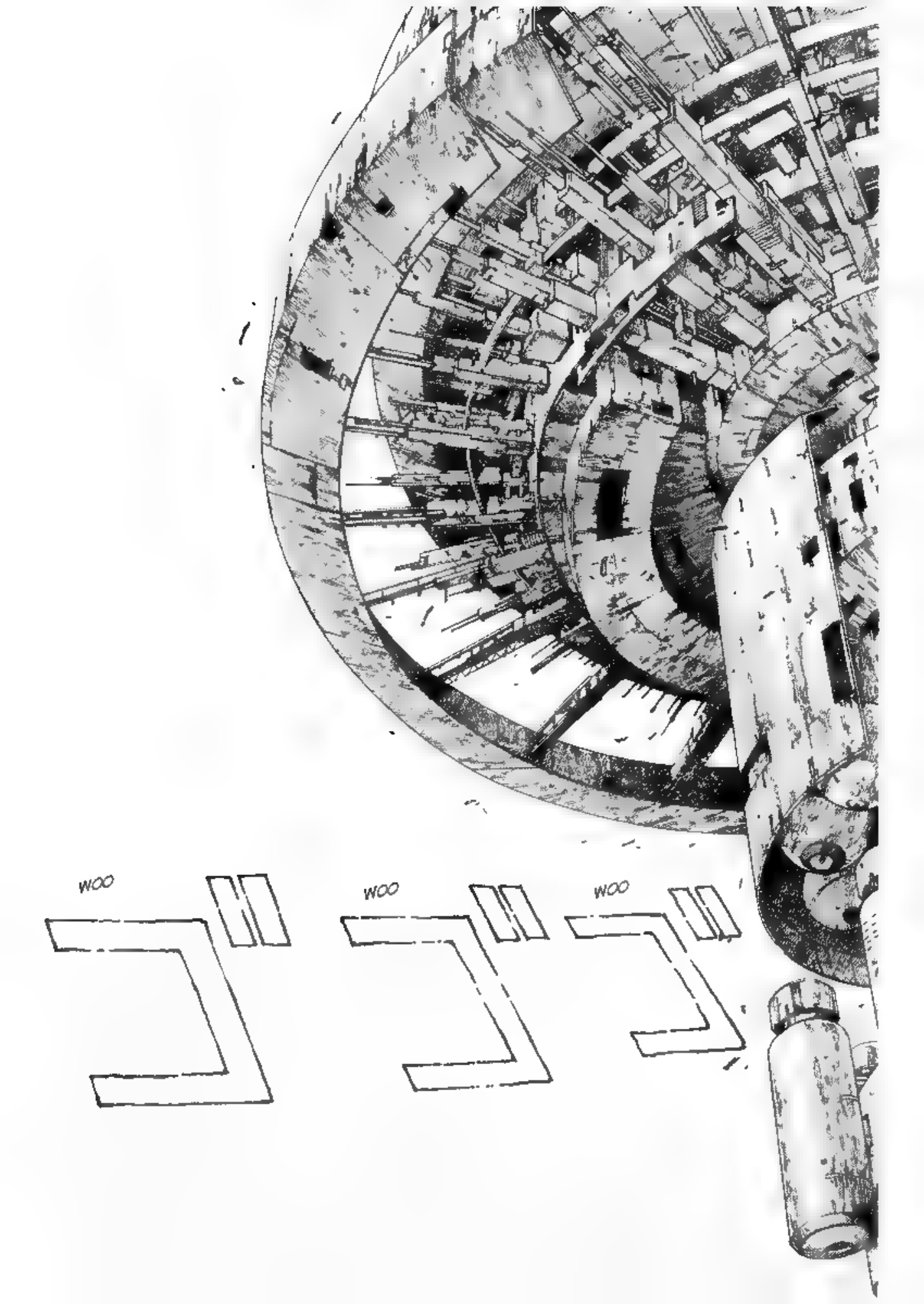
SARAH!
GUARDA QUELLO!
WOO
WOO
WOO
!
WOO
WOO
WOO
!
!

WOO
WOO
WOO
WOO
WOO
WOO
WOO


woo
ゴ
woo
ゴ
woo
ゴ
woo
ゴ
woo
ゴ
woo
ゴ
woo
ゴ
woo
ゴ
woo
ゴ
woo
ゴ
woo
ゴ
woo
ゴ
woo
ゴ

WOO
WOO
WOO
WOO
WOO

UNITED
OBIT
WOO
WOO
WOO


WOO
WOO
WOO

## PARTE 4 - LA CITTÀ DELLA PACE

# FINE

Storia
**KATSUHIRO OTOMO**

Disegni
**TAKUMI NAGAYASU**

Traduzione
**ERNESTO CELLIE**
**CHIEKO TOBA**

Lettering
**MONICA ROSSI**

Edizione italiana a cura di
**MARCO RICOMPENSA**

**THE LEGEND OF MOTHER SARAH 5**

Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Tipografia Gravinese s.n.c., 10155 Torino. Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382.111). THE LEGEND OF MOTHER SARAH © 2004 Katsuhiro Otomo, Takumi Nagayasu. All rights reserved. First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd., Tokyo. Publication rights for this Italian edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore editoriale **MARCO M. LUPOI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing **ALEX BERTANI** (senior marketing manager), **GIANNI VECCIA**, **SERENA GUBBELINI** Publishing manager Italia **SARA MATTIOLI** Coordinamento editoriale **ALESSANDRA MARCHIONI** Supervisione **MARCO RICOMPENSA** Web editor **STEFANO MUNARINI** Redazione **GIAN LUCA RONCAGLIA** (coordinamento), **MARCO BAZZOCCHI** (cura redazionale), **MARIATERESA CONTE**, **FEDERICA VACCHETTI** Ufficio estero **BEATRICE DOTI**, **ELISA PANZANI** Ufficio grafico **MARIO CORTICELLI** (art director), **PAOLA LOCATELLI** (responsabile linea grafica), **PAOLA CARPI**, **ROBERTO M. RUBBI**, **ALESSIO TRIPPETTA** Ufficio produzione **ALESSANDRO NALLI** (responsabile di produzione), **SILVIA CALLEA**, **LUCA FICARELLI**, **SIMONE GUIDETTI**, **IVANO MARTIN**, **FABIO MELATTI**, **SONIA ZUCCHINI**

**Gli arretrati di THE LEGEND OF MOTHER SARAH (nn. 1/4 € 7,00 cad.) si possono richiedere per fax o per posta a PAN DISTRIBUZIONE, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (fax: 059.382.501, e-mail: info.pan@panini.it), pagando in contrassegno (cioè alla consegna della merce) l'importo complessivo degli albi ordinati più € 6,00 di spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati su www.paninicomics.it ai prezzi scontati proposti dal sito, pagando con carta di credito Visa o Mastercard oppure con bollettino postale. Per conoscere spese di spedizione, modalità di acquisto e disponibilità aggiornata degli albi, consultare la sezione ACQUISTA ONLINE.**

**GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)**

| VERDE | GIALLO | ROSSO |
|---|---|---|
| Adatto a un pubblico di tutte le età | Per i più giovani, si consiglia la supervisione di un adulto | Consigliato a un pubblico maturo |

THE LEGEND OF MOTHER SARAH 6
Ad aprile in tutte le librerie specializzate.

€ 7,00

ISBN 978-88-6589053O

9 788865 890530

Uno dei figli di Sarah, Harato, è diventato uno dei più pericolosi cani sciolti della Terra, pronto a scagliarsi contro gli Epoch e i Mother Earth e a minacciare l'uso di un'altra bomba nucleare.
Ora Sarah è in mano ai militari, e solo Harato può avere una speranza di liberare la madre...